الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٠ صفحة — ١٠ قروش

بسم الله الرحمن الرحيم – السنة السادسة عشرة – العدد ٢٦٧٨
الخميس – ١٠ محرم ١٤٠٠هـ – الموافق ٢٩ نوفمبر ١٩٧٩م

AL — JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2678 /year 16th/ 29 — 11 — 1979



جلالة الملك يلتقي بالملك حسين في الرياض أمس

الرياض – واس

غادر جلالة الملك حسين ملك الاردن والوفد المرافق له الرياض عصر امس عائدا الى بلاده بعد زيارة قصيرة للمملكة التقى خلالها مع جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى.

وكان في وداع جلالته بالمطار صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد من كبار المسئولين.

وجدير بالذكر ان جلالة الملك حسين كان قد وصل الى الرياض قبل ظهر امس وكان جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى على رأس مستقبلي جلالته لدى وصوله.. كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

وبعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية بالمطار صحب جلالة الملك خالد ضيفه الى المكان المعد لنزوله.

ويرافق جلالة الملك حسين وفد يضم الشريف عبدالحميد شرف رئيس الديوان الملكي والفريق الركن زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية.

وقد اقام جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ظهر امس حفل غداء تكريما لجلالة الملك حسين والوفد المرافق له.

.. في إطار تنسيق السياسة البترولية بين البلدين

وزير البترول في الإمارات يزور المملكة ويعقد اجتماعاً مع نظيره الشيخ يماني

العتيبة: أي زيادة في أسعار البترول.. لابد أن تكون معقولة ومتدرجة

الرياض/واس

اكد الدكتور مانع سعيد العتيبه وزير البترول والثروة المعدنيه في دولة الامارات العربية، اكد ان اي زياده في اسعار البترول لابد وان تكون معقوله وتدريجية. وقال اننا نستطيع ان نذهب باسعارنا الى مستويات عاليه ولكن ذلك سيترك اثارا سلبيه على الدول الناميه والصناعية. وقد جاء تصريح الدكتور العتيبه هذا بعد وصوله الى مطار الرياض في وقت سابق امس في زيارة قصيره للمملكة حيث كان في استقباله في المطار معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية وعدد من المسئولين في الوزارة.

وقد صرح معاليه بعد وصوله بانه يحمل تحيات سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية لجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى.

وقال بانه سيناقش مع الشيخ احمد زكي يماني الموضوعات البتروليه التي جدت على الساحة البترولية انطلاقا من روح استمرارية التعاون والتنسيق بين البلدين الشقيقين.

هذا وقد اجتمع معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروه المعدنية صباح امس مع معالي الدكتور مانع سعيد العتيبه وزير البترول والثروه المعدنيه بدولة الامارات العربية المتحدة. وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من القضايا البتروليه التي تهم البلدين والتنسيق للمؤتمر الذي سيعقد في كاراكاس.

وبعد ظهر امس غادر الدكتور العتيبه الرياض عائدا الى بلاده وكان في وداعه في المطار معالي الشيخ احمد زكي يماني..

واعرب الدكتور العتيبه عن سعادته بهذه الزيارة وقال لقد اجتمعت بزميلي معالي الاخ احمد زكي يماني وتبادلنا وجهات النظر حول ما جد على الساحة البتروليه ونحن دائما نلتقي وسنلتقي ان شاء الله على طريق الخير.

كما اعلن معالي الشيخ احمد زكي يماني بان زيارة معالي الدكتور مانع العتيبه للمملكة تاتي في اطار التنسيق والتشاور المستمر بين البلدين وقال اننا نتكلم بلسان واحد وعن بلد واحد.

خاص "بالجزيرة"

لبنان يطلب من الحكومات العربية المعنية تحديد موعد اجتماع لجنة بيت الدين

كتب – عبدالله ناصر الشهري:

اكدت مصادر مطلعة «للجزيرة» ان الحكومة اللبنانية بعثت خلال اليومين الماضيين برسائل الى الحكومات العربية المعنية تطلب فيها تحديد الموعد المناسب لاجتماع لجنة بيت الدين كما اقرها مؤتمر القمة العربي العاشر.

وذكرت المصادر ان الحكومة اللبنانية اقترحت ان يكون موعد اجتماع اللجنة اخر الاسبوع الاول من شهر ديسمبر القادم الا انه لم يتم اختيار مكان معين حتى الآن لعقد الاجتماع واشارت المصادر الى انه من المتوقع ان يقوم مبعوث شخصي من قبل الرئيس اللبناني بجولة تشمل الدول المشاركة في اللجنة ويحمل معه رسائل الى ملوك ورؤساء تلك الدول تتعلق بالموضوع نفسه.

ومن المعروف ان الدول المشاركة باللجنة بالاضافة الى المملكة كل من الكويت وسوريا ولبنان بالاضافة الى الأمين العام للجامعة العربية.

الكويت تدعو واشنطن للاعتراف بمنظمة التحرير

دعت الكويت امس الولايات المتحدة الامريكية الى ضرورة الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية.

ووصف السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية الكويتية خلال لقائه بوفد من الكونجرس الامريكي الموقف الامريكي من المنظمة بانه غير معقول.

برقيات لجلالة الملك وسمو ولي العهد.. تستنكر حادث الحرم وتؤيد جهود المملكة

اعرب عدد من رؤساء الدول العربية والاجنبية عن استنكارهم لحادث الاعتداء الآثم على المسجد الحرام واعلنوا في برقيات لجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى عن تاييدهم لما قامت به حكومة المملكة من اجراءات لتطهير بيت الله الحرام من هذه الفئة الباغية الخارجه عن الدين الاسلامي.

كما تلقى جلالته المزيد من برقيات الاستنكار والتاييد من عدد من الهيئات والشخصيات الاسلامية ومن المواطنين من خارج المملكة وداخلها.

كما بعث جلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد الامين ببرقيات شكر جوابية للشيخ محمد علي الحركان الامين العام للمجلس الاعلى العالمي للمساجد والامين العام لرابطة العالم الاسلامي والشيخ محمد صفوت السقا ردا على البرقيه التي بعث بها الى جلالته وولي عهده واستنكر فيها حادث الحرم الشريف واعتداء الفئة الباغيه على المسجد الحرام.

نص البرقيات والاستنكارات ص ٦

تفجير خطي انابيب بترول في جنوبي ايران

طهران – ي.ب

ذكرت وكالة بارس للانباء ان انفجارا حطم امس خطين لانابيب البترول الخام في منطقة الاهواز الغنية بالبترول واشعل فيها النيران.

وقالت الوكالة ان الحريق الذي شب نتيجة الانفجار قد امكن السيطرة عليه بعد قليل من نشوبه وانه لم ينشا عنه اي عطل في عمليات انتاج البترول الخام في ايران.

وتستخدم خطوط الانابيب هذه في ضخ البترول الخام من البئر رقم ٢٠ والبئر رقم ٥ الى وحدة تكرير في اهواز عاصمة اقليم خوزستان.

استعراض العلاقات بين المملكة ودولة الامارات

ابوظبي – واس

اجتمع سمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس مع الشيخ محمد منصور الرميح سفير المملكة في دولة الامارات.

وقد جرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية القائمة بين المملكة ودولة الامارات العربية المتحدة.

تقرأ في هذا العدد

بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني.. عرفات يعلن:

أمريكا تقدم يومياً ٢٠ مليون دولار للكيان الصهيوني ومليونين لكل مستوطنة على الأراضي العربية

الرملاوي يطالب حكومة تاتشر بالاعتراف بالمنظمة.. والبرلمان البريطاني يعقد اليوم مؤتمراً للتضامن

لندن – نيويورك – من احمد اليامي، ويعقوب الزهير، والوكالات

اعلن السيد ياسر عرفات ان المساعدات الأمريكية للكيان الصهيوني تكلف الولايات المتحدة يوميا اكثر من ٢٠ مليون دولار ومليوني دولار تدفعها سنويا لكل مستوطنه تقام على الاراضي العربية المحتله. ودعا عرفات المجتمع الدولي الى وضع حد للجرائم الوحشية التي يرتكبها العدو الصهيوني ضد الشعب العربي الفلسطيني.

واكد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ان يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني يمثل ادانة لشريعه الغاب التي ما زالت تفتك بالانسان وبالحياة في فلسطين وغيرها من البقاع تحت ظل الاستعمار والصهيونية والعنصرية والاضطهاد.

وندد السيد عرفات في رسالة وجهها امس بمناسبة يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني الذي يصادف اليوم الخميس بحملات الابادة وانتهاك المقدسات التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين العرب داخل الاراضي المحتله.

ومن ناحية اخرى اعرب نبيل الرملاوي مندوب منظمة التحرير الفلسطينية في لندن امس عن اسفه لان بريطانيا لم تغتنم الفرصة التي واتتها للاضطلاع بدور اكثر نشاطا في البحث عن تسوية عادلة للمشكلة الفلسطينية في الوقت الذي يتعين فيه على اوروبا ان تلعب دورا كبيرا في هذا الشان.

وقال الرملاوي في مؤتمر صحفي عقده بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني الذي ينظم تحت رعاية منظمة الامم المتحدة ان بريطانيا هي الدولة الاوروبية الوحيدة تقريبا التي لاتزال ترفض الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية.

واكد الرملاوي مجددا عدم صحه ما زعمته الحكومة البريطانية من ان منظمة التحرير الفلسطينية على علاقة بمنظمة الجيش الجمهوري الايرلندي..

واضاف ان اوروبا وحدها هي القادرة الان على صياغة مشروع كفيل باعادة التوافق الى منطقتنا يكون خاليا من عيوب ونقائض اتفاقيات كامب ديفيد.

وقال انه من السابق لاوانه مطالبة منظمة التحرير الفلسطينية بالاعتراف

البقية ص١٢

كلمة الجزيرة

وقفة تامل مع محنة الحرم الشريف

ندعو الى وقفة تامل فيما حدث.. وقفة قد تكون مليئة بالغصات والآهات وممزوجة بكثير من المرارة والحزن والدهشة وعلامات الاستفهام...

ولكن هذه الوقفة لابد منها لنستعرض ما جرى فنحلل ونقلب الامور على كل وجوهها ثم نستنتج بدون انفعال من دون ثورة حقد او كراهية او جموح نحو نزعات تعيدنا الى جاهلية نرفضها ونكرهها..

لابد من دراسة موضوعية شاملة تتناول كل شيء وادق التفاصيل.. قد يكون ذلك صعبا وقد ياخذ وقتا طويلا وقد تبقى بعض القضايا غامضة تحيط بها ظلال سوداء قاتمة يصعب تبين معالمها..

اجل ان ما جرى في الحرم الشريف لا يجب ان يمر دون توقف ويجب ان لا يعبر الى محطة النسيان ابدا.. ان القيادة السياسية ستقوم بواجبها كاملا في هذا المجال ولكن ندعو المواطن العادي الذي قد لا يهمه من يومه لا قضاءه كيفما كان بانتظار الاجازة والسفر والمتعة..

ندعو المواطن العادي الى ادراك ان ما يعيش فيه من امن واستقرار وبحبوحة ورفاه عيش وسمعة طيبة، وما يحيطه به قادته واولياء اموره من عطف ومحبة وحماية في ظل الشريعة والعقيدة والايمان.. ان كل ذلك موضع حسد فالاعداء كثر والحاسدون اكثر وهم قد لا ينتظرون حصول فرصة ذهبية لبث الاشاعات المغرضة والحاقدة، كالفرصة التي اتاحها شراذمة الشر والكفر والمروق عندما استباحوا بيت الله الحرام.. وقتلوا من قتلوا من الابرياء..

من هنا ندعو شبابنا ان يعرفوا تماما دورهم الذي اوجبه عليهم ربهم ويحثهم اليه مليكهم وضميرهم انه دور الخفير الذي لا يغمض له جفن عن كل ذرة تراب في هذه الارض المباركة..

وبايجاز ندعوه كي يعرف ان ما يملكه في بلاده يعز امتلاكه في كل الدنيا. فلا نريد ان يضيع ما نملكه بانجرافنا وراء اهواء زائلة وتيارات مشبوهة قد تاخذ الدين ستارا لها وجسرا لتعبر عليه الى اغراضها ومنبرا تنشر منه سمومها.. رغم انها فئة ابعد ما تكون عن الايمان والاسلام كما هي حال الفئة التي استباحت المقدسات واعتدت على النساء والاطفال والشيوخ الابرياء

ان محنة الحرم كانت محطة ملطخة بالدماء ومجبولة بعصارات القلوب واشلاء الافئدة ولكن مع هذا فهي محطة للمسيرة السعودية كي ترمي ما فيها من قاذورات وتعفنات وترسبات طارئة ادخلها اليها الشيطان في غفلة من التاريخ.. ولكن كلنا ثقة ان المسيرة اذا توقفت لايام فلكي تعاود الانطلاق بسرعة اكبر وعلى سكة خالية من كل ما يعيق.

وان المسيرة ستبقى في امان الى الابد بعون الله طالما بقيت قيادتها في ايد امينة تعيش همومهم ساعة بساعة كي توصلهم الى محطة النهاية عابرين سعادة الدنيا ليصلوا الى نعيم الآخرة.

«الجزيرة»

امراة مسلحة بسكين تقتحم مكتب كيندي

واشنطن/ي ب

قال متحدث باسم البوليس ان امراة تحمل سكينا دخلت مكتب السناتور ادوارد كيندي بمقر الكونجرس الامريكي وانها اشتبكت مع رجال المخابرات الذين يقومون بحراسة السناتور كيندي المرشح عن الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الامريكية وانها اصابت احد رجال الحراسة بقطع في يده. ولكن ليست هناك اصابات خطيرة.

وزير خارجية جديد لايران

طهران/واس

اعلنت وكالة الانباء الايرانية ان صادق قطب زاده عضو مجلس الثورة ورئيس هيئة الاذاعة والتلفزيون قد عين وزيرا للخارجية خلفا لابوالحسن بني صدر.

وقالت الوكالة ان القرار الذي اصدره المجلس الثوري الاسلامي في ايران قد صدر عقب الاجتماع الذي عقده المجلس في مدينة قم برئاسة اية الله الخميني.

واشارت الوكالة الى ان بني صدر سيحتفظ بمنصبه كوزير للاقتصاد والمالية بالنيابة.

والمعروف ان بني صدر كان مسئولا عن الشئون الخارجية منذ استقالة حكومة مهدي بازرجان في اعقاب احداث احتجاز الرهائن الامريكيين في السفارة الامريكية في طهران في ٤ نوفمبر الجاري..

بعد تأجيل اجتماع مجلس الأمن للسبت القادم..

استمرار التراشق اللفظي بين إيران وأمريكا

طهران – ي.ب – ا.ف.ب

استمر تصاعد التراشق اللفظي بين الولايات المتحدة وايران بينما اجلت المناقشة الحقيقية حول الازمة الامريكية الايرانية في مجلس الامن حتى يوم السبت القادم اول ديسمبر انتظارا لوصول ابو الحسن بني صدر وزير خارجية ايران بالنيابة الى نيويورك

وخلال جلسة قصيرة لمجلس الامن مساء اول امس طلب كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة الى طرفي النزاع ضبط النفس وتفادي القيام باي عمل من شانه اشعال الموقف

وصرح متحدث باسم الامم المتحدة ان احمد سلاماتيان ممثل ابو الحسن بني صدر القائم بعمل وزير الخارجية الايراني قد اكد لفالدهايم ان السلطات الايرانية قد اتخذت كافة الاجراءات لتامين سلامة الامريكيين المحتجزين في السفارة الامريكية في طهران

وعلى صعيد اخر تنفذ التعبئة السياسية والدينية والعسكرية للشعب الايراني بصورة ملموسة ومتزايدة مع اقتراب عاشوراء وهو يوم الحداد الاكبر لدى الشيعة والذي يحتفل به الجمعة القادم.

وتاتي التعبئة السياسية في اطار تدخل جديد معاد للامريكيين حيث رفض اية الله الخميني مسبقا اي اختصاص لمجلس الامن التابع للامم المتحده بنظر موضوع الرهائن المحتجزين بالسفارة الامريكية

وفي واشنطن ادعى الرئيس كارتر ان الرهائن الامريكيين في سفارة الولايات المتحدة في طهران يهددون ويعاقبون اذا هم تكلموا

وكان الرئيس كارتر يتحدث الى زعماء محليين في البيت الابيض اول امس ونسب الى الرئيس كارتر قوله: امامنا التزامان رئيسيان هما حماية شرف بلدنا والدفاع عن المبادىء الاساسية وهناك طبعا التزام اخر هو العمل بافضل ما نستطيع من اجل سلامة الرهائن واطلاق سراحهم.. وقال انني ساحمي شرف بلدنا ولن ارضخ لابتزاز مهما كانت الظروف

وصرح الرئيس كارتر لمجموعة من الشيوخ اجتمعوا به في البيت الابيض اول امس الثلاثاء بان الولايات المتحدة لا تعتقد ان اطلاق سراح الرهائن سينهي الازمة التي بدات يوم ٤ نوفمبر الماضي بالهجوم على السفارة الامريكية في طهران.

واضاف كارتر ان احتجاز الرهائن سيكون ذا عواقب وخيمة طويلة على علاقاتنا مع ايران.

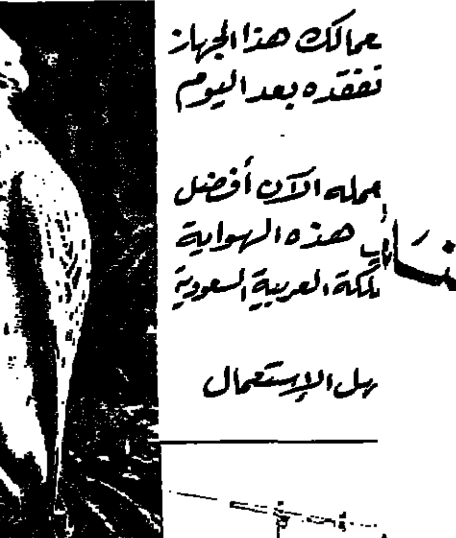
هذا وفي الوقت الذي دخلت فيه المحيط الهندي حاملة الطائرات كيتي هوك وخمس من قطع الاسطول الامريكي الاخرى القادمة من بحر الصين اعلن الطلبة المسلمون الذين يحتلون سفارة الولايات المتحدة في طهران انهم بثوا الالغام في حدائق السفارة واسوار مبانيها وجميع المباني تحسبا لقيام الامريكيين بمحاولة لاطلاق سراح الرهائن

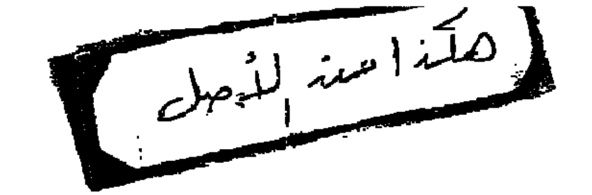
ومن جهة اخرى اعلن علي اكبر موانفار وزير البترول ان السلطات الايرانية ستنسف المنشات البترولية في حالة وقوع هجوم امريكي

وعلى الصعيد الدولي تطرق الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان الى الازمة الايرانية الامريكية اثناء حديث تلفزيوني فاعرب عن اعتقاده بان التناطح الحالي بين طهران وواشنطون لا يبشر بحل وقال ان هذه المشكلة ينبغي ان تسوى في مجلس الامن الدولي وقال الرئيس الفرنسي ان احتجاز الرهائن في السفارة الامريكية في طهران يشكل خرقا غير مقبول للمواثيق والاعراف الدبلوماسية

واضاف يقول انه يخشى ان يتكرر مثل هذا الحادث وان ما حدث في طهران اظهر استياء شعب عاش في تعاسة

وقال الا انه يشكل خرقا غير مقبول للمواثيق والاعراف الدبلوماسية.







... وايضا للسوق الاوروبية مشاكلها...

قبل ايام زار الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان بريطانيا واجتمع برئيسة الوزراء مارجريت تاتشر وامس الاول قام رئيس وزراء اسبانيا ادولفو سواريز بزيارة لفرنسا حيث اجتمع برئيس وزراء فرنسا ريمون بار وما بين هاتين الزيارتين جرت عدة زيارات قام بها عدد كبير من الوزراء الاوروبيين اما السبب في هذا النشاط الاوروبي فهو تمهيد ساخن لاجتماعات المجلس الاوروبي الذي سيعقد في دبلن عاصمة ايرلندا في يومي ٢٩و٣٠ في شهر نوفمبر الحالي وتكتسب هذه الاجتماعات اهمية خاصة لانها ستتناول قضيتين هامتين من بين عدد آخر من القضايا السياسية والاقتصادية.

اما اهم القضايا التي سيبحثها المجلس الاوروبي فهي بلا شك مشكلة الاعتراضات البريطانية وقضية الانفصاليين التي تتعرض لها ثلاث دول وهي فرنسا وبلجيكا واسبانيا.

ومشكلة الانفصاليين والتي يثيرها الباسك فهي في الحقيقة قد فرضت نفسها على الحكومتين الاسبانية والفرنسية، ولقد كان صيف هذا العام بمثابة قمة التصعيد الارهابي لثوار الباسك الذين حولوا الموسم السياحي لمدن الساحل الاسباني الى مسرح عنيف لانفجاراتهم وقنابلهم المؤقته والتي راح ضحيتها عدد كبير من رجال البوليس وكبار الضباط الاسبان كما ان فرنسا لم تكن بعيدة عن نشاطات هؤلاء الثوار ولهذا فان رئيس الوزراء الاسباني كان حريصا على اسهام الجانب الفرنسي في المشاركة بوضع حل لهذه المشكلة ومشاركة الفرنسيين يطلبها ويتمناها الاسبان منذ زمن بعيد، اذ ان فرنسا والى وقت قريب كانت بمثابة المكان الامين للقيادات المتطرفة لثوار الباسك، اذ كانت تلك القيادات تحصل على حق اللجوء السياسي لفرنسا ومع ان التسهيلات الفرنسية قد تقلصت منذ رحيل فرانكو عن حكم اسبانيا وتوقفت بعد ان تعرضت المقاطعتان الفرنسيتان «الباسكية» الى بعض الهجمات الا ان هنالك بعض القيادات لا زالت متواجدة في فرنسا والفرنسيون متخوفون من اخراجهم حتى لا يضطرون لمواجهة ضربات الثوار الذين وان فجروا بعض القنابل في المقاطعتين الفرنسيتين الا ان نشاطهم بهما لم يصل الى حجم ما تتعرض له المقاطعات الاسبانية.

عموما هذه المشكلة لا بد وان وجدت حلا لها في لقاء رئيسي وزراء البلدين، فالسيد سواريز وصف مباحثاته في فرنسا بانها تبعث على الارتياح البالغ ويرى المراقبون ان الاسبان لا يشعرون باي ارتياح ما لم يتعاون الفرنسيون معهم للقضاء على النزعة الاستقلالية التي يطالب بها الباسكيون.

اما المشكلة الثانية التي ستواجه مجتمعي دبلن، فهي بلا شك مشكلة الاشتراطات البريطانية التي تتراوح في تقليص الالتزامات المالية البريطانية تجاه السوق الاوروبية الى تخفيف القيود الاستيرادية على المنتجات الزراعية. وقد حاول الرئيس الفرنسي في اجتماعه مع رئيسة وزراء بريطانيا ان يقنع تاتشر بمواصلة بريطانيا التزامها المالي في ميزانية المجموعة الاوروبية ولكن يبدو ان جيسكار قد فشل في اقناع «المراة الحديدية» ولهذا نجده يصرح في خطابه الاخير من ان فرنسا على استعداد للسعي الى حل ينبثق عن المجموعة الاوروبية ولكنها لن تقبل حلولا لا تتمشى مع مبادئ المعاهدات» وهذه الفقرة الاخيرة اشارة واضحة الى رفض المطالب البريطانية.

والسؤال الآن كيف ستتصرف بريطانيا ورئيستها الحديدية في حالة رفض المطالب الانكليزية، سؤال لا يزال الخبراء الاوروبيون يبحثون عن اجابة محددة له قبل اجتماعات دبلن.

جاسر الجاسر

مصرع ٢٣٧ شخصا في حادث تحطم طائرة نيوزلندية في القطب الجنوبي

اوكلاند/نيوزيلانده/ا.ف.ب

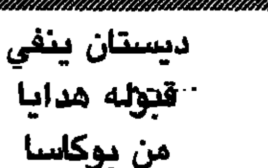
اعلن مصدر رسمي في اوكلاند امس ان طائره دي.سي ١٠ التابعة لشركة الخطوط الجوية النيوزيلاندية (اير نيوزيلاند) كانت تقل ٢٣٧ راكبا وطاقمها يبلغ عدد افراده عشرون شخصا قد تحطمت امس في القطب المتجمد الجنوبي.

ولم يبق احد ممن كانوا في الطائره على قيد الحياه..

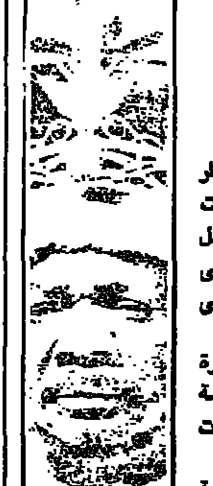
وقد شاهدت طائره امريكية من طراز (هركولز) حطام الطائرة النيوزيلاندية على منحدر بركان (ايريبوس) الذي يبلغ ارتفاعه ثلاثة الاف وسبعمائه متر ويقع في جزيرة (روس) في مضيق ماكموردو في القطب المتجمد الجنوبي.

وكانت اجزاء حطام الطائرة متناثرة على مسافة كبيرة تقع على بعد قرابة تسعمائة متر من القمم ولم تظهر اي علامه تدل على بقاء احد على قيد الحياه.

وقد توجهت فرق انقاذ من قاعدة ماكموردو الامريكية الى مكان الحادث متن طائرات هيلكوبتر.



ديستان ينفي قبوله هدايا من بوكاسا



باريس : رويتر

نفى الرئيس الفرنسي فاليرى جيسكار ديستان انباء ذكرت انه قبل مجوهرات تبلغ قيمتها مليون فرنك من جان بيدل بوكاسا امبراطور افريقيا الوسطى المعزول لكنه لم ينف ان يكون قد تلقى احجارا كريمة من بوكاسا.

وكان الرئيس الفرنسي يرد لاول مرة على مزاعم نشرتها مجلة فرنسية اسبوعية وجاء فيها انه تلقى مجوهرات عندما كان وزيرا للمالية.

ويبدو ان النفي يقتصر على قيمة المجوهرات ولايشمل الهدية نفسها.

رئيس وزراء سوفيتي جديد بدلا من كوسيجين في اجتماع مجلس السوفيت

موسكو/ي ب

اجتمع مجلس السوفيت الاعلى امس بدون رئيس الوزراء الكسي كوسجين المعتل الصحة، واتخذ قرارا باعتماد ميزانية عام ١٩٨٠ التي تضمنت تخفيضا للمنصرفات العسكرية وزيادة في ابحاث الطاقة.

وقد خصص مبلغ ٢٦،١ بليون دولار للانفاق العسكري خلال عام ١٩٨٠، وهذا الرقم يمثل ٦٪ من الميزانية العامة التي بلغت ٤٣٥،٤ بليون دولار، وهى اكثر من ميزانية العام المنصرم التي كانت قد بلغت ٤١٠ بليون دولار.

وصرح ناطق ان الميزانية الجديدة التي تضمنت تخفيض الانفاق العسكري تتطابق مع ما اعلنه الزعيم السوفيتي ليونيد برزنيف خلال حديثه الذي القاه في برلين الشرقية في السادس من اكتوبر المنصرم، والذي اعلن خلاله سحب بعض القوات السوفيتية المتمركزة في المانيا الشرقية.

ولكن مصادر مطلعة ذكرت ان الرقم المخصص للانفاق العسكري السوفيتي لا يمثل الحقيقة، لانه من المعروف ان الانفاق العسكري السوفيتي غالبا ما ينتشر في كل الميزانية وياتي تحت عناوين عادية.

ومن ناحية اخرى انتخبت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي امس نيكولاي تيكونوف «٧٤ عاما» عضوا كامل العضوية في المكتب السياسي للحزب، ويبدو ان اللجنة المركزية بانتخابها مستر نيكولاي، وهو المساعد الرئيسي لكوسيجين قد اعدت بالفعل خليفة لرئيس الوزراء.

وقد حضر ليونيد برزنيف سكرتير عام الحزب الشيوعي ورئيس الدولة، وكذلك جميع الزعماء السوفييت الكبار افتتاح دورة مجلس السوفييت الاعلى..

تعيين نائبين لوزير النفط الايراني

طهران ـ (ي.ب) ـ

اعلنت وكالة بارس للانباء ان وزير النفط الايراني علي اكبر موينفار عين نائبين له يختصان بصناعتي النفط والبتروكيماويات في ايران وللاشراف على وزارته الجديدة.

وسيختص الدكتور حسن مرشد نائب وزير النفط بالاشراف على قطاع الشركات الملحقة والمهندس عبدالرحيم جافاهي نائبا للوزير بديوان الوزارة ذاتها.

وكان مهدي بازرجان رئيس الوزراء السابق قد انشا هذه الوزارة في شهر اكتوبر الماضي للاشراف على شركة النفط الوطنية الايرانية وشركة البتروكيماويات الوطنية وشركة الغاز الوطنية الايرانية وهذه الشركات الثلاث تملكها الدولة حاليا والتي تعمل مستقلة قبل ذلك.

وفي نفس الوقت اصدر المجلس الثوري الاسلامي الحاكم قرارا بتعيين محمود قاندي كوزير جديد للبريد والبرق والهاتف.

والمعروف ان مجلس الوزراء الايراني يعمل بدون رئيس للوزارة منذ تولي المجلس الثوري مقاليد الحكم بعد استقالة بازرجان.

البحرية السوفيتية تضاعف عملياتها في مناطق الشرق الأقصى

واشنطن/ا ف ب

يرى المحللون في اجهزة المخابرات الامريكية ان البحرية السوفيتية ضاعفت عملياتها في الشرق الاقصى خلال العام الجاري.

وذكر هؤلاء المحللون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان حجم هذه العمليات البحرية في الشرق الاقصى قد بلغ في العام الحالي ستمائة سفينة، وانه يرتبط ارتباطا كبيرا بالازمات في منطقة الهند الصينية.

ويشير الخبراء الامريكيون بصفة خاصة الى تمديد في الاستراتيجية البحرية السوفيتية في اسيا هما انتشار حاملة الطائرات في اتجاه فيتنام والتحليق المطرد فوق بحر الصين الجنوبي الذي يمثل نقطة استراتيجية في المحيط الهادي.

وفضلا عن ذلك زارت السفن الحربية السوفيتية اكثر من ستين مرة موانيء هايفونج، وكارانه، ودا نانج، في فيتنام خلال الاشهر العشرة الاولى من عام ١٩٧٩ وهو ما يحمل على الاعتقاد بان الاتحاد السوفيتي، لديه قاعدة بحرية كبيرة في فيتنام بعد ان كانت لا تستخدم حتى الان سوى قاعدة واحدة في المحيط الهادي فلاديفوستوك..

قيادة مشتركة تضم الكونغو وغينيا وبنين

برازافيل/ا ف ب

صدر بيان ختامي يوم الثلاثاء في برازافيل على اثر انتهاء زيارة العمل التي قام بها رئيس بنين للكونغو جاء فيه ان الرئيسين سيكوتوري رئيس غينيا وماتيو كيريكو رئيس بنين وساسو بجنسو رئيس الكونغو اتفقوا على التطبيق الكامل لاتفاقية لاجوس.

وتتعلق هذه الاتفاقية بصفة خاصة بقوات الطواريء الافريقية في تشاد وفقا لمبادىء منظمة الوحدة الافريقية.

واوضح البيان انه اتخذت اجراءات ملموسة للاسراع في تطبيق هذه الاتفاقية وخاصة تشكيل قيادة مشتركة من الدول الثلاث (الكونغو وغينيا وبنين) في نجامينا لوضع الاستعدادات الخاصة لاستقبال قوات الطواريء الافريقية.

واشار البيان الى ان المحادثات التي جرت بين وفود غينيا وبنين والكونغو تناولت بوجه خاص الظروف السياسية والمادية المتعلقة بمرابطة قوات الطواريء في تشاد فضلا عن مسالة نزع سلاح مدينة نجامينا..

احالة رئيس غانا للتقاعد

ساحل العاج : رويتر

سيحال اللفتنانت الطيار جيري رولينجر الذي حكم غانا مدة ثلاثة اشهر في وقت سابق من هذه السنة الى التقاعد من القوات المسلحة. وقال راديو غانا نقلا عن بيان رسمي الليلة الماضية انه احيل على التقاعد لان استمراره في القوات المسلحة لايتمشى مع حقيقة انه كان رئيسا للدولة./وسيعطى اللفتنانت رولينجر الذي يبلغ العمر ٣٢ سنة وظيفة اخرى خارج القوات المسلحة.

تخفيض موظفي السفارة البريطانية بطهران

لندن : رويتر

قال ناطق بلسان وزارة الخارجية البريطانية ان بريطانيا قررت تخفيض عدد موظفي سفارتها في طهران الى النصف وان جميع الذين يشملهم القرار وعددهم ٢٠ دبلوماسيا سيكونون قد غادروا طهران مع عائلاتهم خلال حوالى عشرة ايام.

استمرار اضراب المراقبين الجويين في فرنسا

باريس ـ (ي.ب) ـ

رفض اليوم سبعة من العاملين في برج المراقبة الجوية الفرنسية ارشاد الطائرات القادمة من الاقطار الاوروبية والتي تحلق فوق فرنسا وبذلك ساهموا في مزيد من الارباك لحركة الطيران في الاجواء الفرنسية.

وقد صرح المتحدثون بلسان المضربين بان قرارهم المنصب على الطائرات القادمة من هولندا والمانيا الغربية وايطاليا وسويسرا يرجع الى نقص الافراد بعد قرار الحكومة بايقاف بعض المضربين مؤقتا.

وقد اتخذت هذه الخطوة بالاضافة الى الاضراب المستمر من جانب المراقبين الجويين ضد عدم السماح لاية طائرات بالتحليق من المطارات الرئيسية بفرنسا.

والمعروف ان المراقبين الجويين يحاولون تقييد حركة المرور الجوي منذ اكثر من اربعة اسابيع لاجبار الحكومة على تعيين مزيد من الافراد ورفع اجورهم.

سياسة جديدة للتجنيد في كوبا

هافانا : ا ف ب

بدا تطبيق سياسة جديدة في كوبا في مجال التجنيد تقضي بتعميم الممارسة الفعلية للخدمة العسكرية بخفض تدريجي الاعفاءات الممنوحة للطلبة.

وتفيد التصريحات التي ادلى بها الكولونيل ارالندو تروني مؤخرا الى مجلة/فردى اوليف/ الاسبوعية التي تصدرها القوات المسلحة الثورية الكوبية ان هذا الاتجاه للقيادة العسكرية يهدف خاصة الى ضم الفنيين الى الجيش الكوبي على اعتبار ان تحديثه يتطلب ذلك.

كندا لن تخفض اعضاء سفاراتها في الدول الاسلامية

اوتاوا : ا ف ب

ذكر متحدث باسم الخارجية الكندية يوم الثلاثاء/ان كندا لن تحذو حذو الولايات المتحدة ولن تعيد على حسابها اعضاء البعثات الدبلوماسية غير الضروريين وعائلاتهم الذين يعملون في السفارات الكندية بالدول الاسلامية.

واضاف المتحدث ان وزارة الخارجية الكندية تجري مع ذلك اتصالات وثيقة مع بعثاتها في العالم الاسلامي.

ارتفاع سعر الذهب

لندن : ا ف ب

قفز سعر الذهب فجاة بما يربو على ستة دولارات عند افتتاح سوق لندن امس

وقد اثار التكالب على المعادن النفيسه الذى ظهر فجاة عند انتهاء نهار امس الاول في الاسواق الامريكية اهتمام المضاربين الاوربيين وغمرت الاسواق موجة شراء جنونية . وكان السوق قد ظل هادئا في الاونة الاخيرة بالرغم من التوتر الايراني الامريكي وانخفاض سعر الدولار.

وادى النشاط الذي ساد السوق صباح امس الى ارتفاع سعر الاوقية الى ٤٠٤،٥ دولار مقابل ٣٩٤،٦٢٥ دولار امس عند الاقفال اى الى اعلى مستوى لها منذ سبعة اسابيع.

أعضاء البرلمان الصيني يطالبون باجراءات حاسمة ضد ملصقات الجدران

بكين/ ي ب

طالب اعضاء البرلمان الصيني اتخاذ اجراءات حاسمة ضد حائط بكين الديمقراطي، الامر الذي يوضح ان الحزب الشيوعي ربما يقيد او يغلق المركز الشهير الذي يعكس الحركة الديمقراطية في الصين.

واتهم البرلمان ان هنالك بعض العناصر التي بدات تستغل المركز الذي يقع في وسط العاصمة بكين، بنشر اراء من شانها شل حركة النظام الاجتماعي وهذا سيؤثر بدوره على حركة التحديث.

جدير بالذكر ان البرلمان الصيني، كما هو الحال في جميع الدول الشيوعية لا يناقش او ينفذ الا السياسات التي يرسمها الحزب الشيوعي.

وقال مراقبون ان بيان البرلمان اعطى اشارة واضحة الى ان الحزب الشيوعي قد رسم سياسة جديدة تجاه المركز الديمقراطي..

رحلات لوفتهانزا لن تعبر المجال الجوي الايراني

كولونيا ـ ا.ف.ب

لن تقوم شركة الخطوط الجوية الالمانية الغربية (لوفتهانزا) برحلاتها الجوية الى الشرق الاقصى عبر المجال الجوي الايراني مثلما تفعل شركات اوروبية اخرى.

وقد اعلنت ادارة شركة لوفتهانزا في كولونيا صباح امس ان هذا القرار قد اتخذ لان الامن الجوي لم يعد مكفولا في هذه المنطقة نظرا للانقطاع الجزئي لترددات اللاسلكي في تبريز.

ولا ينطبق هذا الاجراء على الرحلات التي تقوم بها الشركة من فرانكفورت الى طهران.. وتستمر هذه الرحلات في مواعيدها المعتادة.







كثر في الاونة الاخيرة حديث بالصحف والمجلات غربية والعربية على حد واء عن نفر من الشخصيات سعودية او التي تحمل جنسية السعودية وتقيم صفة شبه دائمة خارج بلاد بحكم قيام مكاتبها دارات اعمالها في الدول تي يتنقلون فيها.. وما ذرونه من اموال.. او يمونه من حفلات خيالية.. يساهمون به وفيه من حتفالات العالمية التي لماهرون فيها بضخامة واتهم.. ومكانتهم بين رجال بمصاريف تصل الى جة السفه والهبالة.

والعجيب في الامر ان النشر ن هذه الترهات الباهظة تكاليف قد اصبحت هواية ما يبدو لأولئك النفر في بيل التنافس والتعالي.. فلم نرا ولم نسمع ان احدا قد نام دعوى على صحيفة ما او تى كذب خبرا او حكاية شرت في احدى الصحف سواء كان عن الحفلات باذخة او البخوت التي لا ثيل لها.. بل ولا حتى لو كان لخبر عن الزوجة التي عتبروها اهم من كل ما متلكه من ثراء وانه باقتنائه ذه الزوجة قد تفوق على جميع من عداه من اصحاب لملايين بما فيهم السعودي لمنافس.. على حد تعبير لصحافة الغربية والعربية معا.

انه لشيء مؤلم ان ينشر مثل ذا النص عن الذين ينسبون لى بلادنا حتى ولو كانوا من غير اهلها.

عبدالله عمر خياط

عملية جراحية ناجحة لرئيس وزراء الكويت



الكويت/ا ف ب:
اعلن في العاصمة الكويتية امس ان الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي اجريت له امس الاول «الثلاثاء» عملية جراحية في عينه بالمستشفى المتخصص في امراض العيون في لندن.

وجاء في النشرة الصحية التي اصدرتها السلطات الكويتية ان العملية كانت ناجحة تماما وان رئيس الوزراء سيقضي بضعة ايام للراحة في بريطانيا..

وصول وزير العمل اليمني الى المغرب

الدار البيضاء/ ا ف ب..
ذكرت وكالة الانباء المغربية ان وزير العمل في جمهورية اليمن الديموقراطية الشعبية وصل الى الدار البيضاء على رأس وفد بلاده للاشتراك في اعمال مؤتمر وزراء الشئون الاجتماعية العربي السادس.

وقد استقبل الوزير اليمني لدى وصوله مدير مكتب وزير الشئون الاجتماعية المغربية ورئيس الحرفيين وبعض الشخصيات الاخرى.

الأكراد يهددون بشن حرب عصابات طويلة في إيران إذا فشلت محادثات الحكم الذاتي

مهاباد/ايران/رويتر
تستعد الاقلية الكردية الشديدة الباس في ايران لحرب عصابات طويلة ضد القوات الحكومية اذا ما فشلت محادثات السلام المقررة هذا الاسبوع في تحقيق حكم ذاتي للاكراد.

وقد ادلى بهذا التصريح لوكالة رويتر الدكتور عبدالرحمن قاسملو-الزعيم الكردي السياسي في مقابلة معه في هذه المدينة الايرانية الغربية.

وقال الدكتور قاسملو زعيم الحزب الكردستاني الديمقراطي الذي يسيطر على معظم الثوار الاكراد المعروفين باسم البش مركة ان الكفاح يمكن ان يستمر ٢٠ سنة اي «القتال حتى الموت»..

واضاف يقول ان الاكراد سيعطون محادثات السلام فرصة وانهم متفائلون بان المحادثات قد تؤدي الى التعهدات الخطية المطلوبة من حكومة الثورة في طهران من اجل حكم ذاتي للاكراد الذين يبلغ عددهم خمسة ملايين نسمة ضمن الجمهورية الاسلامية الجديدة.

لكن الدكتور قاسملو اضاف يقول انه اذا لم تسفر المحادثات عن شيء فان وقف اطلاق النار الذي بدا قبل شهر سيخرق فورا.. وقال انه طلب من الاكراد ان يكونوا مستعدين لحرب طويلة جدا.

وهكذا فان ايران المنهكة في ازمة مع الولايات المتحدة تواجه ايضا المشكلة الداخلية المستمرة وهي مشكلة الاكراد الساعين الى الحكم الذاتي.

ويقول الدكتور قاسملو ان السيد مصطفى علي شمران وزير الدفاع الايراني الذي كان قائدا لحراس الثورة الاسلامية في قتالهم مع الاكراد في وقت سابق من السنة الحالية يقوم باعداد ٢,٠٠٠ مظلي ايراني للاشتراك في اية حرب مقبلة مع الثوار الاكراد.

ويضيف قوله ان الجانب الحكومي يقول انه لا يستطيع التفاوض الا اذا كان هناك وقف اطلاق نار.

اما نحن فاننا نفضل ان نقاتل ونفاوض في نفس الوقت.. لقد حل فصل الشتاء وهذا لمصلحتنا بسبب الثلوج على الجبال.

وقال والان هناك ميزة اخرى هي ان الجيش الايراني لا يستطيع ان يحصل على قطع غيار لاسلحته من الولايات المتحدة.

وذكر مراسل لرويتر للدكتور قاسملو ان بعض المعلقين الامريكيين ذوي النفوذ يقترحون اعطاء الاكراد اسلحة حديثة ردا على احتلال السفارة الامريكية في طهران، وقال الدكتور قاسملو ان السلاح هو اخر شيء نحتاج اليه لان المقاتلين الاكراد اخذوا كميات كبيرة من الايرانيين عند الاستيلاء على حامية الجيش في مهاباد في وقت سابق من هذه السنة.

ويسيطر الثوار «البش مركة» في الوقت الحاضر على معظم المدن التي يقطنها اكراد.

وقامت بعثة سلام حكومية باطلاع الامام اية الله الخميني زعيم الثورة الايرانية على نتائج مهمتها في المنطقة الكردية، وابلغ الامام الخميني على الاثر الاكراد في بيان اذيع من الراديو ان طلباتهم قبلت، الا انه لم يقدم تعريفا محددا للحكم الذاتي.

ويحذر الزعماء الاكراد شعبهم منذ ذلك الحين بانه لن يتغير شيء الا اذا صدر تعهد خطي بالحكم الذاتي..

مصر تستدعي بقية دبلوماسييها في طهران

القاهرة/ ي ب
ذكرت مصادر دبلوماسية امس ان الحكومة المصرية استدعت الدبلوماسيين المصريين التسعة المتبقين في طهران للاشراف على اعمال السفارة هناك بعد ان قطعت ايران علاقاتها الدبلوماسية مع مصر في ٣٠ ابريل الماضي. احتجاجا على معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية.

وقالت المصادر ان هذه الاعادة تبدو كاجراء وقائي ضد احتمالات اخذ هؤلاء الدبلوماسيين رهائن في طهران مثل موظفي السفارة الامريكية اذا ما قبل الشاه المخلوع محمد رضا بهلوي عرض الرئيس المصري انور السادات منحه حق اللجوء السياسي..

غارة اسرائيلية على جنوب لبنان

بيروت/ا ف ب
ذكر مراسلو الصحف في جنوب لبنان ان دورية لميليشيا المحافظين المسيحيين اللبنانيين يساندها جنود اسرائيليون توغلت فجر امس «الاربعاء» في قرية شقرا وقامت بتفتيش المنازل.

وقد نسف افراد الدورية منزلا قبل انسحابهم

سركيس يواصل اجتماعاته

بيروت ـ واس:
عقد الرئيس اللبناني الياس سركيس امس اجتماع عمل مع الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء.

وتم في الاجتماع بحث الوضع العام في لبنان وكذلك نتائج مؤتمر القمة العربي الذي عقد مؤخرا في تونس.

الحل الوحيد للفوضى السياسية في الهند... عودة أنديرا غاندي لرئاسة الحكومة!

نيودلهي : ا ف ب
اعرب معظم المراقبين امس عن اعتقادهم بان الموقف السياسي في الهند.. ولم يتبق سوى اقل من ستة اسابيع على الانتخابات العامة في ٣ و٦ يناير القادم يشوبه غموض تام يبعث على الاعتقاد بامكانية عودة انديرا غاندى الى السلطة كحل وحيد.

وتزداد حكومة شاران سنج الحالية ضعفا لاستقالة وزراء ووزراء دولة وانضمامهم الى حزب/المؤتمر/بزعامة انديرا غاندى - وهذا ما حدث يوم ١٩ اكتوبر الماضي عندما اصبح باهوجونا وزير المالية سكرتيرا عاما لحزب المؤتمر وما حدث امس بالنسبة لبنراهما ناندا وزير الصناعة والرئيس السابق لحزب المؤتمر الذى سيؤكد غدا عودته الى حزب المؤتمر حزب انديرا غاندى

وترجئ الاحزاب الرئيسية التى تسعى للفوز باصوات ٣٥٠ مليون ناخب هندى يوما بعد يوم اصدار بيانها الانتخابي والغى حزب/جاناتا/ الذي حكم الهند من مارس ١٩٧٧ الى يوليو ١٩٧٩ البرنامج الذي كان قد وزعه امس واعلن حزب/المؤتمر/انه لن يصدر برنامجه الذى كان من المقرر ان يذيعه امس. الا بعد بضعة ايام.

اما عن حزب /لوك دال/بزعامة رئيس الوزراء فانه يحاول بصعوبة وضع برنامج مشترك مع شريكه في الحكومة حزب المؤتمر المتشدد الذي هجره العديد من اعضائه.

واشار المعلقون السياسيون الى ان الشعارات التي يرددها حزب/المؤتمر/بزعامة انديرا غاندى تكشف عن الروح العامة. ويقولون/دعوا الحكم للاكفاء/وانقذوا الهند.. ومن ثم اعطوا اصواتكم لانديرا/.

واكدت انديرا غاندى التى عادت صباح امس الى نيودلهي بعد جولة انتخابية في راجستان ومديا براديش في اجتماعاتها على/اعادة/الاستقرار والسلطة.

وعلق في اسلوب مرير كتاب المقالات الافتتاحية الهنود من اشد معارضي انديرا غاندى مثل مولديب باير في صحيفة/انديان اكسبرس/ونيهال سنج في صحيفة /ستاتسمان/على انتهاء التجربة الليبرالية لحزب جاناتا وكشفوا عن عدم وجود زعماء سياسيين في الهند قادرين على التصدى لعودة انديرا غاندى.

خدام يستقبل ابوميزر

استقبل عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السورية في دمشق امس عبدالمحسن ابوميزر المتحدث الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية.

وصرح ابوميزر بانه بحث مع عبدالحليم خدام مختلف الموضوعات المتصلة بالوضع الراهن في المنطقة..

رئيس تركيا يستقبل البابا

هبطت الطائرة الخاصة المقلة للبابا يوحنا بولس الثاني في مطار انقره امس. وكان في استقبال البابا فخري كوروتورك رئيس جمهورية تركيا واركمان وزير الخارجية.

وقد حنا البابا على ركبتيه وقبل الارض ثم نهض مبتسما. وتبادل بعض الكلمات مع رئيس الجمهورية..

اجتماع جنشر مع اربعة سفراء عرب في بون

بون/ ا ف ب..
استقبل هانز ديتريش جنشر وزير خارجية المانيا الغربية اربعة من السفراء العرب يمثلون السلك الدبلوماسي العربي في بون.

واجرى السفراء العرب وهم محمد علي الانصاري سفير قطر وعميد السلك الدبلوماسي العربي في جمهورية المانيا الاتحادية وعبد الكريم الاتاسي سفير سوريا وادريس جيجا سفير تونس وعمرو النمر سفير الاردن مباحثات خلال هذا الاجتماع المطول تبادلوا فيها وجهات النظر حول اخر التطورات الخاصة بالصراع القائم في الشرق الاوسط.

واشار مصدر دبلوماسي عربي انه تم بحث العلاقات بين جمهورية المانيا الاتحادية والعالم العربي واوضح المصدر ايضا ان الاجتماع عقد في جو من الصداقة والثقة.

توصيات هامة للمؤتمر الجمركي لدول الخليج

اختتمت في ابوظبي صباح امس اعمال المؤتمر الجمركي الاول لدول الخليج العربية والتي بدات يوم الاحد الماضي.

وقد اقر المؤتمر الذي شاركت فيه وفود جمركية من المملكة العربية السعودية وقطر والكويت والعراق والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان في جلسته الختامية عددا من التوصيات الهامة من بينها توحيد البيانات الجمركية المتعلقة بالاستيراد والتصدير بين دول المنطقة وبحث امكانية انشاء معهد اقليمي خليجي للتدريب على الاعمال الجمركية.

كما اوصى المؤتمر بدعوة دول الخليج العربية الغير منضمة الى الاتفاقيات العربية المتعلقة بالشئون الجمركية الى الانضمام الى تلك الاتفاقيات وكذلك الانضمام الى عضوية مجلس التعاون الجمركي في بروكسل.

كما دعا المؤتمر في توصياته الى تبادل المعلومات بين دول المنطقة في كل ما له علاقة بالتهريب وكذلك تقديم كل التسهيلات الممكنة لمرور البضائع ووسائل نقلها ودراسة امكانية اعتماد نموذج موحد لمرور سيارات البضائع والسيارات الخاصة بين دول المنطقة..

١٠ نقاط مراقبة مصرية - إسرائيلية في سيناء

القاهرة/ ا ف ب..
ذكرت صحيفة الاهرام القاهرية امس انه سوف تعقد اللجنة العسكرية المصرية الاسرائيلية المشتركة صباح الاحد القادم اول اجتماع لها بمدينة سانت كاترين لبحث اجراءات الرقابة والتفتيش والمراجعة في المنطقة العازلة الانتقالية على خط العريش.. راس محمد.

وسيناقش العميد صفي الدين ابو شناف رئيس اللجنة العسكرية المصرية ترتيبات اقامة عشر نقاط للمراقبة على مداخل الطرق الرئيسية والفرعية المشتركة بالمنطقة العازلة المؤقتة للمرحلة الاولى للانسحاب الاسرائيلي من سيناء والتي تنتهي يوم ٢٥ يناير القادم.

وستقوم نقاط المراجعة والمراقبة المصرية والاسرائيلية بتنظيم دخول وخروج البدو المقيمين داخل حدود المنطقة العازلة التي تمتد الى مسافة خمسة كيلو مترات خلال العامين القادمين حتى تنتهي مراحل الانسحاب الاسرائيلي بالكامل من سيناء مع تسهيل اجراءات الزيارة الدينية للافواج السياحية الاجنبية والاسرائيلية الى منطقة سانت كاترين والتي امر الرئيس السادات بفتحها دون قيود للسائحين الاجانب من مختلف الاديان.

وزير خارجية الصومال يتوقف بجدة

جدة ـ واس:
توقف في مطار جدة امس الدكتور عبد الرحمن جامع بري وزير خارجية الصومال في طريق عودته الى بلاده قادما من تونس..

وكان في استقباله بالمطار الشيخ عبدالله محمود سفير الصومال لدى المملكة واعضاء السفارة..

اربع مدمرات امريكية تعبر قناة السويس

القاهرة/ي ب
ذكرت مصادر دبلوماسية امريكية امس ان اربع مدمرات امريكية ستقوم بعبور قناة السويس هذا الاسبوع اثنتان في كل اتجاه في دورة روتينية لا تتعلق بالازمة الامريكية الايرانية.

وقالت المصادر ان مدمرتين تابعتين للاسطول السادس في البحر الابيض المتوسط ستتوجهان الى البحر الاحمر واثنتان اخريان تابعتين للقاعدة البحرية في البحرين في طريقهما الى البحر الابيض لتحلا محلهما.

وقالت المصادر ان السفن الحربية الاربع ستعبر قناة السويس في اليومين او الثلاثة ايام القادمة، وقال احد المصادر انها في دورة روتينية كان مخطط لها منذ وقت طويل وليس لها علاقة بالازمة الايرانية وان الهدف منها تمكين الوحدات البحرية من اكتساب الخبرة في المياه المختلفة..

نداء عالمي من اجل مكافحة اختطاف الطائرات

مانيلا/ا ف ب
وجه الاتحاد الدولي للنقل الجوي المجتمع في مانيلا نداء امس الى شركات الخطوط الجوية دعاها فيه الى تعزيز اجراءات الامن التي تساعد على تجنب عمليات اختطاف الطائرات.

وذكر الاتحاد الدولي للنقل الجوي في وثيقة قدمها الى المؤتمر المنعقد حاليا ان عدد الركاب الذين عانوا من عمليات اختطاف الطائرات خلال عام ١٩٧٨ قد بلغ حوالي الفي راكب من بين ستمائة وسبعين مليون تنقلوا بالطائرات في شتى ارجاء العالم.

واشار الاتحاد الدولي للنقل الجوي ايضا الى ان اي شكل من اشكال الاعتداء المسلح او التدخل غير المشروع في حركة النقل الجوي المدني يمثل تهديدا لامن الجماهير بصفة عامة كما انه يزعزع المفهوم الاساسي لنظام دولي للنقل مما يتطلب نفقات اضافية تضطر الشركات الجوية الى ان تعكسها على اسعارها.

وطرحت اللجنة القانونية للاتحاد الدولي للنقل الجوي مشكلة الضوضاء بالقرب من المطارات وذكرت ان الشركات الجوية هي الطرف الاول المعني بذلك رغم الاجراءات الباهظة التكاليف التي سبق اتخاذها للحد من مسئوليات صناعات الطائرات..

هكذا من الأصل

إيضاح من مجلس إدارة البنك العربي الوطني

حول عملية تخصيص الأسهم للمكتتبين

بالإشارة إلى ما نُشِرَ في الصحف المحلّية - جريدة الرياض ، الجزيرة ، المدينة المنوّرة - حول تخصيص الأسهم المكتتَب بها في رأس مال البنك العربي الوطني ، فإنه يسرّنا في مطلع هذا الإيضاح أن نؤكد لكافة السادة المكتتبين أن عملية الإكتتاب والتخصيص قد تمت وفق الأنظمة المرعية والمعمول بها في المملكة وتحت إشراف الجهات المختصّة ، هذا ونشكر كافة الأخوة المواطنين الذين أقبلوا على الإكتتاب في أسهم البنك وإن دلّ هذا الاقبال الشديد على شئ فإنما يدل على الوعي الذي يتمتع به أخواننا المواطنون في المشاركة بدعم رؤوس أموال الشركات المساهمة لرفع عملية التطور الاقتصادي لهذا البلد العزيز. ويسرّنا أن نضع بين أيديكم الأرقام والحقائق التالية :

١- عدد الأسهم التي طرحت للإكتتاب العام ٦٦٠,٠٠٠ سهم بينما بلغ عدد الأسهم التي تمَّ الاكتتاب فيها ٩,٥٩٧,٧٧٣ سهمًا.

٢- قيمة الأسهم التي طرحت للإكتتاب العام ٦٦ مليون ريال بينما بلغت قيمة الأسهم التي تمَّ الاكتتاب فيها ٩٥٩,٧٧٧,٣٠٠ ريال سعودي.

٣- بلغ عدد المكتتبين في أسهم البنك ٤٦٢٥٦ مكتتبًا، وهذا الرقم يفوق أي رقم آخر لعدد المكتتبين في أية شركة مساهمة أخرى في المملكة حتى يومنا هذا.

مما سبق يتضح أن رأس المال المطروح للإكتتاب العام قد تمّت تغطيته ١٤,٥٤ مرة.
وإزاء هذا الواقع فإنه لابد من البحث عن أسس مناسبة وعادلة يتمّ بموجبها توزيع الأسهم المطروحة للاكتتاب العام على مجموع الأسهم المكتتَب بها بما يحقق الشمول مع الحرص الشديد على مراعاة صغار المكتتبين وبما يحقق أكبر نسبة من العدالة لكافة المكتتبين.

ومن أجل ذلك وإنفاذًا لما تقتضيه الأنظمة فقد تم اجتماع بين مندوبي المؤسّسين ومندوبي وزارة التجارة ومؤسسة النقد العربي السعودي لاختيار المعادلة التي تحقق الأهداف المشار إليها وقد تم إقرار المعادلة الموضحة أدناه من قِبَل المجتمعين بموجب محاضر رسمية موجودة لدى كل من وزارة التجارة ومؤسّسة النقد العربي السعودي.

الشريحة	النسبة المئوية
من ١ - ٣ سهم (٣٠٠ ريال)	١٠٠٪
من ٤ - ١٠ أسهم (١٠٠٠ ريال)	٢٥٪
من ١١ - ٣٠ سهمًا (٣٠٠٠ ريال)	١٥٪
من ٣١ - ١٠٠ سهم (١٠,٠٠٠ ريال)	١٠٪
من ١٠١ - ٣٠٠ سهم (٣٠,٠٠٠ ريال)	٦٪
من ٣٠١ - ٥٠٠ سهم (٥٠,٠٠٠ ريال)	٣٪
من ٥٠١ - ١٠٠٠ سهم (١٠٠,٠٠٠ ريال)	١٪
من ١٠٠١ فما فوق	١,٤ بالألف

وعليه يكون ما تم تخصيصه للمكتتبين كمثال ما يلي:

الأسهم المكتتب بها	الأسهم المخصصة
٣ أسهم	٣ أسهم
١٠ أسهم	٥ أسهم
٣٠ سهمًا	٨ أسهم
١٠٠ سهم	١٤ سهمًا
٣٠٠ سهم	٢٧ سهمًا
٥٠٠ سهم	٣٣ "
١٠٠٠ سهم	٣٨ "
٥٠٠٠ سهم	٤٣ "
١٠,٠٠٠ سهم	٥٠ "
٢٠,٠٠٠ سهم	٦٤ "
٥٠,٠٠٠ سهم	١٠٦

وبهذا يكون ما تمَّ تخصيصه لكل مكتتب من فئة ٣ أسهم (٣٠٠ ريال) بالكامل أي بنسبة ١٠٠٪ بينما المكتتب من فئة ٥٠,٠٠٠ سهم (٥ مليون ريال) خصص له ١٠٦ سهمًا أي (١٠,٦٠٠ ريال) أي بنسبة ٢ بالألف.

هذا ونأمل من الأخوة المكتتبين بعد نشر هذا الإيضاح أن يكونوا على ثقة تامة بأن عملية التخصيص قد تمت على أسس عادلة وبموافقة الجهات الحكومية المختصة.

والله وليّ التوفيق.

مجلس إدارة البنك العربي الوطني

«بسم الله الرحمن الرحيم»

بشرى سارة

إعلان بيع

الموعد ١٥/ ١ /١٤٠٠ هـ

مشروع الأسواق الحديثة بالمنطقة الصناعية

«خلف محطة المنتزه»

بعون الله تعالى تقرر بيع مشروع الأسواق الحديثة بالمنطقة الصناعية خلف محطة المنتزه والمبني على الطراز الحديث .. وفي أحسن موقع في مدينة الرياض بالمنطقة الصناعية وذلك بالمزاد العلني بعد صلاة العصر إن شاء الله مباشرة وسوف يستمر البيع بعد صلاة العصر حتى نهاية بيع المشروع.

«المميزات»

١- قرب دكاكين المشروع المذكور أعلاه من خط الخرج العام بحوالي ٤٠ م تقريبا من الشرق.
٢- وقوع الدكاكين في وسط المنطقة الصناعية والورش.
٣- كل دكان يتكون من ثلاث طوابق (مستودع أرضي ودكان يعلوه مكتب)
٤- الانشاء على أحدث الطرق الحديثة.

«شروط البيع»

١- يدفع المشترى ٢,٥٪ سعي البيع زيادة على قيمة المباع عليه.
٢- على السادة الراغبين بالشراء من الاخوان المواطنين والمساهمين معنا التكرم بالحضور في الزمان والمكان المحدد ومن لم يحضر من المساهمين فليس له حق الشفعة أو الاعتراض.

هذا والله الموفق.

محلات أحمد مبارك باجحزر

تعلن

مؤسسة بديوي ابراهيم البديوي

عن تغيب مكفوليها لدى المؤسسة والآتية أسمائهم

١- فهيم محمد شبيب الجنسية مصري
٢- محمد محمود ابراهيم خفاجي مصري الجنسية رقم جوازه ٥/٣٤٦٣
٣- صبري علي عبدالرحمن النغناعي مصري الجنسية

حيث أعطى تأشيرة خروج وعودة لمدة شهرين والى هذا التاريخ لم يباشروا العمل فتحذر المؤسسة كل من يتعامل معهم أو يأويهم أو يتستر عليهم فتحمله كافة المسئولية ومن يعرف عنهم شيئاً ابلاغ أقرب مركز للشرطة أو الإتصال بمؤسسة بديوي ابراهيم البديوي الدوة غرب أسواق الخضار بالمعيقلية ت ٣٥٢٧٨

والله الموفق

تغيب عن العمل

تعلن مؤسسة رابح عويزي السحيمي للتجارة والمقاولات عن تغيب العامل / محمد عبدالكريم محمد سليمان - مصري الجنسية - المعار اليها من قبل مؤسسة العوفي - وحتم جوازه ١١٥١٨٩ في ١٣/٨/١٩٧٩ ولذا تحذر المؤسسة كل من يتعامل معه -

---

إعلان

بيع أرض

بموقع تجاري في مدينة الرس

يعلن المكتب العقاري للمرحوم حمد الزيد العامر عن بيع الأرض المسماة بالصنوباني .. وهي تقع بجوار سوق الخضار غربًا وهي قيصرية دكاكين .. وذلك بالمزاد العلني يوم ١٥/٢/١٤٠٠هـ بعد صلاة العصر مباشرة .. وشروط البيع هي :

١- يدفع المشتري ٢,٥٪ سعي للبيع زيادة على قيمة المباع عليه
٢- على السادة الراغبين بالشراء من الأخوان المواطنين والمساهمين معنا التكرم بالحضور في الزمان والمكان المحددين .. ومن لم يحضر فليس له حق الشفعة أو الإعتراض

هذا .. والله الموفق

الوكيل / زيد الحمد الزيد

فصل التيار الكهربائي

تعلن شركة كهرباء الرياض وضواحيها انها تعمل على صيانة الشبكة الكهربائية واجراء بعض التعديلات على الخطوط. لذا فستضطر الى فصل التيار الكهربائي عن الاحياء وفي المواعيد التالية:

في يوم السبت الموافق ١٤٠٠/١/١٢هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧ الى الساعة الخامسة عن:
المنطقة السكنية جنوب الوحدة المتنقلة بالسويدى.

وفي يوم الاحد الموافق ١٤٠٠/١/١٣هـ سيفصل التيار الكهربائى من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ٦ مساء عن :
جزء من المنطقة الواقعة على تقاطع شارع الكراجات مع شارع الخزان.

وفي نفس اليوم الاحد الموافق ١٤٠٠/١/١٣هـ سيفصل التيار الكهربائى من الساعة ٨,٥ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر عن:
غرب وزارة الدفاع

وفي يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٠/١/١٥هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٨ الى الساعة ٧ مساءعن:
جنوب غرب شارع عسير

وفي نفس اليوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٠/١/١٥هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧,٥ الى الساعة ٢ عن:
جنوب منفوحة القديمة

وفي يوم الاربعاء ١٤٠٠/١/١٦هـ سيفصل التيار الكهربائى من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٦ مساء عن:
جنوب غرب شارع المطار وجنوب غرب الجمارك، جزء من السليمانية.

وفي يوم الخميس الموافق ١٤٠٠/١/١٧هـ سيفصل التيار الكهربائى من الساعة ٧,٥ الى الساعة ٢ ظهرا عن:
حلة الخريجي

وفي نفس اليوم الخميس الموافق ١٤٠٠/١/١٧ هـ سيفصل التيار الكهربائى من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٦ مساء عن:
جزء من شارع الكراجات ، جزء من الناصرية، وجزء من عليشة، وجنوب البلديات

وفي نفس اليوم الخميس الموافق ١٤٠٠/١/١٧هـ سيفصل التيار الكهربائى من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ٥,٥ مساء عن:
المدرسة الثامنة والثمانون الابتدائية بطريق الحجاز والمناطق المجاورة لها.

ولاحاطة الجمهور جرى نشره.

الادارة العامة





● جلالة الملك خالد يستقبل جلالة الملك حسين، ثم سمو النائب الثاني يودع ملك الاردن في مطار الرياض ●

جامعة الملك فيصل تحتفل

الاسبوع القادم ببدء الموسم الثقافي



تحتفل جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية يوم السبت القادم ببدء موسمها الثقافي تحت رعاية سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية.

وسيلقي الدكتور عبدالله الزايد نائب رئيس الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة خلال الحفل محاضرة ثقافية بقاعة المحاضرات العامة بكلية الطب والعلوم الطبية بالدمام.

تنظيم محاضرات علمية

متخصصة في الكيمياء بجامعة الرياض



يستهل قسم الكيمياء بكلية العلوم في جامعة الرياض الفصل الاول من العام الدراسي ٩٩/١٤٠٠هـ بتنظيم محاضرات علمية متخصصة ابتداء من يوم السبت القادم بمعدل محاضرة كل اسبوعين.

وتتناول هذه المحاضرات التي يشارك فيها اعضاء القسم بعض البحوث الكيميائية الجارية في المملكة بالاضافة الى مناقشة بعض المشاكل العلمية المعاصرة في الكيمياء والتي تطرح للمناقشة في المؤتمرات الدولية..

افتتاح فرعين للهلال الاحمر

في الجبيل وبقيق





يقوم الهلال الاحمر قريبا بافتتاح فرعين له في كل من الجبيل وبقيق.

وقد قام الدكتور محمد الدباغ نائب الرئيس العام للهلال الاحمر بجولات تفقدية لفروع الهلال الاحمر بالمنطقة الشرقية للاطلاع على سير العمل بها والتعرف على احتياجاتها بهدف رفع مستوى الخدمات التي يقوم بها الهلال الاحمر..

ماذا نحن فاعلوه؟!

● عثمان الصّالح ●

وبقيت التربية واليقظة والتفكير ١ التربية للشباب وحفظه من الغزوات الفكرية والمخالطات السرية. تربية تعتمد على الحزم في التوجيه وكفاية المدرس وتربيته على دين وخلق مع قوة الادارة وان تكون ذات باس وشجاعة...

٢ ـ واليقظة وعدم التساهل والتردد في من يحيد عن المبدأ ويشذ عن العقيدة السليمة والاخذ بصرامة كل من سلك بنيات الطريق في هذا البلد الذي لا يختلف في عقيدته وليس فيه التعدد للاديان والتنوع في المبادىء بل هو على ملة واحدة حكومة وشعبا وحتى من يفد اليه معارا او مستعانا به في عمل من الاعمال الا ما ندر ممن ليسوا في مراكز الصدارة ولم يكونوا في الواجهة ٣ ـ والتفكير في كل ما يحدث من اين حدث واين تسرب؟..

ومن هنا انفذ الى الفئة التي روعت الامن واحدثت ضجة واشعلت نارا كانوا وقودها.. والتفكير الجدي من الذي لقنها هذا المبدأ الشاذ ووجهها هذا التوجيه المنحرف؟؟ ومن دربها على السلاح وامدها به؟؟ ومن زودها بالمال؟؟.. كل هذه اسئلة واردة يجب ان تكون على البال حاليا ومستقبلا... اذا كانت هذه الفئة الباغية ترعرعت بين ظهرانينا وفازت بما في هذا البلد من نعمة وامن واستغلت عطف الدولة وسماحتها في العيش بسلام فان التفكير ضروري في تلقين الدروس لمن يستمرىء النعمة ولا يقوم ليشكرها ويسير في هذا الامان ويخدشه ولست اصف هذه الفئة بالقرامطة فالقرامطة مجموعة لا تدعي الاسلام ولا تدين به.. ولست اضعها في مصاف ابرهة الحبشي.. فهذا اراد هدم الكعبة وجعلها في مكان اخر.. ولكني ارى هذه الفئة اخبث من النوعين لانها في ظاهرها تفهم الاسلام.. ولكنها ليست منه في شيء.. لقد تحدث العلماء والمفكرون عن هذه الفئة ولست اعيد ما قالوه ولا اكرر ما ازلوا به ما كان من طغمة عصوا الله في دينه وعبثوا بحرمه ولكني انادي رافعا صوتا الى كل مسئول ان يتعاونوا جميعا فنتجه الى تربية الشباب تربية تعتمد على المعلم الناصح والمدير ذي الشخصية القوية بمليئته الواعية ليكون ديدباننا ساهرا وحارسا امينا يقوم بواجب التوجيه والارشاد ويؤدي خدمة نشطة لدينه ووطنه ودولته والتكاتف مع الدولة في خدماتها للفرد والمجموعة لردع كل من شذ في مبدأ او شطح في سلوك او اعتنق نحلة او استحسن عادة لا تتفق وما عليه هذا البلد الآمن من دين وخلق.. ان هذه الدولة لم تجرح دينا ولم تسلب مال احد ولم تقف امام امرىء ومصلحته وما هي الا مع الخير للوطن والمواطن حيثما واينما اتجه.. ان من حاد عن الجادة

يجب اخذه بقوة وحزم لا يهونان. ولا يلينان والباس والنجدة على كل من تسول له نفسه ان يحدث في هذا البلد حدثا يجرح امنه او دينه او كرامته.. ان المرء ليتابع بكل اسى وحزن تمادي هذه الفئة في انتهاكها لحرم الله ومحاولتها لقتل الآمنين.. وان المرء ليتابع بكل سرور روية الدولة وحكمتها في محاولة حقنها للدماء في بيته العتيق ولكن لا بد مما لا بد منه وان نذكر ما كان من رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه اهدر دماء نفر معينين ولو تعلقوا باستار الكعبة وانني لاجد خير ما اقوله ابياتا قالها ـ صالح جودت ـ انقلها بشيء من التصرف واوجهها لقائد هذه الدولة ورائدها.. هذه الابيات التي كل بيت منها ينطق بالحكمة والصواب اللذين هما في صفات قادتنا ومن سمات روادنا.. هؤلاء القادة والرواد.. الذين عودونا انهم في الرخاء اهل السماحة والكرم.. واهل المجد والرجولة والشمم..

وهم في الميادين والمعارك ابطال لا تهون هممهم ولا تتقاعس في معركة الشرف والذب عن حياض الدين وعرينه.. واليك الابيات:

ناداك صوت الواحد الفرد ... انفر لهم.. والنصر من عندي
قم يا ابا الهمات واظفر بهم ... واقرأ عليهم سورة الرعد
قد ماتت الملة في روحهم ... وانطفأت اشراقة الوقد
واصبحوا صرعى لاهوائهم ... من كل مافون ومرتد
داريتهم حينا ولم يستحوا ... ونصحتهم والنصح لا يجدى
انك لا تهدي بغير القنا ... من يشترون الغي بالرشد
قم حرر المسجد من اثمهم ... واقسم عليهم غاية الحد
وقبل ان تقضي على جمعهم ... لا ترجع السيف للغمد
فلم تزل اذنابهم تنطوي ... من خلق الحرباء في برد
فان تسل مالون ايمانها ... بالدين لم تخف ولم تبد
قم طهر الاوطان من رجس من ... يكفر بالله وبالعهد
هذا زمان من نبا سيفه ... في يده تغتاله الايدي

ثم يتابع الشاعر معانيه الجميلة فيقول:

ايمانكم بالله تاريخه ... في الحكم متصل العقد
وارضكم للضيف مضيافة ... وللعدا قاسية اللحد
قم يا ابا الخيرات لب الندا ... فقد تنادت ساعة الجد
قم قومة الواثق من ربه ... طهر فلول الغل والحقد
وانت فينا القائد المرتجى ... وكلنا فيها من الجند
مهما حشدنا والقلى موغل ... في صفنا ما قيمة الحشد؟
اجمع على الخير قلوب الحمي ... واصدق الرحمن في الوعد
واختر من الاخيار اخيارهم ... في الطهر والايثار والزهد
وقل لهم ادوا رسالاتكم ... بالعلم والايمان والكد
فالله لا يرضى على عبده ... ان لم ير الايمان في العبد
خوضوا الكفاح المر من اجلها ... تلقوه احلى من الشهد
ان عشتم عشتم كراما وان ... متم كسبتم جنة الخلد

وما اخال القارىء الا ليلمس ان كل كلمة وكل معنى هم من متابعه ولا اختم كلمتي دون الاشارة الى ابيات صريحة بليغة قالها الاديب الوزير الدكتور غازي القصيبي:

اي اسلام على منبره ... يخطب الزيف ويعلو الادعياء
زعموا المهدي فيهم قائما ... لم يقم ما بينهم الا الغباء
جل رب البيت ما حاربه ... احد الا مضى فيه القضاء

واثني بهذه الابيات برباعيتين من فريدة الاستاذ الاديب والشاعر البليغ محمد حسن فقي التي قالها بهذه المناسبة:

يا اجبن الخلق.. الم تقبعوا ... من خشية الموت وراء الجدار؟!
هذى جدار ينفذ المصرع ... منها اليكم.. في الدجى.. في النهار!
ليس لكم من فوته مطمع ... ليس لكم الا الردى والتبار
فابطئوا في الظلم.. او اسرعوا ... فانما ارواحكم للشفار

* * *

وانما ارواحكم للجحيم ... فبئست الاولى. وبئس المصير
البيت هذا.. والمطاف الغريم ... فمالكم من شافع او مجير
هما الى الله الطريق القويم ... من ضله كان الاصم الضرير
وافرحتا من غيكم للرجيم ... فهو الذي قد قادكم للحفير

وبعد هذه الكلمة التي فيها صوت من الاصوات التي تستنكر هذه الاعمال التي لا يعملها مسلم.. هذه الاعمال التي سداها ولحمتها من هذه الفئة عدوان على الاسلام والمسلمين وبراءة من الدين وتجرد من الاخلاق التي هي من صفات المؤمنين.. وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله.

تحديد أجور التكاسي ونقل البضائع

قال الدكتور محيي الدين كيال وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل بان الوزارة تقوم بالتنسيق مع وزارة التخطيط بوضع الدراسات والخطط الشاملة اللازمة لمشاريع النقل بجميع وسائلها المختلفة في المملكة لادراجها ضمن الخطة الخمسية الثالثة للمملكة.

واشار الى ان وزارة التخطيط قد تعاقدت مع احدى الشركات لوضع هذه الدراسات ومن ثم تقديمها للوزارة لدراستها وابداء الملاحظات ووجهات النظر حيالها.

وقال ان خطة النقل ستكون شاملة لجميع اساليب النقل الحديث كالسكك الحديدية والحافلات وكذلك نقل البضائع وغيرها.

واضاف ان الوزارة بصدد وضع تحديد لاجور نقل البضائع والركاب وكذلك تحديد اجور التاكسيات.

واوضح ان العمل يجري حاليا لتاسيس مكتب للترحيل للاشراف على ترحيل البضائع واجور النقل وغيرها داخل المملكة وخارجها..





● معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول يستقبل نظيره في دولة الامارات العربية المتحدة ●

الجمعية التعاونية الزراعية بالمجمعة تطمح

لأن تكون جمعية متعددة الاغراض

المجمعة/ مكتب الجزيرة..

عقد مجلس ادارة الجمعية التعاونية الزراعية بالمجمعة اجتماعا له تم فيه مناقشة تطوير خدمات الجمعية لتتمكن من توسيع خدماتها في انحاء منطقة سدير.. وقال الاستاذ احمد الشايع ان الجمعية ستفتتح قريبا فرعا لبيع الغاز كما سيتم التعاقد مع عدد من الاخوة العرب للعمل في الجمعية..

وتجدر الاشارة الى ان الجمعية تسعى لان تكون جمعية متعددة الاغراض بدلا من حصر نشاطاتها في الحقل الزراعي..

جولة على نشاطات الجمعيات التعاونية في سدير

المجمعة/ مكتب الجزيرة..

قامت لجنة من الوحدة التعاونية بمدينة المجمعة برئاسة مدير الوحدة الاستاذ محمد عبد الرحمن الربيعة بزيارة لعدد من الجمعيات التعاونية في عدد من مدن المنطقة.

حيث شملت هذه الزيارة كلا من الجمعيات التعاونية بسدوس والقرينة والمجمعة والزلفي وملهم وثادق وعشيرة والغاط ومليح.

واشار الربيعة الى ان هذه الجولة تعتبر احدى الجولات التي تقوم بها الوحدة وذلك من اجل مراجعة حسابات الجمعيات وتدريب المحاسبين والمشاركة في صنع الخطط ودراسة الجدوى الاقتصادية للمشاريع المزمع تنفيذها بالنسبة لنشاط الجمعيات..

وختم قوله بان الوحدة تقوم باربع زيارات سنويا بمعدل زيارة كل ثلاثة اشهر وهي غير محددة بوقت معين.

انشاء وحدة تنقية مياه المجاري في القطيف

الدمام/واس

وافقت لجنة صحة البيئة بالمنطقة الشرقية على انشاء وحدات لتنقية مياه المجاري في مدينة القطيف والقرى التابعة لها.

وقد تم تزويد هذه الوحدات بوسائل ومعدات حديثة تذيب الروائح وتمنعها فور القائها في مياه البحر دون ان تشكل اي خطورة وذلك للمحافظة على الصحة العامة..

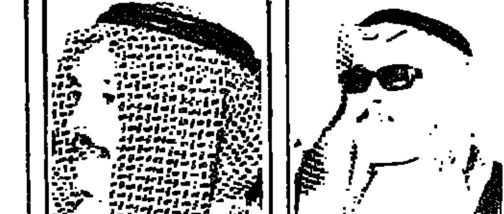
وزير التجارة البريطاني يغادر المملكة

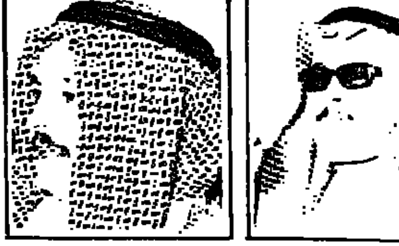
غادر السيد جون نوط وزير التجارة البريطاني الرياض صباح امس بعد زيارة للمملكة استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها محادثات مع عدد من كبار المسئولين في الدولة استهدفت زيادة التعاون التجاري بين البلدين.

وكان في وداعه في المطار معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة وعدد من المسئولين في الوزارة..

مديرو التعليم بمناطق المملكة

يجتمعون الاسبوع القادم بالرياض







● كتب/عبد الرحمن المصيبيح.

يعقد مديرو التعليم في مناطق المملكة اجتماعا لهم صباح الاثنين القادم في وزارة المعارف.

وستكون من المواضيع المطروحة للنقاش اليوم الدراسي الكامل وعدد من القضايا التربوية والتعليمية..

ويحضر الاجتماع كل من الدكتور حمد السلوم مدير عام التعليم بالمنطقة الوسطى والدكتور سعيد ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية والدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية.

وزير العدل في جزر القمر: نتطلع دائما الى دعم المملكة للمسلمين في جزر القمر

كتب/عبدالله المنيف

اشاد وزير العدل والشئون الاسلامية في جزر القمر بالمساعدات التي تقدمها المملكة للمسلمين في بلاده.

وقال ان المسلمين في جزر القمر يتطلعون دائما الى مساندة المملكة العربية السعودية لهم.

واضاف اننا نقدر لجلالة الملك خالد ولسمو ولي العهد الامير فهد بن عبدالعزيز اهتمامهما باوضاع المسلمين في جزر القمر.

ومن جهة اخرى اقام معالي الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم ال الشيخ وزير العدل حفل غداء تكريما للضيف الذي غادر امس الى جدة..

تعيين ٤١ مدرسا مستجدا بالمرتبة الخامسة

اصدر الاستاذ يوسف الجمعان مدير عام الادارة في وزارة المعارف قرارات بتعيين عشرة من خريجي معهد المعلمين بالمدينة المنورة للدور الثاني، وتعيين تسعة من خريجي معهد المعلمين بجدة، و٢٢ من خريجي معهد المعلمين بالقنفذة بالمرتبة الخامسة على وظائف تعليمية..

حفل عشاء بمناسبة تدشين الخط الجوي بين مدريد وجدة

تقيم شركة طارق محمد بن لادن واخوانه للسفر والسياحة (وكلاء الخطوط الجوية الاسبانية «ايبريا») مساء الثلاثاء القادم حفل عشاء بفندق شيراتون جدة بمناسبة تدشين الخط الجوي بين مدريد وجدة..

مسابقة لحفظ القرآن بالاحساء

الاحساء ـ واس:

[ت]نظم مكتب الرئاسة العامة لرعاية [الش]باب بالاحساء في الرابع والعشرين [من] شهر محرم الحالي مسابقة في حفظ [الق]رآن الكريم على صالة المعهد العلمي [...]ويشترك في المسابقة عدد من [طلا]ب مدارس واندية المنطقة.

[ك]ما ينظم المكتب في نهاية الشهر نفسه [المع]رض الاول للفنون التشكيلية [...] الحالي على قاعة الفنون [الت]شكيلية بمكتب الرئاسة هناك [...]ترك في المعرض عدد من الفنانين في [المن]طقة..

وفد من «سابك» الى تايوان لتوقيع اتفاقية المشاركة في [م]شروع الاسمدة بالجبيل

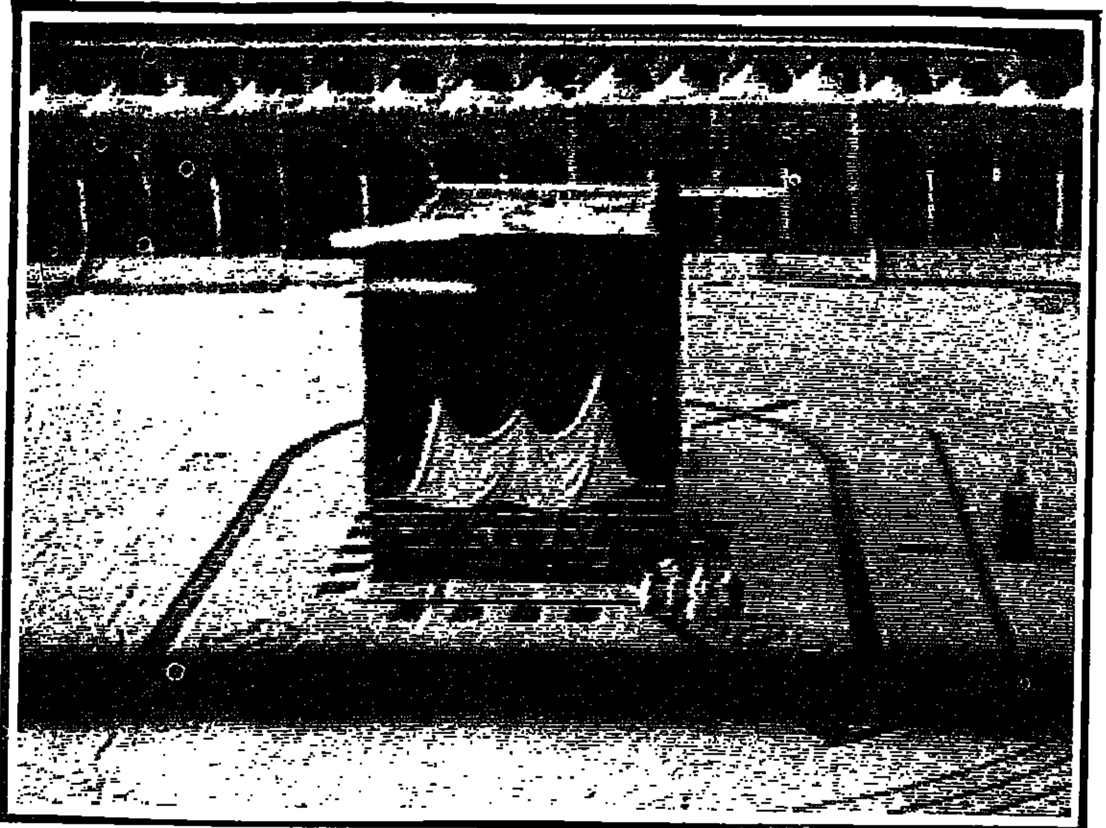
[...] يتوجه اليوم الى الصين الوطنية [...] عبدالعزيز عبدالله الزامل نائب [...] مجلس ادارة الشركة السعودية [للصنا]عات الاساسية (سابك) والعضو [...] وذلك على رأس وفد لتوقيع [اتفاق]ية المشاركة لانشاء مشروع [...] في منطقة الجبيل الصناعية.. [...] بين (سابك) وشركة تايوان [...].

[و]سيتم توقيع الاتفاقية خلال الاسبوع [...] في تايبيه خلال حفل كبير تنظمه [حك]ومة الصينية.

[و]يضم الوفد كلا من السيد يوسف رضا [...] مجلس الادارة، ورائد القرطاس [...] المشروع، والاستاذ محمد مقبل [...] مدير عام العلاقات العامة في [سابك]..



العمل.. الحكيم





تلقى جلالة الملك خالد الأمين برقيات عدد من رؤساء الدول العربية والأجنبيه تستنكر حادث الاعتداء الآثم على المسجد الحرام وتأييد الجهود الحكيمه التي تقوم بها المملكة لتطهير بيت الله الحرام والحفاظ على ارواح المسلمين الابرياء.

واجمعت الصحف الاسلامية امس ان الهدف من هذه العملية تمزيق العالم الاسلامي بما تروجه من اشاعات مدسوسه والتي هي جزء من مخطط الاساءه والتشويه ومحاولة بث الفتنه بين المسلمين وان ما حدث في المملكة هو في الاساس قضية اسلاميه عامه.

جلالة الملك يتلقى برقيات من رؤساء الدول والهيئات الإسلامية والمواطنين تستنكر حادث الحرم.. وتؤيد جهود المملكة الحكيمة لتطهير بيت الله الحرام

فقد تلقى جلالة الملك برقيات من فخامة الرئيس محمد جعفر نميري رئيس جمهورية السودان الديمقراطية وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وفخامة الجنرال حنا سنجى ايدي رئيس جمهورية توجو ودولة فرانشكو كوسيجا رئيس مجلس الوزراء الايطالي وفخامة الحاج عمر بنجو رئيس جمهورية الجابون وفخامه الحاج شيمو عثمان علي شافاري رئيس جمهورية نيجيريا الفيدراليه ودوله السيد رشيد الصلح رئيس وزراء لبنان الاسبق ودوله السيد عبدالله اليافي رئيس وزراء لبنان الاسبق.

كما تلقى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى برقيات تاييد واستنكار من السيد محمد عثمان ابوبكر ممثل جبهة التحرير الاريترية في ابو ظبي والشيخ عبد الرحمن المجذوب من مدينة زحله لبنان والشيخ حسنين محمد مخلوف مفتي الديار المصريه سابقا ومن حركة رواد الاصلاح في بيروت واتحاد المؤسسات التربوية الاسلامية في بيروت ومؤسسة صائب سلام للثقافة والتعليم العالي وجمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في بيروت ورئيس جمعية متخرجي الازهر في لبنان.

وبرقيات من عبد الحميد فؤاد الخطيب ببنجلاديش والسيد محمد برهان الدين سلطان البهره /بومباي/ وعبد الغني أشي الامين العام لجمعيات الهلال الاحمر العربية والشيخ احمد بن عبد العزيز ال مبارك رئيس القضاء في ابوظبي والسيد عبد الحفيظ بورادي تونس والسيدة زينب الغزالي الجبيلي بالقاهرة. والاستاذ محمد صالح عبد الرحمن عبد الغني البحرين والسيد ابراهيم العتات الخرطوم والسيد محمد عباس محمد من الخرطوم. والسيد سليمان عربيات رئيس جمعية العروة الوثقى جبل عمان ومحمود سعيد امين سر جمعية البر بابناء الشهداء بجبل لبنان والعقيد الركن كوفيت حسين المطبقاني بعمان والامير عبدالله السنوسي القاهرة والسيد عبد القوى مكاوي القاهره وعبد العزيز العلي المطوع القاهرة والامير نايف عبدالله الحسين عمان والاميرات مقبوله ومنيرة عبدالله الحسين عمان.

كما تلقى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى برقيات تاييد واستنكار من ابناء منطقة راشيا الوادي من لبنان ودولة السيد العابد بوجاف من تونس واحمد بشير رئيس جمعية اقامة الاسلام بالفلبين والشيخ عبدالله بن ابراهيم الانصاري رئيس اللجنه التحضيرية ومدير الشئون الدينيه بدوله قطر والسيد اميل الفوري من الهيئة العربية لفلسطين عمان والدكتور نزيه البرزي نائب صيدا بلبنان والاستاذ فيصل مجيد ارسلان بلبنان..

ومن الاستاذ محمد عبد المقصود مصطفى رئيس الجمعية العامه للمحافظة على القران الكريم بالقاهره والاستاذ صلاح عزام بالقاهره والحاج محمد العبدالله الصالح السعدون الكويت والاستاذ فيصل حلمي ابو خضرا من بيروت وعدنان الحكيم رئيس حزب النجادة في السودان ومن غالب بمنجقدار جمعيه التوصيه الاسلامي في بيروت والاستاذ عثمان الدنا والاستاذ مجد ارسلان بيروت وبرقيات من هيئة احياء النشاط الاسلامي بالسودان والمحامي يوسف صبره بيروت ومن الاستاذ محلم كرم عن صحفيي لبنان ومن منسوبي جامعة ام درمان الاسلامية ومن احمد عبد الرحمن المهدي الخرطوم ومن الشيخ احمد عبد العزيز المبارك رئيس القضاء في ابوظبي. ومن حبيبه شعبان عن جمعيه الشابات المسلمات في لبنان ومن سليمان ابراهيم القاضي واخواته واولاده.

وتلقى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى برقيات من الشيخ سعيد الداموك من قبيلة دوس بني فهم «بزهران» ومن الشيخ الحميدي بن فيصل الدويتي ومن رئيس مصلحة الاوقاف والمواريث «بالقطيف» ومن امير الشبيكية متعب بن هندي الذويبي والرس وعبد العزيز العبدالله السليمان «جده» ومن دخيل الله بن مصلح الزايدي الجهيني رئيس قبيله الزوايده ومن امير مركز قبه ومن بني تميم ال حسين الحوطه ومن امير املج.

كما تلقى جلالته برقيات تاييد واستنكار من السيد عبد العزيز عبد الهادي شيخ قبيله بني عبدالله وشدا غامد «الباحه» ومن عبد الرحمن صالح الراجحي «الدمام» ومن عايد القاضي البلدي «تبوك» ومن حمد بن مجلي امام مسجد جامه «مرات» ومن الدكتور هيثم خالد بوظو وعائلته والدكتور الشريف حادث رفيق «جده» والسيد شكيب الاموي «جده» ومن مشايخ شمل قبائل جهينه «جده» ومن ناصر عبد العزيز ال راكان الخماسين وفراج عبدالله ال غليمي الولامين ومطحسن بن بادي بن مصبيح «الوادي».

كما تلقى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى برقيات استنكار وتاييد من الشيخ سليمان التركي السديري امير منطقة تبوك والشيخ بشير داغر الزرط شيخ عشيرة الزروط وشيخ بني عطيه سالم بن حرب «تبوك» ومن محمد عطا الياس واولاده «مكة».

وبرقيات من جراب بن حسن بن على شيخ قبائل قحطان «الحباب» الامواه ومن ناصر بن ملهي بن سعيدان امير قبائل العاطف «القويقية» وعمدة محلات القريات عبدالحميد افندي ومن الشيخ زيد بن رشود نيابة عن هيئات الامر بالمعروف بالمنطقة الغربية «مكة».

ومطلق عبدالله الحمد نيابة عن قبيلة الحله العقيق وصنهات بدر الشطير عن هجرة عقلة الصقور والراند المتقاعد صالح محمد الريداني الياما «نجران» ومحمد احمد الغرابي واولاده «الرياض» ومؤسسة غالب للتجارة والمقاولات العامة «الرياض» ودرزي بن برجس بن عروان عن قبيلة الحفير وتوابعها «الرياض» وشليل بن عياد المطيري عن قبيلة السرحامين عقلة الصقور مشايخ واعيان واهالي مدينة ابي عريش وضواحيها احمد منصور خليل احمد ابوريه عن قبيلة حمد «جيزان» والدكتور عبدالعزيز فيصل المبارك «جدة» وعلى محمد هادي عن قبائل درب بني شعبه «جيزان» ومحمد عبدالوهاب العباسي «جدة» واسماعيل محمد على كرار السوداني «جدة».

كما تلقى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى برقيات تاييد واستنكار من: فهد بن شديد العبود عن قبيلة القشمه «الطائف» صالح عبدالرحمن ابوبكر ورفقاه عن اهالي اسوادمي «الدوادمي» سليمان محمد الحمدان «الرياض» خالد محمد القصيبلي عن منسوبي بلدية ابي عريش عطيوي عطيه الريفي واولاده «ينبع» محمودناصر رحيمي عن منسوبي ادارات الحج والاوقاف «ينبع» صالح مرزوق العمري ورفقاه عن اهالي بلدة الفيرالريان المدينة مشعان نانف المطيري ورفقاه «المهد» سليمان الحجي ورفقاه عن منسوبي المدرسة المحمدية «الزلفي» حسن عقلا الصالح عن قبيلة الايمان «الجوف» عبد راشد عن هيئة الامر بالمعروف «بالجبيل» مبارك عبدالرحمن الجوير واولاده «الخبر» صالح بن سعيد بن سداد المالكي عن حبيبه بني محشي بن مالك الفريع حسين بن عبدالله بن فاضل المالكي عن قبيلة بني حرب بني مالك الفريع امير الرس حسين العسف نيابة عن سكان مدينة الرس. فهيد حمدان رئيس قبيلة السليمان «بالجوف» نايف هطليس واخوانه «الجوف» حسين بن ابراهيم الحميد عن اهالي الجديده والمنشية «تبوك» محمد انور طه ورفيقاه «الجوف» احمد محمد الترابي واولاده «ابها» محمد بن مرضي فهد الحبشان وجماعته «الافلاج» احمد حسين محمد الشريفي «المجارده» محمد عبدالرحمن ابوعزه «المدينة» رباح بن حليس عجيان عن قبيلة السواعد «المدينة» سلمان حماد منقره وجماعته «العلا» خميس بنيه كساب «تبوك» خالد بن ماجد بن عمر عن سكان هجرة البدع «الخرج» محمد منصور الصغير «القريات» الشيخ ابراهيم بن عبدالله العجلان قاضي محكمة مرات وتوابعها.

وتلقى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى برقيات استنكار وتاييد من: على محمد نبوي ورفقاه «جدة» ومن امير البدائع محمد بن عبدالله المقبل عن اهالي البدائع «البدائع» وسجدي بن سهل الخراجي واخوانه «جدة» امين مدني «المدينة» حسين شكري «جدة» كاتب محكمة بارق ابراهيم محمد عائض البارقي «المجارده» على وصالح الغنام عن اسرة الغنام «بريدة» محمد درويش مصطفى مؤسسة النهضة للمقاولات «الدمام» حماده بن عقل الخالدي «القطيف» كرم بن عطيه عن قبيلة بني عطيه «تبوك» حمود بن عباده بن رخيص عن قبائل النيهان «رفحاء» فضيلة قاضي جلاجل وروضة سدير عبدالله بن حمد بن حسين «سدير» سليمان العبد العزيز الربدي واولاده «بريدة» عبدالله بن حسين بن ظرفان واولاده عن قبائل يام «نجران» على حسين شبكشي «جدة» منيرة عبدالمحسن المويجد «الرياض» عبدالكريم جمعان حمدان «الرياض» عبدالله محمد الناصر ورفقاه «الرياض» لطيفه بنت صقر الماجد وابنها «الرياض» حمد صالح العطا الله «الرياض» عبدالرحمن محمد الربيع «الرياض» محمد الحمد الناصر «الرياض» امير الحمر «بالافلاج» عبدالرحمن العبدالله الدهيسان ورفقاه «المذنب» سعيد مسفر طويله «الباحة» امير المذنب عبدالله السليمان بن عقيل عن موظفي واهالي مدينة المذنب «المذنب» محمد عبدالله الدهام ورفقاه نيابة عن اهالي «شقرا» وفضيلة الشيخ عبدالله عبدالكريم زامل رئيس محاكم منطقة القويصية».

كما واصلت الصحف والهيئات الاسلامية تنديدها وشجبها للحادث الاثم.

• الصحف العربية: الحادث يضع المسلمين أمام مسئولية الجهاد المقدس ضد مؤامرات الصهيونية

ففي الجمهورية العربية اليمنية قالت صحيفة «الثورة» اليمنية الصادرة امس ان هذا الحادث الذي ادانته دول العالم ليضع المسلمين امام المسئولية وضرورة الدفاع عن بيت الله الحرام والجهاد المقدس ضد مؤامرات الصهيونية التي لم تكتف بالسيطرة على المسجد الاقصى اولى القبلتين وثاني الحرمين الشريفين بل تحاول ان تمس وتدنس بمؤامراتها الدنيئة الفاشلة حرمة بيت الله الحرام.

واشادت الصحيفة بالحكمة الرائعة التي استطاعت بها المملكة ان تحبط المؤامرة التي قامت بها جماعة متشبعة بروح الحقد والاجرام واستطاعت كذلك ان تجنب المزيد من الضحايا ممن وقعوا في قبضة هذه العصابة.

وفي تونس اشادت صحيفة «الصباح» بالحكمة والتعقل الذي اتبعه المسئولون السعوديون لاحباط هذه المؤامرة التي قامت بها هذه الجماعة الباغية التي انتهكت حرمة البيت الحرام.

وقالت ان العالم الاسلامي كله بل العالم اجمع شجب هذه الفعلة المشينة والتي هدفها تمزيق الصف الاسلامي بما تروجه من اشاعات مدسوسة والتي هي جزء من مخطط الاساءة والتشويه ومحاولة بث الفتنة والتفرقة بين المسلمين.

وقالت الصحيفة ان هذه الجريمة تاتي في وقت تتلاقى فيه اعمال الكيد للاسلام والمسلمين وتاجيج الحملة عليهم بصورة لا نستطيع لحدتها ان تخفى لاخلاقياتها او ان تخفف من وقاحتها.

وفي الكويت اشادت صحيفة «السياسة» بمعالجة قيادة المملكة لحادث اقتحام المسجد الحرام وبالاوامر التي اصدرها جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى بعدم استخدام القوة الا عند الضرورة القصوى.

وقالت الصحيفة ان العالم الاسلامي قد اثبت ان ما حدث في المملكة هو في الاسلس قضية اسلامية عامة حيث اعرب عن رضاد التام للسياسة الحكيمة التي انتهجتها قيادة المملكة في معالجة امر هذه الفتنة الضالة..

كما تلقت رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة اليوم مزيد: من برقيات الاستنكار والتنديد بالعدوان الاثم على المسجد الحرام من قبل الطغمة الباغية

وقد تلقت الرابطة برقيات من عدد من علماء طهران ومن الدكتور جمال الدين امين عام مجلس مسلمي سوريتام.

ومن جهة اخرى بعث جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ببرقيتي شكر جوابيتين للشيخ محمد علي الحركان الامين العام للمجلس الاعلى العالمي للمساجد والامين العام لرابطة العالم الاسلامي ردا على البرقيتين التين رفعهما الى جلالته واستنكر فيهما حادث الاعتداء على المسجد الحرام.

وقد اعرب جلالته عن شكره للشيخ الحركان ولاعضاء المجلس الاعلى العالمي للمساجد واعضاء رابطة العالم الاسلامي لما ابدوه من مشاعر طيبة تجاه الاعتداء الاثم على حرم الله.

وفيما يلي نص البرقيتين.

صاحب اسماحه الشيخ محمد علي الحركان الامين العام للمجلس الاعلى العالمي للمساجد. نشكركم على برقيتكم التي ابديتم فيها استنكاركم للاعتداء الاثم من قبل الطغمة الأثمة على حرم الله والتي قامت بترويع جيران بيته وحجاجه واننا نقدر ما ابديتموه من مشاعر طيبة ونحمد الله تعالى ان مكننا منهم ونساله سبحانه ان يوفقنا دائما الى رعاية مقدساته والحفاظ على الامن والاستقرار في جميع انحاء البلاد بارك الله فيكم وحفظكم..

البرقية الثانية

صاحب السماحة الشيخ محمد على الحركان الا... العام لرابطة العالم الاسلامي.

مكة المكرمة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اننا لنقدر لبرقيتكم التي اعربتم فيها باسم ... الاسلامية ومنسوبي رابطة العالم الاسلا... تاييدهم وتاييدكم جميعا للاجراءات الحازمة ... اتخذناها ضد تلك الفئة المارقة التي اقتحمت حر... البيت الحرام وروعت المسلمين والطائفين والآمنين ... جواره من اهالي وحجاج ولا شك انهم سيجدون ... العقاب اشدد وسيكونون ان شاء الله عبرة لمن يعتبر ...

واننا لنحمد الله تعالى كثيرا على ما من به علينا ... توفيق في اخماد فتنتهم وسيعود البيت الحرام ان شا... الله مثابة للناس وامنا بعد تطهيره من رجس هؤ... المارقين.

واننا لنشكر للاخوة المسلمين في مشارق الارض ومغاربها ما وجدناه من صادق مشاعرهم ومن تاييد... المطلق لكل ما اتخذناه من اجراءات للقضاء على ال... وعلى استنكارهم لهذا الحدث الاليم بارك الله فيكم ج... ونساله دوام التاييد والله يحفظكم.

كما بعث جلالته برقية الى الامين العام المساعد لرا... العالم الاسلامي الشيخ محمد صفوت السقا ردا... البرقية التي رفعها الى جلالته مستنكرا فيها الاعت... على المسجد الحرام من قبل الزمرة الباغية وفيما... نصها:

سعادة الامين العام المساعد الشيخ محمد صفـ... السقا اميني.

نشكركم ونقدر لكم مشاعركم واستنكاركم للاعت... الآثم من قبل الزمرة الضالة الباغية ونحمد الله ا... ابطل كيد الضالين واحبط عملهم.

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير فهد... عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الو... ببرقية جوابية الى الشيخ محمد علي الحركان الا... العام لرابطة العالم الاسلامي فيما يلي نصها.

صاحب السماحة الشيخ محمد علي الحركان الا... العام لرابطة العالم الاسلامي.. مكة الكرمة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وبعد.

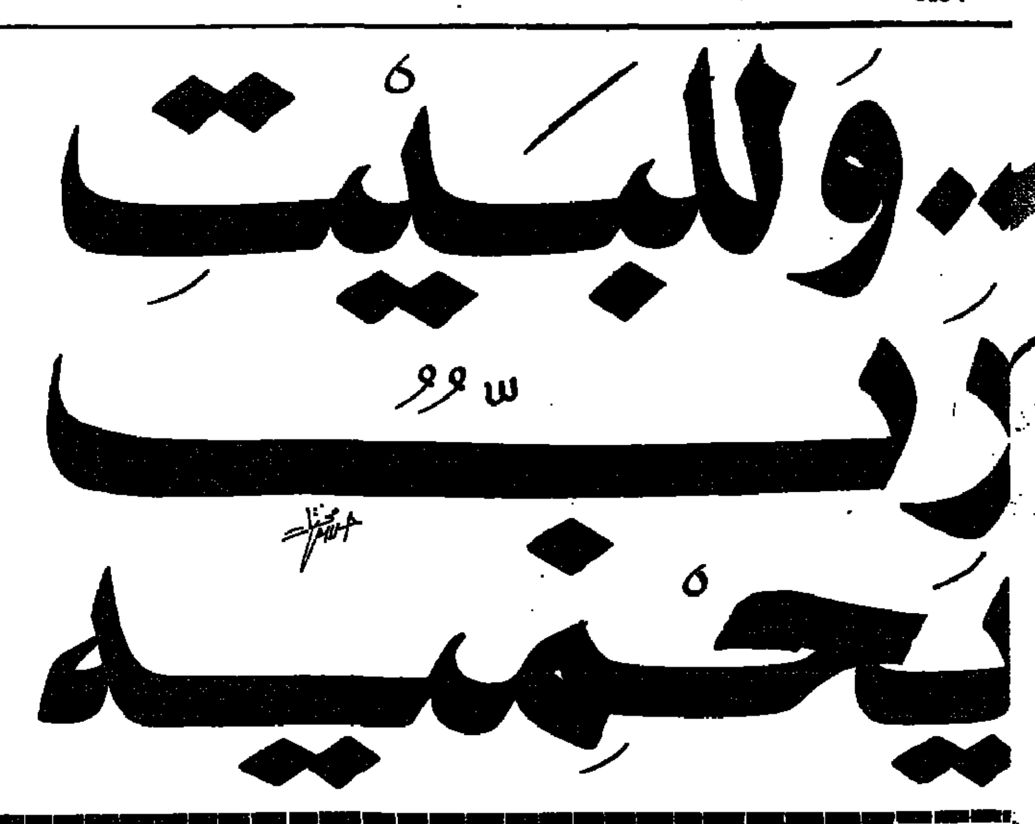
فاننا نشكركم على برقيتكم التي رفعتموها با... الشعوب الاسلامية ومنسوبي رابطة العالم الاسلا... بمكة المكرمة واعربتم فيها عن اصدق المشاعر واس... للعمل الشنيع التى ارتكبته الفئة المارقة التي انتها... حرمة المسجد الحرام واستباحت دماء المسلمين ... الامنين من جيران بيته وحجاجه وعطلت مشاعر... تعالى وما اعربتم عنه من تاييد للاجراءات الحازمة... اتخذتها حكومة جلالة مولاي تجاه ذلك العدوان...

واننا لنقدر لكم جميعا مشاعركم الطيبة والحم... الذي رد كيدهم في نحورهم ووهب لنا التاييد وال... واننا لنسال الله تعالى ان يتم لنا تطهير سائر ... المسجد الحرام من رجسهم واعادة شعائر الله ال... كانت عليه ومن الله تعالى نستمد العون والتوفيق ونر... ان تبلغوا شكرنا وتقديرنا لكافة الاخوة مع تقد... الشخصي لكم.

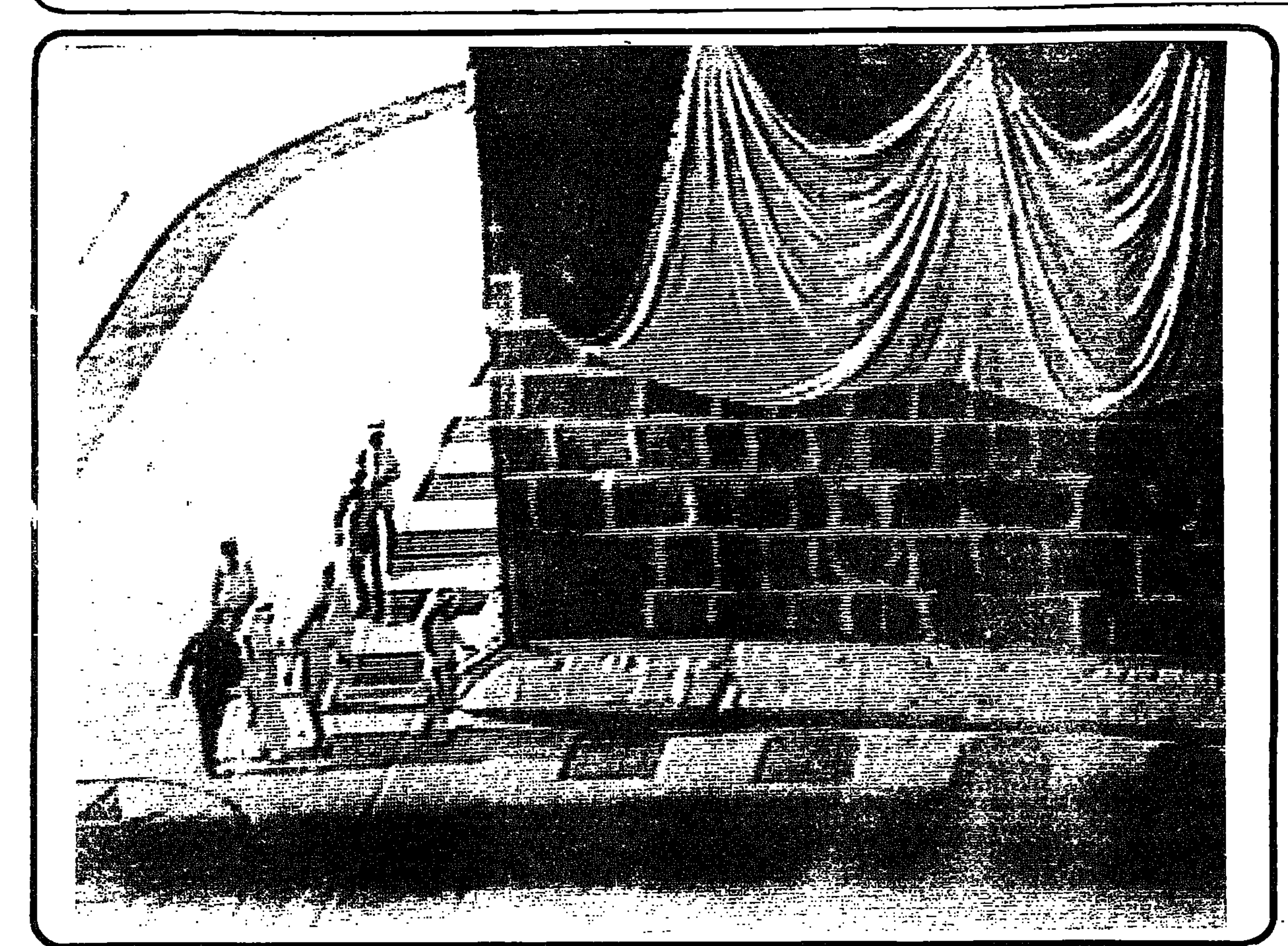
كما بعث صاحب السمو الملكي الامير فهد... عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء... جوابية للامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلا... ردا على البرقية التي رفعها الى سموه يستنكر فيها ال... الذي قامت به فئة ضالة انتهكت بيت الله الحرام فيما... نص البرقية.

الامين العام المساعد.. محمد صفوت السقا... المكرمة..

نشكركم على مشاعركم الصادقة واستنكاركم لل... الذي قامت به فئة ضالة انتهكت بيت الله الحرام و... المصلين الآمنين والطائفين ونبشركم ان الله قد رد كيده... الى نحورهم وسينالون الجزاء الصارم ان شاء ال... ونسال الله ان يحفظ دينه وبيته الحرام وان يعز الاسلا... والمسلمين ويعلي كلمته أنه على كل شيء قدير.



.. وللبيت رب يحميه



● مكة/من: محمد التونسي

عاد الامن والطمانينة والسلام الى بيت الله العتيق.. والمسجد الحرام بعد ان صدت الفئة الباغية الطائفين والمصلين من الطواف والصلاة حول المسجد الحرام.. ورد الله كيد الذين كفروا في نحورهم فحمى بيته وحرمه من ان يدنس او تهان كرامته.. او يمسه سوء او اذى.. ويأبى الله الا ان تكون كلمته هى العليا وكلمة الذين كفروا هى السفلى.. تم تطهير المسجد الحرام من تلك الفئة الباغية الخارجة عن الدين الاسلامي من قبل جنود بواسل حملوا الايمان في قلوبهم.. وكتاب الله في صدورهم ورفعوا راية الحق الاسلام.. وبفضل جهود حكومة مخلصة لخدمة دين الله.. دين الاسلام.. وجهود رجالها الحكماء الذين بذلوا انفسهم ودماءهم.. في سبيل نصرة الاسلام والمسلمين.. يريدون ابتغاء مرضاة وجه الله سبحانه وتعالى.. ونشر دينه.. واعلاء كلمته.

بعد تطهير المسجد الحرام .. التلفزيون ينقل صورة حية عن البيت الحرام مساء أمس

وزارة الإعلام تبث الصورة الى الدول الاسلامية عبر الاقمار الصناعية لاعادة الطمأنينة الى نفوس المسلمين

ولقد قام التلفزيون مساء امس بنقل صورة حية المسجد الحرام بعد تطهيره.. وعدد من المؤمنين كتاب الله وسنة رسوله يطوفون بالبيت الحرام.. يرجون رحمته وغفرانه وان يرزقهم الصحة والسلامة مرددين «بسم الله.. الله اكبر.. الله اكبر.. ولله الحمد».

وقد قام معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني بالاشراف شخصيا على انجاز هذا العمل الذي اعاد للنفوس الطمأنينة والسلام والسكينة.. نقله وبثه الى كافة الدول الاسلامية عبر الاقمار الصناعية للتاكيد على خلو المسجد الحرام من تلك الفئة الخارجة عن الدين الاسلامي والتي ارادت خدمة اعداء الاسلام عن طريق التستر باسم الاسلام وتدنيس اقدس مقدسات المسلمين.

وقام بالتعليق على نقل الصورة الزميل الاستاذ حسين نجار.. الذي تدفق صوته ايمانا بالله وفرحة بعودة الامن الى رحاب بيت الله والسلام الى ارجاء مكة فقال..

الآن حول البيت الحرام يطوف الطائفون بعد ان صدوا وبعد روعوا من قبل هذه الطغمة الخارجة عن الدين الاسلامي التي ارادت ان تزيح كلمة لا اله الا الله محمد رسول الله عن قلوب المؤمنين.. عن قلوب الخاشعين.. عن قلوب العابدين.. عن قلوب الراكعين والساجدين.. ولكن الله سبحانه وتعالى كان لهم بالمرصاد.

بسم الله والله اكبر.. هذه الكلمة التي نقولها ستظل دائما تصدح في افاق الدنيا بانها الكلمة الخالدة التي كتب الله لها البقاء الى ان يرث الله الارض ومن عليها وعباده.

واضاف نعم ايها الاخوة: هذا هو البيت الحرام.. هذا مقام سيدنا ابراهيم الخليل عليه افضل الصلاة والسلام.. لم يمسا باي اذى او اي سوء لان حماية الله ولان حماية الله.. ولان وعد الله بان يحمي بيته.. كان لهذه الطغمة الفاسدة بالمرصاد.

بسم الله الرحمن الرحيم: «الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل ● الم يجعل كيدهم في تضليل ● وارسل عليهم طيرا ابابيل ● ترميهم بحجارة من سجيل ● فجعلهم كعصف ماكول» صدق الله العظيم.

نعم ايها الاخوة: من يرد بهذا البيت تدنيسا وان ينال من كرامته فان الله سبحانه وتعالى سوف يرد كيده في نحره.

ايها الاخوة: هذه القلوب المؤمنة تطوف بالبيت بعد ان طهر البيت من دنس المرجف.. وعمل خبيث خائن ومشين ومن فتنة جهلاء ارادت ان تطفيء نور الله بافواهها.. ويابى الله الا ان يتم نوره ولو كره الكافرون.. ولكي يعود لهذا البيت امنه واستقراره.. ولكي يعود الطائفون يطوفون بالبيت العتيق ولكي يعود السلام والأمن الى ارجاء مكة المكرمة وحرمه العتيق

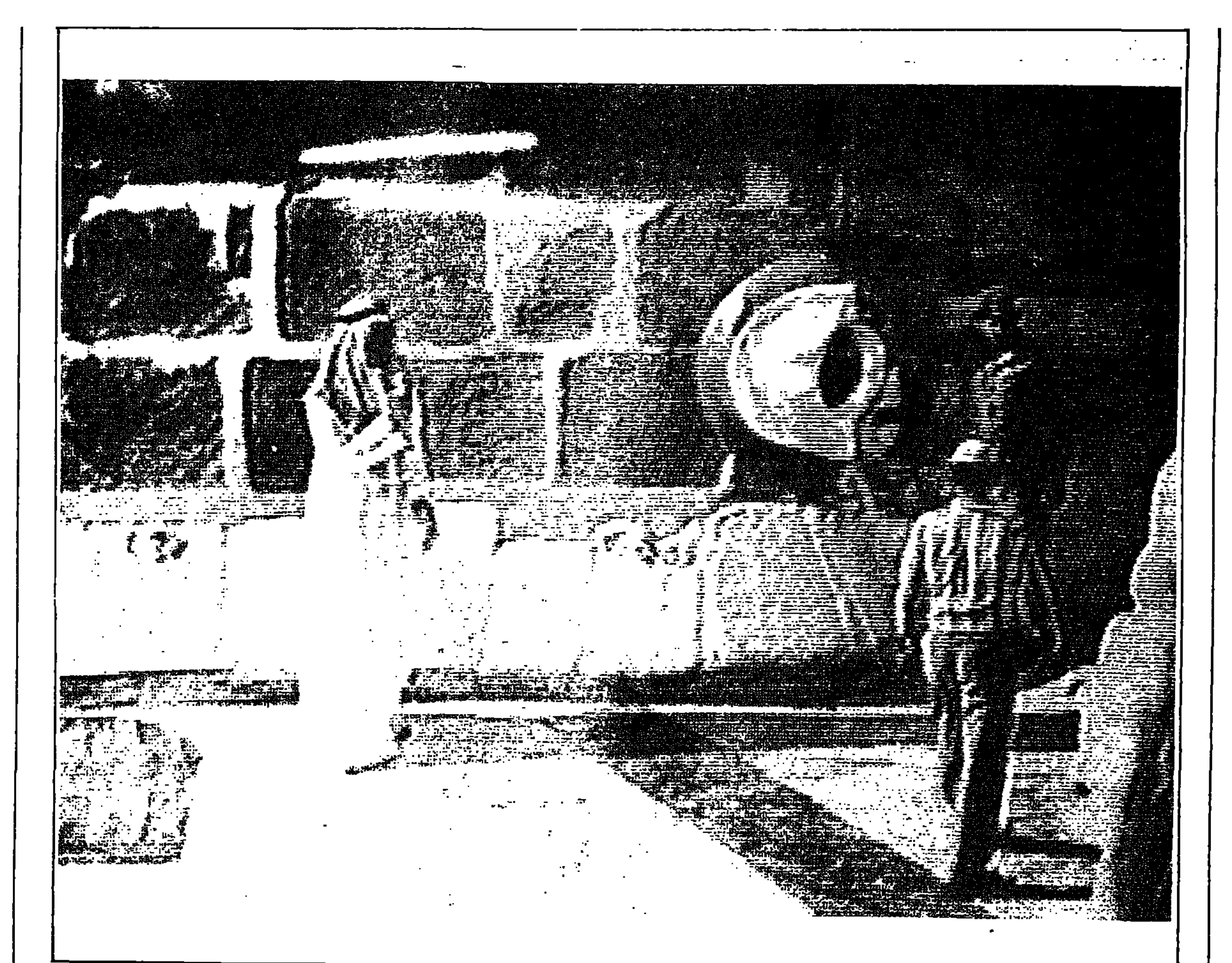
وقال الاستاذ النجار في وصفه الرائع ان بيت الله الحرام امن مطمئن تعود اليه الوفود المسلمة ـ ان شاء الله ـ تعبد ربها خشية وتضرعا وخوفا.. ربنا اجعل بلدك امنا وارزقه من كل رزق حلال.. وجنبه من كل مكروه

وكل القلوب هنا في مكة المكرمة وفي كل بقعة من بقاع المملكة وفي كل صقع من اصقاع الامة الاسلاميه.. كلها امة تزداد تمسكا بعقيدتها وايمانها.. بهذه العقيدة الراسخة التي بها نصرتها على البغي وعلى الضلالة.. وعلى كل من يريد النيل من قدسية هذا البيت الحرام.

ووصف مشاعره في تلك اللحظة ان لساني يعجز عن الكلام وقلبي يرجف مهابة لله وخوفا في هذا المكان الذي روع فيه عباد الله من الابرياء الأمنين الذين لاذوا اليه بقلوبهم.. بمشاعرهم.. باحاسيسهم.. رموا الدنيا وراء ظهرانيهم وجاءوا الى هذا المكان يدعون الله سبحانه وتعالى ان يرزقهم الصحه والسلامه حتى يعودوا ويكون كلمه الله هي العليا وكلمة الذين كفروا هي السفلى.

ايها الاخوة:لقد جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا.

بسم الله الله اكبر.. بسم الله الله أكبر.. ولله الحمد نقولها تكبيرا على كل طاغ.. وكل جبار.. وباغ يريد بهذا الاسلام كيدا ويريد لكلمة الله ان تكون هي السفلى ويابى الله الا ان تكون كلمته هي العليا وكلمة الذين كفروا هي السفلى.



لقد تم تطهير المسجد الحرام من قبل جنودنا البواسل الذين جملوا الايمان بين قلوبهم.. وحملوا كتاب الله في صدورهم.. فرفعوا راية الحق.. ودخلوا المسجد الحرام لكي يطهروه من رجس المرجفين ومن دنس هؤلاء البغاة الشرذمة الذين خرجوا عن كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

«ربنا اتنا في الدنيا حسنه وفي الاخره حسنه.. وقنا عذاب النار.. برحمتك يا عزيز يا غفار».

واضاف المذيع كل العالم الاسلامي حكومات وشعوب.. منظمات وهيئات اسلامية في كل ارجاء الدنيا.. كانت وراء حكومة المملكة العربية السعودية التي استخدمت الحكمه واستلهمت النصر من الله وعملت على هدى من كتابه المبين وتشريعه الحكيم.. فحاربت هذه الطغمه الفاسدة بما جاء به كتاب الله وسنه رسوله صلى الله عليه وسلم وصانت هذا البيت حتى لايلحق به اي اذى وحتى لاتدنسه يد المعتدين كائنا من كانوا.

واختتم تعليقه بقوله: نعم ايها الاخوة: وعاد الى الحرم امنه.. وعادت حمائم السلام ترفرف فوق بطحاء مكة.. في اروقة الحرم الشريف.. كل المسلمين هنا يدعون الله سبحانه وتعالى ان يمد في عمر جلالة الملك خالد بن عبد العزيز الذي وقف هذه الوقفه الاسلاميه الشريفه وولي عهده الأمين الذي هو عضده وساعده الايمن.. وكل رجال حكومته المخلصين الذين عملوا جهدهم ليل نهار منذ ان اندلعت هذه الفتنه التي تريد النيل من كرامة الاسلام والمسلمين..

لقطات

● اتصالات مستمرة تتم بين اصحاب السمو الملكي الامراء قادة العمليات العسكرية في مكة المكرمة وبين جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين لتلقي توجيهاتهما وطمانتهما على ما يجري من عمليات التطهير للمسجد الحرام..

● اصحاب السمو الملكي الامراء سعود الفيصل وتركي الفيصل وخالد بن فهد بن خالد شوهدوا عسكريا في ميادين العمليات طوال ساعات النهار والليل..

● لم يحدث هنا ضحايا بين افراد القوات المسلحه وقوات الأمن والحرس الوطني وغيرها يوم امس سوى مجرد اصابات خفيفه.

● اضيئت معظم جوانب المسجد الحرام لاول مره منذ وقوع الحادثه يوم امس. وقد مكنت الأضواء الكاشفه ليلا من كشف المنطقة وتحرك الأفراد بسهوله.

● نزل المواطنون الى الشوارع والطرقات القريبه نسبيا من المسجد بعد ان كانت خاليه تماما في الايام السابقة الا من العسكريين.

كما باشرت بعض المحلات التجارية عملها يوم امس.

● وحدات امنيه من مختلف القوات ترابط على كافة جوانب المسجد من الداخل والخارج.

هكذا اصل الأصل



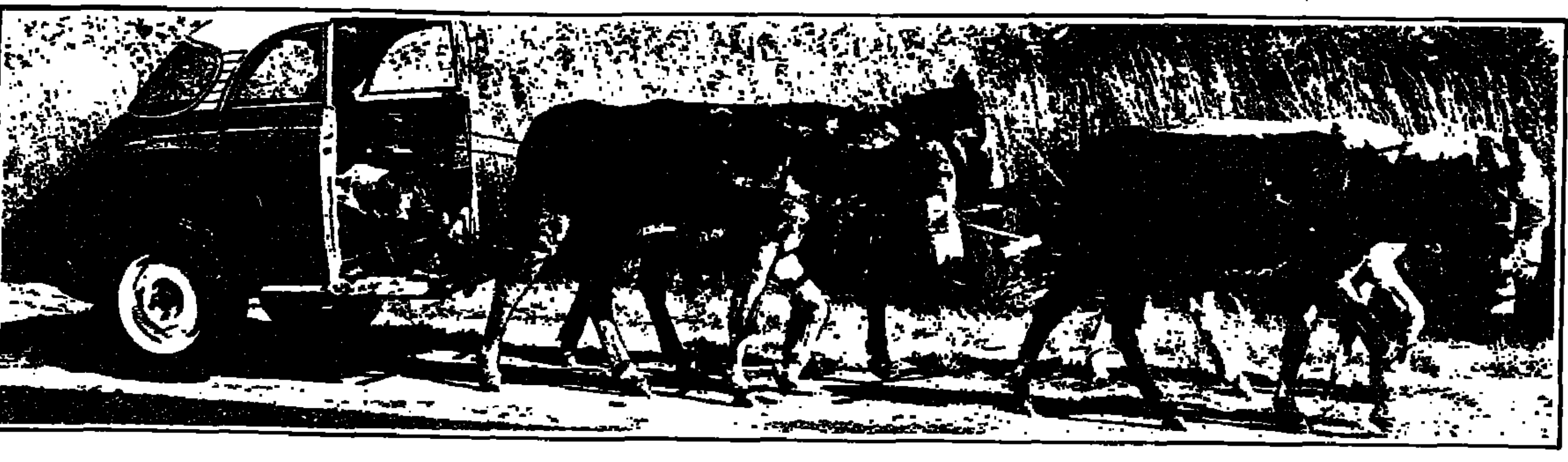
ادرك سلفا انني باختياري لهذا الموضوع.. إنما اكرر نفسي في متواضع حروفي التي سبق وان كتبتها فيه.. الا ان احساسي بالتكرار يتلاشى بمجرد ان يتراءى لي مشهد جديد، او فصل اخر من بعض تلك الممارسات الفتية لفئات من جيل المستقبل.. والتي يضيق بنا المجال لذكرها.

فمن «التفحيط» في الشوارع.. الى الهوس في مدرجات الملاعب.. هذا ان لم يتحول هوس المتابعة الى رغبة في الممارسة تنتقل تلقائيا الى الحدائق العامة.. مرورا باللف والدوران حتى الهزيع الاخير من الليل.

وكلها متفرقة او مجتمعة تعكس مدى ما يعانيه بعض الشباب من فراغ قاتل.. يستنزف طاقاتهم، ويستهلك مجهوداتهم.. وربما امتد من كونه فراغا زمنيا الى فكري بفعل الظروف والعوامل المحيطة.. والتي تتحكم فيها متغيرات بيئية واجتماعية. وهذا يعني ان الفراغ بصفتيه.. ماهو الا امتداد للحالة التي نما فيها.. وتواجدت بها الفرص المهيأة لتلك الممارسات.. فلا هو بالذي وجد ما يمكن ان يؤديه.. ويقضي به وقت فراغه اكثر من هذه الممارسات.. وما اعنيه في ذلك واضح.. فلا تربية سليمة وتوجيه اسلم، ولا طرق تكفل له استثمار وقت فراغه.. بما ينعكس عليه ويحقق الامال المعقودة فيه.

والنتيجة.. لا تصور طموحا.. ولا تعكس اهدافا.. ولا تترجم ارادة.. بقدر ما تجسد حالة من ضياع يعيشها كثيرون من ثمرة المجتمع.. ورمز عطائه وعنوان مستقبله.. ومرتع أماله.. والامل كل الامل.. في اعادة النظر والعمل الجاد من اجل ايجاد جيل سليم التربية اسرة ومجتمعا.. ومدرسة.. ووسائل كفيلة بتوظيف وقت الشباب فيما يسهم في بنيتهم الفكرية والعقلية.. والله ولي التوفيق..

بالنيابة
محمد العوام



سيارة إقتصادية تعمل بطاقة حيوانية!

هذا السائق غير قلق بشان ارتفاع اسعار البترول لان سيارته تعمل بماكينة طاقتها اربعة حمير ويستطيع ان يقطع بها مسافة ٣٠ ميلا بدون اي حاجة الى قطرة بنزين وان الصيانة الوحيدة التي تحتاجها هذه الماكينة تنحصر في تغيير حوافر الحمير من وقت لاخر.. هذا الموديل من السيارات الذي يعمل بطاقة حيوانية التقطت له هذه الصورة بينما هو يجوب احد طرقات بوفوتاتسوانا بجنوب افريقيا..

استطاع هارولد بيرلر وهو من اصحاب مزارع الدجاج في مدينة كولومبيا الامريكية الحصول على ٣٧١ بيضة من دجاجة واحدة في مزرعته في سنة واحدة.

وهذه الدجاجة من نوع ليغهورن. وصرح صاحب المزرعة ان لديه بعض الدجاج من هذه الفصيلة يبيض يوميا بيضة واحدة باستمرار دون ان تاخذ الدجاجة عطلة او استراحة.

الاتحاد السوفيتي يبيع انتاجه من الذهب لتغطية العجز في الميزانية

باع الاتحاد السوفيتي ٤٥٠ طنا من الذهب عام ١٩٧٨ وتمثل هذه الكمية جميع انتاج البلاد في هذه المادة والتي تساوي ثلث كمية الانتاج العالمي في الذهب. وقد حصل الاتحاد السوفيتي على مبلغ ٣٠٠٠ مليون دولار ثمنا لهذه الكمية المباعة امكنه بها تغطية عجز الميزانية في العملة الصعبة.

كما وان الاتحاد السوفيتي من جهة اخرى قد ربح نتيجة عدم استقرار عملات البلاد الغربية والتي كان نتيجتها رفع اسعار الذهب.

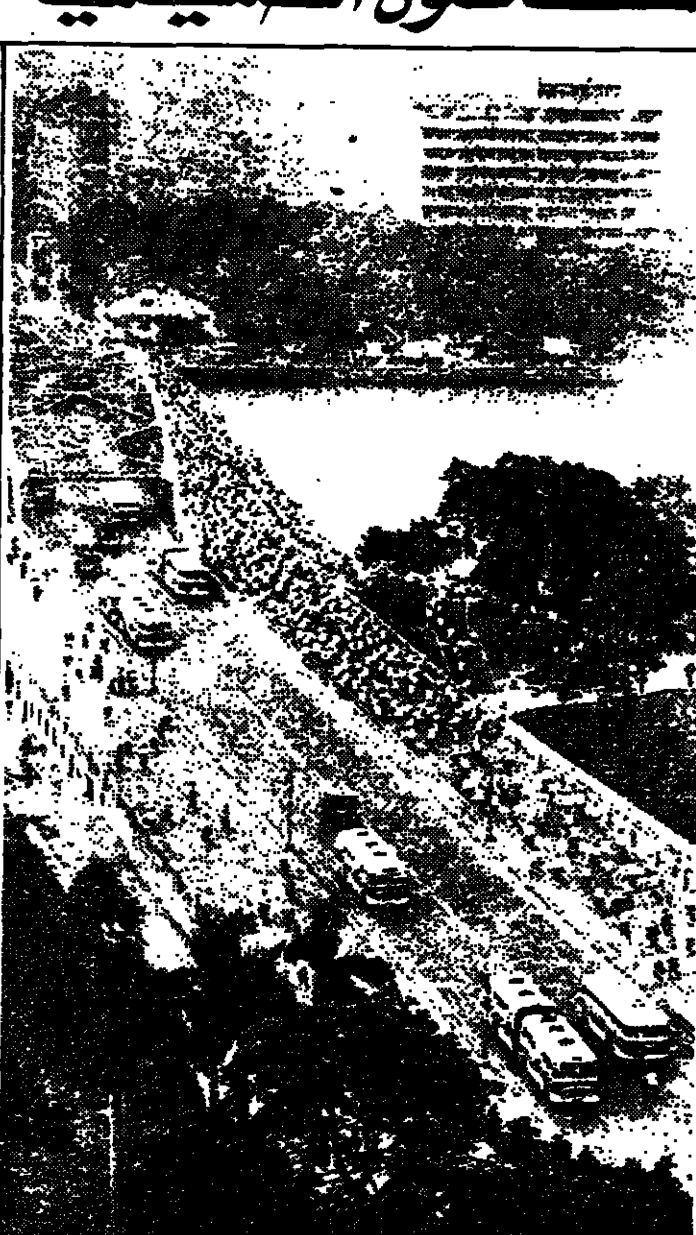
الولايات المتحدة الامريكية

الاوبك

الدفة تديرها يد قوية

ظهر هذا الكرتون في احد الصحف الامريكية وهو لا يحتاج الى تعليق.

ساعة الانطلاق للعمل في مدينة كانتون الصينية



لا يشاهد على الجسر الرئيسي في مدينة كانتون في الصين الشيوعية اثناء ساعة الزحمة انطلاقا للعمل سوى الباصات والالاف من راكبي الدراجات.. لا توجد سواهما اي وسائط نقل اخرى التي اختفت من شوارع المدينة وغيرها من المدن الصينية.

يعلم الاسد مواء القطط



من المعروف ان زئير الاسد يعتبر صوتا مرعبا بالنسبة للعديد من زوار حدائق الحيوان. ولكن مدرب الاسود ليزلي كلوز فكر بطريقة يريح الزوار من ذلك الزئير وكانت تدريب هذا الأسد على طريقة المواء.

والمتامل لهذه الصورة يلاحظ ان هذه هي فعلا طريقة مواء القطط..

كما يلاحظ هذا الاسد متجاوبا مع مدربه.

نجمة الاغراء ... نجمة

دون شك، تعتبر نفسها نجمة لا تضاهى انها ليزا مينالي. التي رفضت استقبال الصحفيين المتعطشين لانتزاع الكلمات من ثغرها الباسم القرمزي: لذ خصصت قسطا من وقتها لحفلتين في الاولمبيا اقامتهما لجمهورها وقسطا اخر لقضائه مع خطيبها مارك جيرز وهو نحات اصبح مشهورا وقسما اخر مع شارل ازنافور الذي لقنها الغناء اما القسم الاخير من وقتها فقضته على موائد الطعام الباريسية.

فهي اما على المسرح واما على طاولات الطعام. تناولت طعام الغداء مع ازنافور ومع خطيبها مارك ... فرنسا) وتناولت ... (الاورانجيري) اشهر ... وقضت ليلها في فنـ... اجمل فنادق العالم ... النزلاء والمعجبون ... حتى انها خرجت ... عارية القدمين وهي ... واتجهت الى المسرح ... الجمهور بعاصفة ... من التاثر وانطلقـ... ميكرفون انها نجمة ...

حاجيات لا عقلانية يشتريها بعض الناس لتدليل حيواناتهم الاليفة

يقوم البعض بشراء حوض من الماء لكلب كسول، او فرو ثمين لكلب شيواو (كلب صغير الحجم)، او كولونيا لكلب عديم النفع، كما ان بعضهم يشتري معجونا معطرا للاسنان من انواع ثمينة لهذه الحيوانات.

هذه اشياء قليلة جدا من حاجيات غريبة ومضحكة يقوم بشرائها هواة تربية الحيوانات الاليفة في الغرب لتدليل حيواناتهم.

فالبعض يشتري طوقا من الذهب، او الالماس لكلبه، وانواعا ثمينة من الشامبو.

وهناك بعض الشركات تقوم بتصنيع مواد لطلاء اظافر الكلاب واخرى تصنع بعض انواع من الملابس وتسميها باسماء انواع من الكلاب.

ومربو القطط اصبح باستطاعتهم شراء منازل خاصة لقططهم كتلك التي تشاهد في هذه الصورة على شكل برج مربع تعيش به القطط وارتفاعه سبعة اقدام. كما تشاهد منزلا اخر للقطط مكسو من الداخل بالفراء ومن الخارج بالسجاد وهو بشكل جنة لهذه القطط.

بقي ان نقول ان هذا هو اللاعقلانية بعينها في سلوك البعض من ابناء البشر. ففي الوقت الذي يموت فيه العديد من البشر جوعا وفي الوقت الذي يسيطر به الفقر والمرض والجهل على اصقاع مختلفة من معمورتنا يقوم هؤلاء بصرف اموال طائلة على رفاهية حيواناتهم..

جنوب... يعلن ... لتعيين ...

نشرت احدى ... جنوب افريقيا ... الحكومة تطلب ... مؤهلين ... اخلاصهم وولائهم ... يتصفون بالجـ... ويحبون للغـ... تعيينهم في ادارة ... الحكومية.

ابن ...

افريـ...



فنون * فنون * فنون

إعداد: محمد التونسي — سمير الدهام

ملحق اسبوعي يصدر كل يوم خميس

فيصل بن فهد.. يتفقد مقر المركز الثقافي.. الأسبوع القادم

● يقوم حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز في الاسبوع القادم بزيارة خاصة لمقر المركز الثقافي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض. وسيطلع سموه على مدى توفر الامكانيات اللازمة لمثل هذا المركز. الجدير ذكره ان المركز يحتوي على قاعة للمحاضرات تتسع لـ ٢٦٢ كرسيا. ويمكن تحويلها في نفس الوقت الى صالة لعرض الافلام التثقيفية ـ كذلك تحتوي على مكتبة مقروءة وتعد العدة الآن لتكوين مكتبة صوتية ومرئية. وبالمركز صالة للقراءة واخرى للعرض حيث ستستخدم كصالة للمعارض الفنية وقد تم تأثيث هذا المركز والذي اشرف على تصميمه وبنائه امانة مدينة الرياض تأثيثا يتناسب واهميته كجهة تثقيفية ملتصقة بالمجتمع.

ـ ويقع هذا المركز والذي يعتبر المركز الثقافي الاول في المملكة في الجزء الشمالي من حديقة الفوطة مقابل القصر الاحمر بالمربع.. وسوف يعهد بادارته الى احد المهتمين والملتصقين بالحياة الثقافية والادبية ليتم بعد ذلك وضع خطة لتسيير العمل في المركز.





باقي الغسيل.. هذا الشهر

● في السادس عشر من هذا الشهر يتم في فرع الجمعية السعودية للثقافة والفنون تحديد عرض المسرحية الجديدة (باقي الغسيل) وتقوم بها فرقة التمثيل بقسم الفنون المسرحية.. وسيقوم التلفزيون بتصويرها في العرض الثالث من المسرحية.

الملف الثقافي

● يصدر خلال الاسبوع القادم (ملف الجمعية الثقافي الفني) العدد الثالث.. وقد احتوى الملف على عدد من المواضيع والدراسات المختلفة بأقلام عدد من الكتاب في كلا المجالين.

دارت الأيام

● (ودارت الايام) سباعية تلفزيونية يتم حاليا الاعداد لتصويرها في تلفزيون الدمام ـ السباعية من انتاج فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام.

قريبًا.. إفتتاح فرع جديد لجمعية الثقافة والفنون بالقصيم

● صرح الاستاذ محمد احمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون بانه بتوجيهات من حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب سوف يفتتح قريبا فرع جديد للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في القصيم.. وبذلك يصبح هذا هو الفرع السادس بين فروع الجمعية. وتاتي هذه الخطوة ضمن الخطوات التطويرية لجهاز الجمعية ككل. هذا وتعد الآن الدراسات النهائية من حيث اختيار الموقع والبحث عن عدد من ذوي الاهتمامات الثقافية والفنية للقيام بادارة الفرع.

هذا وقد اشار رئيس مجلس الادارة على ان الجمعية وباهتمام من سمو الرئيس العام تسعى حاليا لافتتاح فروع لها ايضا في الجنوب وفي المدينة المنورة. لمحاولة توسيع رقعة خدماتها في مجال الثقافة والفنون بالمملكة.

«المسرح الاسلامي» قالها فيصل بن فهد.. فأثبتها شباب المملكة..

● ● «الخليفة الزاهد» عنوان لمسرحية جديدة يعد لها القسم المسرحي بجمعية الثقافة والفنون بالمركز الرئيسي حاليا.. وستبدأ هذه الايام الجلسات الاولى لتدارس النقاط المهمة قبل البدء بها ـ وستكون الجلسة الاولى برئاسة رئيس مجلس ادارة الجمعية.

هذا وتعتبر مسرحية «الخليفة الزاهد» هي بداية انطلاقة المسرح الاسلامي في المملكة والتي سبق وان تحدث عنها سمو الرئيس العام لرعاية الشباب قبل فترة عبر صفحات «الجزيرة الفنية».. وقال انذاك: «اننا نسعى لايجاد نواة لبداية المسرح الاسلامي السعودي» وسوف تكون هذه المسرحية بمثابة التاكيد على الاهتمامات التي يسعى سموه لتحقيقها لشباب هذا البلد.

اعتذار

●● نظرا للظروف والاحداث التي جرت في الحرم المكي الشريف واحتراما وتقديرا لهذا الموقف فقد تم تاجيل اصدار هذا الملحق في الاسبوع الماضي.. راجين من الله عز وجل ان يتم امنه على هذه الديار المقدسة.

مشاهير الموسيقى والغناء العربي في معجم خاص..!

بغداد: مندوب الملحق..

●● اجتمعت قبل ايام لجنة الدراسات التاريخية المنبثقة من مؤتمر المجمع العربي للموسيقى في بغداد وقد حضر الاجتماع من جانب المملكة الموسيقار العميد طارق عبد الحكيم نائب رئيس المجمع العربي للموسيقى بالجامعة العربية والاستاذ يوسف عبد العزيز الدويش من ادارة الفنون الشعبيه..

وعقد الاجتماع في الفتره من ١٠ الى ١٢ من هذا الشهر.. وقد كان من ضمن توصيات اللجنة انجاز فهرس للموسيقى العربية يوضح:ـ

* فهرس للمخطوطات الموسيقية الموجوده في المكتبات العربية.

* فهرس للآلات الموسيقية المستعمله في الاقطار العربية.

* فهرس او معجم المشاهير الموسيقيين والغناء العربي.

وكان هذا الاقتراح مقدم من وفد المملكة وقد اعجب به المجتمعون وقرروا وضع فهرس على غراره لكل موسيقيي ومشاهير العرب.

● تكليف اعضاء اللجنه من قبل المجمع العربي بالسفر الى الخارج للاطلاع على ماضي المكتبات العالمية من مخطوطات موسيقية وعربية ووضع فهارس لها.

● القيام بتحقيق بعض المخطوطات الهامة لكل من قدم للثقافة العربية في مجال الموسيقى..

● كتابة دراسات وابحاث بمختلف جوانب الموسيقى العربية..

وقد اكد الموسيقار طارق عبد الحكيم ان المملكة كان لها السبق في تقديم معظم هذه المقترحات واعتبرت كمفتاح لدراسات هذه اللجنه. وان جميع الدول الاعضاء في جامعة الدول العربية ستسعى الى انجاز هذا العمل الضخم.

ويقول العميد طارق ان فكرة هذا الفهرس بدأت بما يشبه مشروع كتاب دون فيه عن فنانينا من الملحنين والعازفين والمطربين الذين تركوا بصماتهم على الموسيقى في الجزيرة العربية وتجاوز ذلك الى مشاهير الموسيقيين في العالم..

واكد ايضا ان المشروع سوف لايقتصر على الموسيقيين كما هو واضح من مشروعي بل تجاوز ذلك اقتراح لتسجيل جميع الموسيقيين على مراحل التاريخ الاسلامي حتى وقتنا الحاضر كبداية لاعطاء التقدير الادبي.

القراصنة

قبل عدة اشهر عرض في احدى الدول الاوروبية فلم (امريكي) يتحدث عن القضية الفلسطينية. ويصور حياة الانسان العربي، وبيئته، وظروف معيشته داخل تلك البيئة، والتغير الواضح الذي يطرأ على نفس هذا الانسان حينما يخرج من ارض وطنه.. وقد ارتفعت جميع الاصوات معارضة، والاقلام متسائلة.. وقد وجهت السفارات العربية في تلك الدولة تستنكر عرض مثل هذا الفلم (القراصنة).. وتدعي بان كل ما ورد فيه من مشاهد لم تكن صحيحة.. بل كانت تشويها للعرب وحياتهم، ومحاولة وضع الأغطية على العيون لتصاب بالغشاوة وترى غير الصورة الحقيقية لحياة الشعب الفلسطيني.. وقد كانت اهداف هذا الفلم سياسية ترمي الى اظهار الفلسطيني بذلك الوحش الارهابي الذي يحاول تدمير العالم للحصول على مكاسب ذاتية، وقتل الآخرين، والتخفي تحت اسم الحصول على الارض.. ولا عجب من هذا العمل حينما يكون من عملاء لاسرائيل واظهارهم بمظهر الطهارة وحب الآخرين، ومحاولة تخليص العالم من الظلم والاحقاد..

والخطأ الذي اعتقده البعض هو ان كل ما جاء في الفلم غير حقيقي.. حتى حياة العرب، والمشاكل التي يواجهها ذلك الانسان العربي، فيعيش حالة ضياع خارج وطنه، ويحرق امواله بتفاهات، وباعمال سيئة.. ويصطحب الى بلاده زوجة اجنبية.. تتزوجه لاهداف مادية فقط.. ثم تنشأ المشاكل بينها وبين اسرته؛ لعدم مقدرتها على التكيف الاجتماعي في هذه البيئة.. وتبدأ في محاولة تطبيق حياتها التي كانت عليها بصحبته هناك.. ويحاول منعها لاختلاف البيئة.. وتتعقد الامور حينما يحس بانه اصبح مقيدا بمولوده الذي لا حيلة له في الحصول عليه.. وتجبره على اللحاق بها الى بلادها والعيش معها في اجواء التفكك والضياع.. والانحطاط الواضح.. وبعد هذا كيف ننكر ذلك وهم يرون ذلك باعينهم..؟! يجب ان نتخلص من ذلك أولا... ثم بعدها نطالب بمنع مثل تلك الافلام.. حتى لا نسيء الى انفسنا بقول غير ما هو حقيقي.. يرونه صباح مساء..

الفن.. يزين عروس الصناعة

. افتتح جلالة الملك المعظم يوم السبت الماضي عددا من المشاريع الحيوية الصناعية في مدينة ينبع، والتي تعود على ابناء الوطن بالخير والرفاهية..

وتلك المشاريع ما هي الا خطوة جبارة مباركة نحو طريقنا الصناعي الطويل باذن الله..

ولقد ازدانت ينبع بمظاهر البهجة والفرحة لهذه الزيارة الملكية الكريمة.. فزينت الشوارع باقواس النصر والاعلام والاضواء وبدت كالعروس في ابهى حلة..

ومن الدرر التي تتحلى بها ينبع اعمال فنية رائعة للفنان عبد الحليم رضوى..

العمل الاول : النصب التذكاري لمشروع مجمع الصلب بينبع وهو عمل رخامي نحتي ارتفاعه ١٤ مترا..

جناحان من الرخام تبين تاثر الفنان عبد الحليم رضوى بفن الجزيرة العربية السامي (الفن الأشورى).. ففي معظم ما تبقى من الاثار القديمة نرى (القوة المجنحة) قد تكون اسدا مجنحا برأس انسان او غيره لترمز لقوة حكم او سلطة.. والاجنحة رمز للقوة والسيطرة والرقي في اكثر من حضارة.. بلاد الرافدين ـ مصر الفرعونية وغيرها من الحضارات القديمة..

الفنان رضوى لم يضع اسدا او انسانا بين الاجنحة.. ولكنه تصرف بحكمة، فوضع قرصا دائريا يوحي بعجلة الصناعة.. فظهر النصب وكانه رمز للقوة والتقدم والرقي نحو المستقبل الصناعي..

ثم نقش على كل جناح نحتا بارزا ذا بعدين.. رموزا لحاضر ينبع واملنا في مستقبلها.. فنرى الشمس والنخل والزهر والموج وترس الصناعة.. وضعها في اشكال سيريالية متناسقة من حيث الوزن والحجم وتكرار الخط والدائرة.. فبدت اكثر من رائعة.. ايضا هنا نجد تأثر الفنان بالحضارات القديمة (المسلة وكتابة التاريخ).

ووضع تحت كل جناح ثلاث نوافير دائرية قد تكون رمزا لتحلية مياه البحر وتوفير الماء العذب.. ثم وضع السمكة في منتصف النصب بين النوافير لتدل على ان ينبع مدينة ساحلية..

في هذا النصب التذكارى الجميل.. جمع الفنان الجغرافيا والتاريخ والحاضر وأماله في المستقبل لهذه المدينة الصناعية.. فظهر كعمل فني متكامل يدعو للفخر..

اما النصب الثاني : فهو رمز للصناعة وتكرير البترول وذلك لكثرة استخدام المواسير فيه ووضوح العجلة الصناعية في القاعدة الرخامية..

ماسورة مفرغة قطرها ١٢٠ سم بارتفاع ١٦ مترا واعلى هذا العمود كرّر المواسير في شكل دائرى على ارتفاعين بحجمين مختلفين فاوحى الشكل بمنار الميناء وقد يكون هذا هدف الفنان!!

جمّل الفنان هذا العمود باللون الازرق رمزا للبحر وصفاء سماء ينبع ثم زخرفه باللون الابيض ايضا باشكال سيريالية لحمام السلام رمز التفاؤل بالرخاء، وبقوارب الصيد الشراعية للتنويه عن الثروة السمكية وزاد الزخرفة بالشمس والنجوم الساطعة في سماء البلاد..

الالوان متاثرة بالفن الاسلامي (الازرق النيلي والابيض) نجد هذه الالوان متوفرة في زخرفة الاواني الخزفية في الفن الاسلامي..

من اعمال الفنان عبد الحليم رضوى نجد انه قدم شيئا حديثا يتناسب مع العصر ويحمل رسالة من تراثنا مليئة بامالنا وطموحنا لمدينة الصناعة المستقبلية..

اقدم شكري وتقديري للفنان عبد الحليم رضوى.. فاعماله متكاملة من حيث الموضوع والانجاز وهي فخر للفن العربي السعودي وارجو ان نرى المزيد منها..

لولوه ابراهيم العماري







النصب التذكارى لمشروع مجمع الصلب بينبع

إنتهاء الدراسات الفنية على مشروع الحرس

●● انتهت في مقر جمعية الثقافة والفنون بالرياض يوم الاربعاء الماضي الاجتماعات النهائية للفنانين التشكيليين السعوديين بالمملكة.. والذين سيقومون بتنفيذ الاعمال الفنية الخاصة بمشروع مجمع الحرس الوطني وهم كل من الفنانين: ضياء عزيز ضياء وعلي الرزيزاء واحمد فلمبان وبكر شيخون وسعد العبيد ومحمد الصقعبي وحمزه باجوده وسمير الدهام وفهد الربيق ـ ويشترك في هذا العمل كل من الفنانين عبد الحليم رضوى ومشعل السديري.. هذا وقد انهى المجتمعون جميع النقاط المعلقة وسوف يبداون في تنفيذ هذا المشروع قريبا ومن ثم يتم تسليمه قبل الموعد المحدد..

ومن جهة اخرى فقد اجتمع الفنانون التشكيليون يوم الاثنين الماضي صباحا برئيس مجلس ادارة الجمعية وتمت مناقشة المشروع من النواحي الاداريه.. كذلك فقد اجتمعوا في نفس اليوم مساء مع سعادة وكيل الحرس للشئون الهندسية الاستاذ عبد الرحمن ابو حيمد وناقشوا معه عددا من الامور المعلقة وتم توضيح الرؤيا.. وقد اكد سعادته مرة اخرى حرص الجهات العليا في الحرس وعلى راسهم صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على إنجاز هذا المشروع بايد سعوديه وكفاءات وطنيه..

في الاسبوع القادم:

بدر بن عبد المحسن يقول:ـ

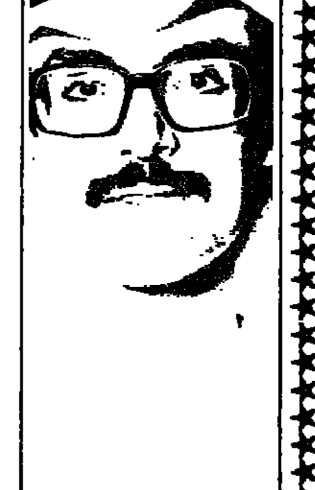
● الأغنية العربية تتنازعها أشياء كثيره.

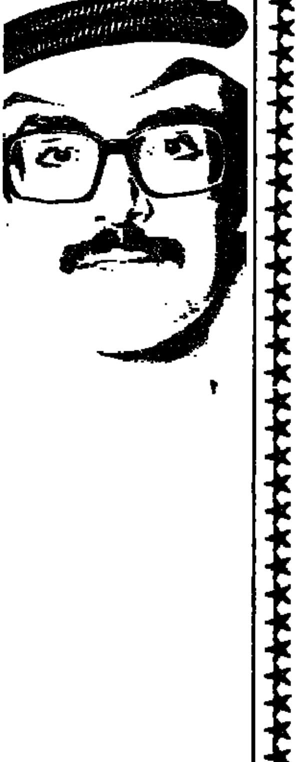
● هذا رأيي في شعراء الأغنيه..

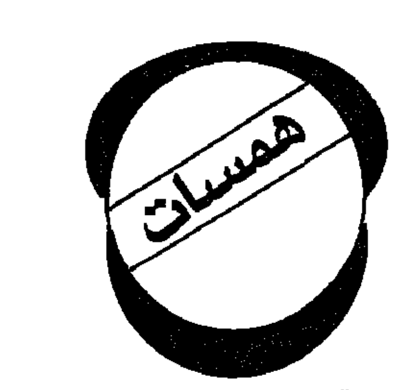
● ماذا قال بدر بن عبد المحسن في كل من طلال ومحمد عبده..

● ما هو رأيه في الصحافة الفنية..

عزيزي القارىء.. وعدناك في الاسبوع الماضي بنشر لقاء فني مع الشاعر الغنائي الامير بدر بن عبد المحسن.. ولكن لظروف فنيه طارئه.. تأجل الى الاسبوع القادم.. فمعذره..







أول همسة..

منذ أيام هل علينا عام هجري جديد استقبلناه بالفرح والسرور والبهجة في قلوبنا ففي بداية محرم بدأت الاذاعة والتلفزيون باعداد برامج جديدة تواكب نمونا في جميع الميادين وتلفزيوننا العزيز يفتقر لبرنامج منوعات خفيفه تحتوي على كل شيء مفيد ويكون على غرار برنامج «من كل بحر قطره» لان المشاهد المثقف يريد الاطلاع على آخر مبتكرات العلم اولا باول ليكون على اتصال بالحركة العلمية العالمية وناعل ان نرى مثل هذا البرنامج في دورات قادمة كما نامل ان تكون برامج الاذاعة والتلفزيون في مستوى اقوى مما كانت عليه..

● الكرة والنقل التلفزيوني..

تحدث الكثير من الزملاء عن نقل المباريات الهامة وفي الدوري الممتاز تلفزيونيا وعن سوء الاخراج لهذه المباريات مقارنة في المباريات العالمية التي نشاهدها ونحن نعض على اصابعنا ندما على سوء حظنا ونحن نرى المتابعة الجيدة واللقطات المعادة من جميع الزوايا بينما مخرجينا فاشلين حتى في متابعة الكرة والذي يزيدنا الما هو اننا نسمع عن توفر الاجهزة الخاصة بالنقل ولكن الذي ينقصنا هو الكفاءة الفنية وقد شاهدت يوم الجمعة الماضي مباراة الهلال والاهلي وكان مخرجها احد مخرجينا الكبار وهو الاستاذ عيسى الرميح الذي لم يوفق خاصة باعادة بعض اللقطات الجيدة في الشوط الاول ولم يستطع اعادة اى لقطة الا في الشوط الثاني.. فلماذا اين ذهبت فنيات مخرجينا واين المخرج المتخصص في نقل المباريات..

برقية.. عزيزي الفنان عبادي الجوهر.

منذ فترة طويلة وانت غائب عن الساحة الفنية فهل هذا الصمت هو الهدوء الذي يسبق العاصفة ثم هل سيكون جديدك في مستوى عطائك السابق او اقوى وهذا مانرجوه..

مروان قصاص

مؤسسات الانتاج. والبقية تأتي.






** في الحديث الفني الذي اجراه الملحق في الاسبوع الماضي مع الاستاذ سليمان القدهي مدير عام مؤسسة الانتاج الاعلامي بالرياض.. ورد اكثر من تساؤل وطرحت اكثر من فكره حول مفهوم (الانتاج الاعلامي) للمؤسسات الاعلامية.. وبعد نشر الحلقه الاولى من الموضوع وردت الى هذا الملحق عدد من الآراء حول هذه النقطه.. نطالعك بها عزيزي القارىء في الاعداد القادمه.. فللموضوع بقيه..

.. وبالمناسبة فقد نزلت سهوا الى جانب الموضوع المشار اليه في الاسبوع الماضي صوره الدكتور عبد العزيز خوجه بدلا من صورة الاستاذ القدهي.. فمعذره للجميع..

أحمد الله ياحمدي

● لم اكن مجبرا للرد على المكالمة الهاتفيه التي اصر صاحبها على ان يلقي بكل غضبه على الصحافة الفنية وحجته في ذلك لماذا لا تكتبوا عن حمدي سعد الفنان.. المبدع.. المجيد البارع.. الصوت.. القمة.. الى آخره من علامات المديح ومع احترامي لرأي القارئ العزيز وحبه الشديد لحمدي سعد.. ومع قناعتي بأن حمدي سعد له جمهوره بصرف النظر عن حجم هذا الجمهور .. وليس دفاعا عن الصحافة الفنية اتساءل واقول ماذا قدم حمدى سعد حتى يصر احدهم او البعض على ان نسلط عليه الاضواء بينما هناك من هو جدير بها واحق بتلك الأضواء من حمدي ذاته!!

كل ما في الامر ان اغنية قالها وكانت سببا في التعرف عليه جماهيريا في وقت ربما كان فيه سابقا لحينه.. ولم نكن ننتظر في وقت من الأوقات ان يقول عن نفسه بانه «فلتة» كما قالها احدهم مرة وتنازل عنها فيما بعد.. ولعل اغنية من «فارق الخلان».. كانت سببا في تشكيل أرضية فنية لحمدي سعد ما لبثت أن انفطرت والسبب انه لم يحسن اختيار الخط الفني الذكي لنفسه ولفنه!!

● وعلى اي حال فلعل هذه الوريقة القصيرة تكفي.. فها نحن كتبنا عن حمدى سعد رغبة في اعادة الهدوء الى صوت صاحبنا الذى غضب.. وعلى كل فنحن نشكر لصديقنا الغاضب اتصاله.. وليكن من كان هو..؟ ونتمنى ان نجد يوما الشيء القليل عن شخص كحمدي سعد لنكتب عنه.

ولنشرب ماء مثلجا في لحظة الغضب والدفاع عن انفسنا..

... وبحاجة إلى الدعم المعنوي والمادي

الممثل محمد ...

كتب/ مروان عم...

«محمد بخش» ...
النجاح مؤمنا بقدر...
ولكن قدرة الفنان ...
الى الهدف الذي ...
«محمد بخش» في ...
«ونور العيون» «و...
الاخرى ولا زال يو...
يسعى لتحقيقها ...
الاضواء على هذا ...
غيبة طويلة وسأل...
تلقيت من الفنان ...
القاهرة للمشاركة ...
تصويرها لحساب ...
المسلسلة دورا لا...
فوجئت بطلب آخر ...
لالعب دور احد ا...
والذين معه» وكان ...
وقتا طويلا وقد اغ...
نفسي فنيا عن طر...
الفنية»، كما اشترك ...
وسوف تكون لي ...
الاخرى.





الفسيل» التي سيقدمها فرع المجمعة بجدة قريبا .اضافة الى مسرحية فرع الجمعية بالدمام والمطلوب الان هو فتح فرع لجمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة وقد طلبت الجزيرة اكثر من مرة بضرورة فتح هذا الفرع خدمة للفنون بالمدينة والمناطق المجاورة لها وباسم فناني المدينة المنورة ارجو من سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ان يحقق لنا امنية فتح فرع للجمعية ...

● ... يتصور ... السعودي حاليا ...

ـ قال الممثل بخش ... السعودي تنقصه اشياء ...

الاعمال المحلية..

● سمعنا انك بصدد تسجيل سهرة تلفزيونية بمحطة تلفزيون المدينة المنورة وقد نشرت الجزيرة موافقة وزارة الاعلام على انتاج هذه السهرة ولكن حتى الآن لم نر شيئا رغم مرور اكثر من عام فلماذا..

ـ يقول الفنان بخش ان هناك بعض الظروف الفنية التي عاقتني عن تنفيذ هذا العمل ومنها عدم توفر الامكانيات الفنية لهذا العمل بالمدينة مثل الديكور والايدي العاملة وصالة بروفات وهي السبب الاسلسي لتوقفي عن التنفيذ لان الاستاذ توفيق الايوبي مدير محطة تلفزيون المدينة يصر على عدم اجراء داخل المحطة لانه كما يقول لا يستطيع تحمل تلك المسئولية بخطاب رسمي يسمح باجراء البروفات داخل المحطة.

● وعن ظاهرة تحول الممثل الى منتج يقول الفنان محمد بخش..

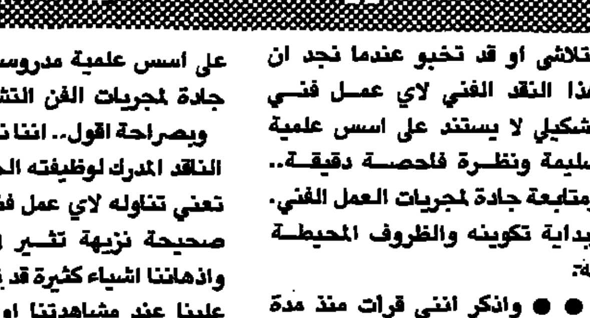
ـ انا ممن يشجعون هذا التحول لان في تحول الممثل الى منتج رفع لمعنويات الممثل وبدافع الحاجة لاظهار نفسه باعمال يكون رائدها ويطور نفسه من خلالها خاصة اذا شعر انه لم تمنح له الفرصة التي يستحقها ارضاء لطموحاته الفنية.

● لماذا يوجد تذبذب فيما يقدمه الممثل السعودي فاحيانا نشاهد عملا جيدا لفنان ما ثم نشاهد عملا آخر لنفس الفنان ويكون اقل مستوى والامثلة كثيرة..

ـ يقول الفنان بخش ان هذا التذبذب حاصل فعلا والامثلة كثيرة والاسباب كثيرة منها سوء الاختيار فهناك نص جيد ونص غير جيد وسيناريو جيد وسيناريو غير جيد وهناك المخرج الجيد المتمكن من عمله والذي يساهم في انجاح اي عمل وهناك المخرج الغير متمكن ونحن لم نصل حتى الآن الى ايجاد العمل الفني المتكامل مئة في المئة وهناك نقص في كل عمل تقريبا ويأتي هذا النقص في العمل من حيث عدم تكامل العناصر الفنية مثل الكاتب التلفزيوني والمسرحي والسينارست المتفهم للعادات والتقاليد المحلية والممثل الغير متفرغ اضافة الى العنصر النسائي السعودي مما يسبب بعض الاشكالات تكون سببا في فشل العمل لفنان ما يكون قد سجل نجاحا في عمل سابق.

● دور الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون..

ـ عن هذا الدور يقول الفنان الممثل محمد بخش: ان جمعية الثقافة والفنون قدمت الكثير للفنان السعودي وانها تعمل دائما وابدا من اجل صالح الفنان واكبردليل على ذلك مسرحية «قطار الحظ» التي قدمها فرع الجمعية بالرياض وهناك مسرحية «باقي ...



النقد الفني التشكيلي.. مؤشرات.. وحقائق

● ● الفن التشكيلي لغة تعبيرية يفهمها الجميع.. والفن الاصيل هو ذلك الذي يعبر بصدق عن حياة الناس والمجتمع. من خلال الاعمال واللوحات التي تحددها لمسات الفنانين المبدعين الذين يستمدون نبض الحياة من البيئة التي ينتمون اليها.. دليلا عن الصدق في المعايشة الكاملة والتفاعل الايجابي مع حركة الانسان في المجتمع.

والمتتبع لمسيرة الفن التشكيلي في المملكة.. يجد انه قد استطاع ان يتخطى وبجدارة الكثير من المراحل حتى تحققت له مكانة ممتازة بفضل التشجيع المتواصل للمواهب والكفاءات الفنية السعودية. ايمانا بقدرتها على العطاء الفني. وقيمة ذلك العطاء وارتباطه بحياة الناس على ارض الوطن.. وباعتبار ان الفن التشكيلي واحد من اهم المؤشرات الحضارية التي تترجم رصيد المجتمع السعودي من الثقافة والفنون وكرافد من روافد الاثراء في الفكر والعمل الانساني.

كما ان ظاهرة الاقبال على مشاهدة المعارض الفنية التي تقام في كثير من مدن المملكة. تعد دليلا على مدى الوعي والتذوق الفني لدى المجتمع. ودليلا على عمق الثقافة والمعرفة. واحساسا بالقيمة الفنية والجمالية لكل ما قدمه هؤلاء الفنانون.

● ● وتزداد موجة الفرح في قلوبنا بنمو الحركة الفنية في بلادنا عندما نقرا في احدى الصفحات الفنية او الادبية.. موضوعات تتناول بالنقد احد الاعمال التشكيلية لواحد من الفنانين التشكيليين الذين بدأت اعمالهم تبرز بشكل كبير كظاهرة جديدة على الساحة الفنية السعودية.

... الفرح سرعان ما تتلاشى او قد تخبو عندما نجد ان هذا النقد الفني لاي عمل فني تشكيلي لا يستند على اسس علمية سليمة ونظرة فاحصة دقيقة.. ومتابعة جادة لمجريات العمل الفني. وبداية تكوينه والظروف المحيطة به.

● ● واذكر انني قرأت منذ مدة ليست بالقصيرة.. باحدى الصفحات الفنية نقدا لاذعا لاحد الاعمال الفنية الرائعة لفنان سعودي رائد.. غير ان الناقد ـ او قل النقاد ـ ذلك ان الموضوع قام بكتابة اكثر من واحد ـ لم يحاولوا في نقدهم الا الامساك بالظواهر دون ان يتعمقوا في ذات الفكرة والاسلوب البنائي التشكيلي لها. والقيمة الفنية التي جسدها ذلك العمل الفني الجيد.

● ● وقد اثار لدى ذلك الموضوع عدة نقاط لا اوردها هنا دفاعا عن ذلك العمل الفني الرائع.. كما لا اكتبها هجوما على من قاموا بكتابة ذلك الموضوع!! ذلك انني اعتقد انهم كتبوا موضوعهم تعبيرا عن رأي له مبرراته مهما كانت المآخذ عليه.

غير انني فيما اكتب اتناول غياب العمل النقدي المستنير الذي يستند على اسس علمية مدروسة. ومتابعة جادة لمجريات الفن التشكيلي.

وبصراحة اقول.. اننا نفتقد الى ذلك الناقد المدرك لوظيفته الحقيقية التى تعني تناوله لاي عمل فني وفق اطر صحيحة نزيهة تثير في نفوسنا واذهاننا اشياء كثيرة قد تكون خافية علينا عند مشاهدتنا او قراءتنا او سماعنا لاي عمل فني.

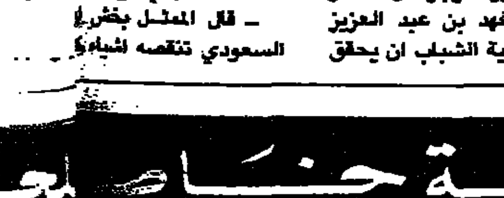
ولعلي لا اكون مبالغا اذا قلت ان كثيرا من المقالات التي نقرأها لا تستند على معايير موضوعية محددة.. كما انها تاتي نتيجة تاثير عاطفي سريع جعلت ذلك الناقد يكتب موضوعا استطراديا انشائيا يفتقد القدرة على التحليل والتعليل.

● ● ولا يعني قولي هذا انني اسقط كليا المحاولات الجادة التي ارتكز اصحابها في كتابتهم النقدية على فهم سليم وحاسة صادقة.. الا انني اتحدث هنا بشكل عام عن افتقادنا الى الكتابات النقدية الجادة.

ولعل الدليل على صدق ذلك القول. هو اننا لو تتبعنا ما اقيم من معارض فنية تشكيلية وهي كثيرة ومتعددة واحصينا ما كتب عنها بحثا عن خصائص الاعمال التي عرضت بها. وما تعبر عنه من مظاهر اجتماعية حياتية ووجدانية. لوجدنا ان معظم تلك الكتابات هو من ذلك النوع الذي يتناول العمل الفني من زاوية ـ ان هذا العمل الفني جيد؟ وان ذلك الفنان يعجبنا في اسلوبه؟! ولكن يظل كثير من الاسئلة حائرة دون اجابة.. لماذا ذلك العمل جيد.. ولماذا ذلك الفنان يعجبنا في اسلوبه وتعامله مع اللون والمادة؟ اسئلة تظل بلا اجابة او توضيح. وبهذا تظل الكتابة قاصرة لان كاتبها لم يستطع ان يجسد العمل النقدي من خلال ربط النقاط الرئيسية التي تدرس العمل الفني واسلوبه في التعبير عن المضمون. ودمج كل ذلك داخل الصورة الكلية لمسيرة الفن والفنانين واعمالهم. ومن خلال مسيرة الفن التشكيلي في المملكة في اطار الامكانيات المتاحة او التي يمكن توفيرها. وصولا الى تطوير مسيرة الفن التشكيلي من خلال ايجاد القواعد والبدائل وابراز الايجابيات واظهار السلبيات من اجل الغائها!

●● وحتى نخلص الى نتيجة من كتابة هذا المقال.. نقول: ان الحاجة الى بحث واقع الفن التشكيلي في المملكة اصبح امرا لازما وواجبا على ان يتم ذلك من خلال دراسة علمية واعية تتقصى بدايته وتؤرخ مسيرته. ولن يتأتى ذلك الا بتشجيع الدارسين الاكاديميين الذين يملكون القدرة على القيام بهذا العمل. ومن خلال رؤية منهجية ودراسة متانية ومعايير موضوعية.. تعود بالنفع والفائدة على الفن التشكيلي ومسيرته.

عبد العزيز التميمي



رسالة خاصة

الشاشة الكبيرة .. في إنجلترا

لندن ـ مكتب الجزيرة..

سوف يذهب محبو السينما في القريب العاجل الى قاطع التذاكر لرؤية اكبر واضخم فيلم عربي صور حتى الآن عن احد ابطال العرب في القرن العشرين. وقد تمكن المخرج مصطفى العقاد من اعادة المجاهد الليبي عمر المختار حيا على ... في محاولة قال عنها انها لتغيير ... العربي في نظر الغرب..

«هناك بطولات عند كل شعوب الارض، ولكن الافلام الغربية ما زالت تشوه صورة العرب وتقدمهم كبائعي الرقيق وراكبي الجمال وخونة لرفاقهم، وهذا الفيلم سيظهرهم ليس كمواطنين من الدرجة الثانية ولكن كبشر». وكان السؤال الموجه الى مصطفى العقاد من الصحفيين الغربيين هو اذا كان عمر المختار او ـ اسد الصحراء ـ معروفا في ليبيا وفي العالم العربي دون ان يقدمه احد كبطل سينمائي فماذا يهم المشاهد الاوروبي والامريكي حتى تحشد له كل هذه الامكانيات!.

يرد العقاد: «ان المشاهد الغربي تهمه جودة الاداء ونوعية القصة بصرف النظر عن الجغرافيا ويجدر ذكره ان تكاليف الفيلم قد بلغت ١٥ مليون جنيه استرليني اي اكثر من مائة مليون ريال سعودي، ويلعب دور البطولة فيه الممثل العالمي الكبير انطوني كوين الذي يتقاضى مليون دولار على دوره، وانطوني كوين ممثل غني عن التعريف فقد نال الاوسكار ثلاث مرات من قبل وقدم روائع سينمائية كثيرة.

وصرح كوين قائلا «منذ سبع سنوات وانا اريد ان اقوم بدور عمر المختار.

استطيع ان اتقمص ... المختار فقد ولدت ابان ... لذلك اعرف ماذا يعني ان ...









ويطالب بفتح فرع لجمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة

...يسعى دائما الى ...ق مملوءة بالاشواك ...رع العقبات ليصل ...فن. وقد شاهدنا ...عذاب الصمت» ...ن الاعمال الفنية ... لديه آمالا كبيرة ... سنلقي بعض ...ة من القاهرة بعد ...ب فقال: كنت قد ...قبه للحضور الى ... يثرب» التي يتم ...قد لعبت في هذه ... عنهم وبعد ذلك ...احمد طنطاوي» ...محمد رسول الله ...ستديو فاستغرق ... القاهرة لتثقيف ... العالي للدراسات ...ل المحلية هناك ... بعض المشاريع





...فع مستواه فنيا وثقافيا ...الب بتصنيفه كفنان متفرغ ...خر ويشعر بوجوده كفنان ... جهوده.

... في نظرك كممثل ايهما انجح النص الناقد أم النص الانساني؟

ـ يقول الممثل بخش ان النص الانساني هو الهدف الاول واذا كنا ننتقد فاننا ننتقد من اجل اصلاح عيوب المجتمع وان كنا نختار الطريق الصعب في النقد فانما يدفعنا لذلك دافع واحد هو خير الانسانية والفنان بطبيعته انسان ولا بد ان تنعكس الانسانية على اعماله.

● يقال ان بامكان الممثل ان يرتفع بمستوى النص المكتوب فماذا تقول انت من خلال تجربتك:

ـ مما لا شك فيه ان التعبير يختلف من شخص لآخر مثل الاغنية كلماتها ثابتة ولحنها ثابت ولكن اداءها يختلف من مطرب لآخر وكذلك في التمثيل فهناك ممثل يهبط بالنص ويسبب فشل العمل وهناك ممثل اخر يرتفع بالنص ويسمو الى نطاق الفهم الواعي والايقاع المفسر الذي يحمل معناه بل ويسهل على المشاهد فهمه وفهم ما وراء النص من اهداف ومعاني.

● آمال وتطلعات..

يقول الممثل محمد بخش ان لي آمالا كثيرة وتطلعات لرفع مستوى الفن السعودي ولم احقق الا جزءا بسيطا ولكن ان شاءالله انني ساع لتحقيق كل امالي بتشجيع من المسئولين في وزارة الاعلام وجمعية الفنون لانني مؤمن بان الفنان السعودي يجب ان يعطى ويعطي ولكنه مظلوم فقد قدم الكثير ولم ياخذ اكثر مما قدم وهذا الشيء بلا شك ملموس لدى الجميع ورغم ذلك فانني وجميع اخواني الممثلين سنقدم كل ما نستطيع وكل ما نملك من احساس واتمنى ان اقدم ما هو مفهوم على نطاق اوسع من النطاق المحلي وارجو ان يساعدني كتاب القصة السعودية حتى اقدم الادب السعودي ضمن الادب العالمي.

وارجو من اخواني الفنانين ان يتعاونوا لمصلحة الوطن والفن ورفعه شانه.

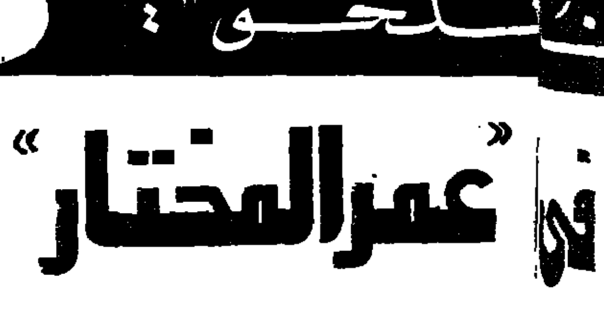
● برقية للصحافة الفنية.

ـ يقول الفنان بخش: عزيزتي الصحافة الفنية/ ان النقد في معظم الاحيان يعتبر عديم الفائدة اذا لم يتضمن وعيا محدودا فنحن بحاجة الى اقلامك ورايك وتشجيعك لانك ايتها الصحافة نصفي الثاني بعد المشاهد واهتمامك بفني معناه رفع مستواي وارجو ان تساندي الحركة الفنية المحلية وكل عام وانتم بخير.

وعن انجح عمل تمثيلي محلي قدمه التلفزيون مؤخرا؟ قال الفنان بخش ان التقييم الاول والاخير للمشاهد وللمشاهد فقط اما من وجهة نظري فاعتقد ان سهرة «نورة» والتي ابدع فيها الفنان القدير محمد العلي هي انجح عمل واهنيء زميلي الاستاذ محمد العلي على هذا العمل الجيد وارجوه ان لا يبتعد عن الساحة الفنية فهو طاقة رهيبة في عالم الفن السعودي.

● آخر الاعمال..

قال الفنان بخش انني سوف اشارك في مسرحية «باقي الغسيل» ثم اسافر الى القاهرة لاشترك في سهرة «العقد» من الادب العالمي ثم اعود لابدا في تنفيذ سهرة «امل الوفاء» ثم مسلسل «قصر فوق الرمال» وكل عام والجميع بخير..



...لحق»:

في «عمر المختار»

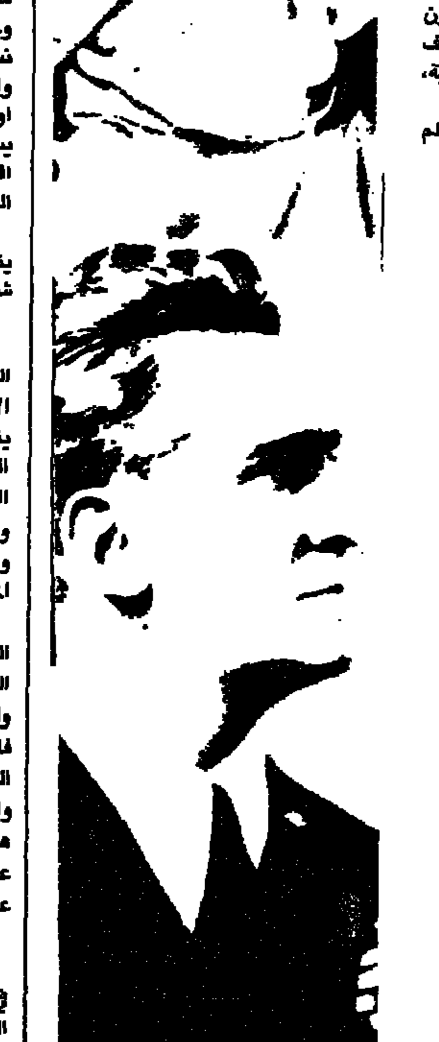
...ن هناك شيء سوف افخر ...حاولة ايقاف الناس عن ...م بطريقة غير لائقة ...م. لعبت من قبل ادوارا ...كية وفرنسية. انني في ... حياة انسان رائع، وعمر ... علامة ضد الايطاليين ...شلت بعد ان قمعها ...ادة موسوليني بدموية بالغة القسوة..

والمشاركة في الفيلم يقوم الليبيون بالجانب المادي فيها ويمثل الامريكيون الجزء الكبير من الممثلين، والبريطانيون في الديكور كما تشارك ليبيا بعدة الاف من الجنود لقيادة معارك شبه حقيقية، والأيدي العاملة من تونس.

وكل هذا يجعل دور السينما في العالم في انتظار عمر المختار!







«الربابة» وتأثيرها النفسي على انفعالات العازف

هل حقيقة أن القضاء على "الأمية" يعني انتهاء الشعر الشعبي؟! هدى عبدالمحسن

●● هذا اعرابي يمسك بربابة.. يحتضنها بين يديه.. يبثها لواعج قلبه المحموم.. ولاتملك الربابه الا ان تبادله مناجاة بمناجاة.. فتحاكيه بصوتها الحنون وكانها رفيقة درب تسري عنه الهموم التي يزخر بها قلبه المثقل الولهان..

وهنا ينشأ الابداع وتبث اعذب الالحان وهي تخترق السكون الذي يلف بالعازف ولايلف بتفكيره وبعقله وبجوارحه..

والابداع ابدع ما يكون عندما يكون نتاج المعاناة التي يرزا تحتها العازف فتضغط عليه وتضغط حتى يتفجر احساسه الحانا وانغاما وشجونا تخرج ذائبة من صدره مصهورة بانفعالاته واحاسيسه..

لذا فمن يستمع لذاك اللحن.. الذي هو وليد لحظة انفعال صادقه.. قد يحبه كثيرا ولكن من المحال ان يبلغ ذاك الحب مستوى الحب نفسه الذي يكنه ذاك العازف للحنه ذاك..

فذاك اللحن يمثل له قصة حبيبة الى نفسه.. اكثر ما تكون ملتصقة بذاته هو.. وبعقله هو.. وبوجدانه هو.. واوتار تلك الربابه لم تكن لتتحرك لولا تحرك اوتار قلبه ومشاعره اولا..

والنغم الساحر لم يكن ليبث لولا ان اضحت احاسيسه وانفعالاته انغاما صاخبة تلهب كيانه ووجدانه.. فتعمل على تيقظ شعوره وتعمل على استفزاز طاقاته لتنفذ تلك الاحاسيس وتلك الانفعالات وتلك المشاعر الوجدانية العميقه بشكل انغام والحان.. غاية في الصدق.. وغاية في العمق.. وغاية في الابداع..

لذا فمهما حاولنا ان نعبر عن ولهنا واعجابنا بتلك الربابة التي يستخدمها العازف في عزفه.. فمن المحال .. ثانية.. ان نبلغ درجة الاعجاب والوله نفسها التي يحملها العازف لها في صدره...

فقد يراها على انها رفيقه احزانه..

وقد يراها على انها رجاؤه في شدته..

وقد يراها على انها سلوته في وحدته..

وقد يراها على انها عزاؤه في شقائه..

وهكذا تصبح الربابة ملتصقة بذاك العازف التصاقا ذاتيا عميقا.. عميقا لايمكن فصله عنه او حتى استبداله بغيره.. ولو جئنا بكمان مثلا لعازف الربابه وطلبنا منه ان يبث الحانا على نفس القدر من احتوائها لعبق شجن محبب فياض وعلى نفس القدر من امتلاكها لقوة التعبير عما يرزا بنفسه من عواطف مستحبه جياشه.. لما امكنه ذلك..

فالربابه تمثل له مشاركة وجدانيه عميقه او لنقل علاقة عاطفيه حميمه تربط بين اوتار قلبه وبين اوتارها..

كما ان الربابه تمثل له انفعالات نفسية شتى تؤثر فيه كما لايستطيع التاثير فيه غيرها.. وهو نفسه قادر على بث تلك الانفعالات النفسية من خلالها فقط لا من خلال غيرها..

وقد يبلغ به ولهه بربابته تلك انه يصبح كمن لايرى غيرها.. فهي تمثل له عالما خاصا يخلقه هو من خلال تاثره ومعاناته وانفعالاته..

والمستمع العادي.. قد يعجب ويبلغ به الحماس لسماع انغام آلة موسيقيه دون الاخرى ويفضلها على سواها.. فكيف بمن اصبحت تلك الآلة تمثل كيانه واحاسيسه ووجدانه؟!!

ولايخفى عليكم ان الحديث عن العازف وربابته كالحديث عن الشاعر واسلوب الشعر الذى ينتهجه.. فذاك يعزف بربابته.. وهذا يعزف بكلماته وهما يخضعان للظروف عينها التي تؤدي بهما الى بث اللحن او نظم الشعر..

وعن الانماط الشعرية فهي كلها لدي سواء.. ان يكون شعرا حرا.. مقيدا .. شعبيا او فصيحا.. كلها لدي سواء ما دام انها تنفح برشقات من الطهر والصدق والايمان.. ما دام انها تنبض بلمسات من المحبه والحنان والوفاء.. ما دام انها تنضح بسمات من الرزانه والجودة وروعة الاداء..

ان يكون شعرا حرا.. مقيدا.. شعبيا.. فصيحا.. كلها لدي سواء.. كلها انماط شعرية تستوجب الاحترام طالما انني ادرك حقيقة كونها وليدة ظروف نفسية ذاتيه صادقة مر بها الشاعر.. طالما انني اعرف انها تكون نتاج معاناته وانصهار ذاته في بوتقة التاثر والتحسس والانفعال.. طالما انني اعي حقيقة.. دورها كمترجمة امينة لما يتلاطم في ذات الشاعر من مشاعر ومختلجات..

ودعوني اتساءل: كم هناك من بيت شعري شعبي ابلغ مضمونا واصدق اداء واكثر ابتكارا من بيت شعري فصيح؟!!

وكم هناك من بيت شعري حر ادعى للتوقف والتامل فيه وفي عمق تاثيره فينا من بيت شعري مقيد؟!!

ارجو ان لايفهم من كلامي هذا انني احبذ الشعر الشعبي او الشعر الحر على حساب الشعر الفصيح او الشعر المقيد.. ولكن ما اود ان اوضحه هنا هو اننا يجب ان نحصر اهتمامنا بما يستطيع التحريك فينا ويثير لدينا الاحساس بالجديد من حيث طرافة الفكرة.. او ابتكار الصورة.. او عمق المعنى.. ربابة.. أو كمان.. جيتار او قيثارة..

لكل جماله.. لكل ابعاده.. لكل قدرته على التاثير فينا واذابتنا الى حد الوله والانبهار.. اذا ما عزفت على تلك الاوتار.. انامل مبدعه.. انامل فنيه.. انامل خبيرة..

نجد انفسنا اننا نقف هاهنا مع عنصر الاجادة.. الذي يستطيع التاثير فينا واثارة احاسيس وانفعالات شتى لدينا..

نجد انفسنا اننا نقف هاهنا مع عنصر الابداع.. الذي يحرك فينا ويولد لدينا طاقة من المشاعر الفياضه مشحونة بعناصر قادرة على ان تعمل بافئدتنا حتى درجة الذوبان..

اذن نحن هنا مع جمال العزف.. مع صدقه وقوة تاثيره فينا.. نحن هنا مع اهتزاز الاوتار التي تبلغ ذبذباتها احاسيسنا ومشاعرنا وافئدتنا فتعمل على اهتزاز اوتارنا..

واذن نحن هنا مع انسياب النغم الذي يؤثر فينا ويحرك ما بنا.. واذن فنحن هنا لسنا مع العلب الخشبيه المجوفه على اختلاف انواعها واشكالها..

وكذلك فنحن هنا لسنا مع الانماط الشعرية المختلفه ولسنا مع التعصب لاحدها..

نحن هنا مع المقومات الشعرية الناجحه القادره على ان تثير لدينا كل احساس بالجديد..

نحن هنا مع تلك المقومات القادرة على جذب عقولنا وافئدتنا بما تتوافر به من قوة في العمق.. وروعة صدق وجمال ابداع..

ونحن هنا كذلك مع جودة المضمون وسلامة الذوق وطرافة الابتكار..

* * * * *

●● ردا على القائل بان خطوة القضاء على الاميه ستجعل الشعر الشعبي يضمحل ويختفي فانا لا اتصور ذلك ابدا.. لانني ارى بانه مادام هناك لهجة «محلية» قائمة نتداولها فيما بيننا ونتفاهم بها.. سيظل هناك شعر شعبي قائم مرهون بوجود تلك اللهجة المحليه المتداولة..

ثم انه يجب التنويه بان ليس كل الذين يرددون الشعر الشعبي الآن هم من الاميين بل ان هناك نسبة كبيرة منهم من الفئة المثقفة جدا .. اليس كذلك؟

بين الكمان والربابة قضية

عزيزتي الربابة:

● لا تغضبي لانهم بداوا يتناسوك فلا بد لهم من عودة اليك.. لما لك من اصالة ولانك الاصل والاصل دائما هو القيمة لكل الاشياء.

اعترف بانني استمديت القوة منك ولو لم تكوني انت لما كنت انا ذات قيمة في الاوركسترا السيمفوني.. كالة موسيقية هامة وضرورية لتنفيذ الاعمال الموسيقية الحديثة.

لقد كان في الامكان ان تحتلي مكانتي لانك السابقة في هذا المجال، بل لعل المكانة التي وصلت اليها الآن في عالم الموسيقى هي المكانة الطبيعية لك.

انني لا زلت انتظر اهتمام ابنائك الفنانين العرب من اجل الحفاظ عليك، والتعرف بك والعمل على ابرازك بالصورة التي تليق بتاريخك واصالتك ودورك الكبير منذ ان عرف الغناء في الجزيرة العربية وحتى تاريخه.

ولا انسى ان اؤكد لك عرفانا بجميلك.. واعتزازا باصالتك بانني تلميذة نجيبه تعمل على اداء دورك بامانة واخلاص.. واسلمي لابنتك المخلصة.

الكمانة

مربعات

● (افتح يا سمسم) لا شك في نجاحه، فقد جذب اليه الصغار والكبار.. وذلك لتشويقه وتبسيطه لعرض المعلومات، والتنويع في استخدام الوسائل الحية التي تفيد الصغار كثيرا، وتسهل عليهم عملية التعلم.. ولكن مما يعيب البرنامج لبعض الالفاظ الغير عربية مثل كلمة (باص) التي وردت في احدى حلقاته.. وقد اشرت الى ذلك لمحاولة ابعاد مثل هذه الكلمات الدخيلة عن اذهان الصغار لان عقولهم كصفحة بيضاء قابلة لكل ما ينقش عليها.. وحتى لا نطالبهم مستقبلا بالتصحيح (فمن شب على شيء شاب عليه).

● رائعة تلك الوصلات الموسيقية التي يقدمها التلفزيون بين الفقرات.. وتزداد جمالا حينما تكون بالحان سعودية..

● في مختلف فروع الجمعية في كل مكان: الرياض ـ ... ـ الأحساء. وغيرها.. ... العلاقة بينهم تكاد تكون مبتورة. وذلك يتضح ... تسجيل المسرحيات والتمثيليات والسهرات.. فلم نر الى الآن عملا مشتركا.. فكل فرع يعمل على حدة.. ترى لو تضافرت تلك الجهود جميعا الن نشاهد اعمالا اكثر جودة واتقانا..

● لماذا لا تكون هناك مجلة اسبوعية خاصة بالجمعية بكل فروعها اسوة ببعض الدول العربية؟!

فوزية العريفي

خلف النافذة

«الفن والفنان»

تعريف الفن: محاكاة الطبيعة.. اي ان الرسم والموسيقى والعمارة والنحت والادب والدراما هي تعبير عن افكار انسانية كانت بدورها حصيلة الصورة المستعادة او المتذكرة، اذ ان الفنان يستعيد صورا من تجارب الماضي (اي الاشكال المتجمعة في الحياة) ويعيد ابتكارها مادة جديدة من خياله الخاص بحيث تختلف عن الحياة نفسها..

والفن هو تفسير الانسان للحياة يعبر عنه بطريقة يمكن ان تدرس وتدرك وتميز بشكل عام..

هدف الفن: ان اهداف اي فن من الفنون هو اثارة العواطف.. فمسرحيات مثل اوديب وهاملت تحرك عواطف قوية لدى المتفرج. فهدف العمل الفني اذا تحريك العواطف اولا واثارة التفكير في محتواه ثانيا وهذه الصورة تحرك الفرد الى ادراك عميق للحياة وعلاقة الانسان بها او بالقوى الجوهرية المماثلة كاملة والعالم والطبيعة.. ولا يشترط ان تكون التاثيرات متشابهة عند الجميع بل تختلف باختلاف الاشخاص وتجاربهم ومعتقداتهم.

واذا اردنا ان نفهم اين وكيف يسلم العمل الفني قوته التي تحرك بدورها العواطف وتجعلنا نفكر عميقا فلابد ان نرجع الى الفنان نفسه.. فعليه ان يتمتع الفنان بموهبة عالية ومتطورة لها القدرة الكافية على تحريك المشاعر واثارة التفكير بعمق حول مادة حياتية معينة.. ولابد ايضا ان يتمتع الفنان بقابلية التاثر وقابلية نقل هذا التاثير الى المتفرجين وتحريكهم.

عناصر الابداع في العمل الفني:

١ـ المضمون: على الفنان ان يكون في ذهنه صورة للموضوع الخارجي الذي يؤثر فيه او ان يحدث عن ذلك الموضوع انطباعا معينا وقد يكون ذلك لتذكر حالة معينة او تخيل تلك الصورة وهذا ما يسمى بالمضمون.

ومهما تكن الفكرة فلابد ان تعني اساسا بالانسان.

٢ـ التكنيك (الشكل): ولا يساعد تخيل الصورة الشخص وحده على اثارة العواطف اذ لابد من وجود الوسائل والادوات اللازمة لنقل تلك الصورة.. وسواء كانت الوسيلة طينا او جرانيت او صبغا او كلمات او وسائل موسيقية فان الاستنساخ الخالص للفكرة لا يكمل النتاج الفني... فعلى الفنان ان يعيد ترتيب اجزاء الحياة الواقعية في وحدة متجانسة لتظهر صورة جديدة وان كانت تبدو نسخة من الاصل الا انها في الحقيقة ليست كذلك.

وهناك ايضا عناصر كثيرة شائعة في كل الفنون وهي الوحدة. التماسك. التركيز ـ الانتقاء. التجانس ـ اعادة الترتيب ـ التشديد.

الفنان المبتكر والفنان المفسر:

يوجد نوعان من الفنانين: الفنان المبتكر والفنان المفسر فالمؤلف والموسيقي والمعماري والكاتب والرسام كلهم فنانون مبتكرون ـ اذ انهم يبتكرون فكرة ما تدور في اذهانهم ويخرجونها الى حيز الوجود بموضوع فني باعطائها الشكل المناسب بما لديهم من الادوات.

اما الممثل وقائد الاوركسترا والمخرج وغيرهم ممن يشتغل في المسرح فهم لا يبتكرون الانتاج الفني وانما يفسرون انتاجا ابتكره لهم الغير وان قواهم الذهنية والتكنيكية لبعض الاعتبارات يجب ان تكون اهم من قوى الفنان المبتكر.

وعلى الفنان المفسر ان يعرف اسس وقواعد عمله الخاص بقدر ما يعرف تكنيك العمل الفني للفنان المبتكر.

ويعتبر المخرج فنانا مفسرا لانه يعطي الحياة لانتاج بداه غيره ولا يعطيه حياة جديدة خاصة به او حياة اخرى تختلف عن الحياة التي ابتكرها الفنان المبتكر.



سمعان العاني

هكذا عند الأصل



● تو ارث تون قاطع الطريق في اوبرا لين هوان تاو ●

● خادمة ليو يوين في مسرحية هوا تين تسو ●

● هسي شيه: جمال وطني في دولة يوه ●

● الوغد وقد طلى وجهه في مسرحية هوا تين تسو (الى اليمين) ويشاهد وهو يحاول اجبار والدي يوين على تزويجه من ابنتهما ●

● ليويين (الى اليسار) التي واجهت الوغد الشرير في اوبرا هوا تين تسو وخادمتها تشون

المسرح الصيني يعتمد على اخلاص الممثل دون الديكور

سرد الأحداث والحروب والرومانسية هي مهمة المسرح

الصين الوطنية: من جاسر الجاسر.

تعتبر الاوبرا الصينية الدراما الوطنية لأكثر بلاد العالم عددا في السكان انها تأخذ بالالباب وتشنف السمع والبصر بألوانها الزاهية المتميزة على حد سواء حيث تجمع بين الموسيقى والرقص كما تحوي التمثيل الصامت والالعاب الاكروباتيه...

وكان يطلق على الاوبرا الصينية اسم تشنج هسي اي اوبرا العاصمة بكين وعنها تغير اسم بكين الى بينج اطلق عليها اسم دراما بنج تسوبينج والآن تعرف باوبرا «كيوتشو» الوطنية ومن ثم فهي لهذا السبب تعتبر فنا صينيا رفيعا يحوي بين جنبلته الفضائل الصينية مثل الاخلاص والتقوى والطهارة والعفة والبساطة والعدالة وطريق الخير والصلاح.

الانطباعات البصرية:

ان النكهة الاوبراليه ترجع الى حقيقة ان الادوار تغني ولكن يبطل هذه الدعوى جزئيا ذلك الاهتمام الهائل الذي يولونه للمشاهد وتسلسل الأحداث واذا ماكان من الضروري المقارنة بين الاثنين فان الانطباعات البصرية من الممكن ان تكون اكثر اهمية من القيم السمعية.. وفوق كل شيء فان هذه دراما تقاليد وتملاج ثابته غير قابلة للتغيير الا انها تخضع دائما لفارق ضئيل لايكاد يدرك من التغيير الذي ينشا من اداء فردي لممثل كبير.

اما من الناحية الموسيقية فان الاوبرا الصينية تستخدم الات ليست غريبة بالمرة على اعين الغربيين فهناك آلـه اسمها (هو تشن) لها وتران من الحرير وتعزف بواسطة قوس من شعر الحصان واله اسمها (يوه تشن) او قيثارة القمر ذات الاربعة اوتار واله اخرى اسمها (بي با) عود البطيخ واله اسمها (تي تزو) او فلاوت البامبو وتناسق في الطبول والدفوف والات الطقطقه والاجراس القرصية والصناج وهناك ٢٤ نوعا من الالات الموسيقية تعزف في وقت واحد وهو عدد نادرا مايسمع.

تعني المسرحيات والروايات الصينية بالعوطف والانفعالات الانسانية باسرها ككل ولكنها تميل الى الاستغراق في سرد الاحداث الملكية والحروب والرومانسية ويرجع تاريخ معظم القصص الى عدة مئات من السنوات وذلك على الرغم من ان هناك اتجاها لكتابة المسرحيات الجديده والاكثر حداثة فعلى سبيل المثال قصة (سوسان المحظية) التي يجري انتاجها حاليا في مقتطفات اكثر منها ككل سوف تجسد خصائص المسرحيات العديد من الاوبريتات وتحكي هذه المسرحية قصة دارس يقع في حب سوسان وهي فتاة رقيقة وتحيط بهما السعادة من كل جانب وينفق كل امواله ويصبح مفلسا لايجد مايدفع به ايجار السكن لصاحبة المنزل التي تطرده فيلجا الى معبد ويبعث بمرسال الى سوسان التي تقابله وتعطيه ٣٠٠ اوقية من الفضة من اجل الرحيل الي بينج ليشترك في الامتحانات العليا.. وفي طريقه تسرق منه الفضة ويصبح شحاذا.. وتلتقي به سوسان مرة اخرى وتقدم له منحة اخرى من المال.. وفي هذه المرة يجتاز الامتحانات بنجاح ويصبح قاضيا ومفتشا عاما.. ومن ناحية اخرى ذبلت سوسان واصابها الهزال نتيجة كثرة تفكيرها في حبيبها الامر الذي تفقد فيه شعبيتها وتباع لتاجر ثري.. ولكن زوجة التاجر تنظر اليها نظرة غيرة وكراهية وتحاول قتلها بان قدمت لها طبقا من المكرونة المسممة.. غير انه يحدث ان يلتهم التاجر الطبق المسمم ويموت.. وتتهم سوسان المسكينة بقتله ويحكم عليها بالاعدام وذلك بعد تلفيق اعترافات مزيفة لها.. وياتي حل العقدة فقد كان حبيبها احد القضاة الذين تولوا دراسة القضية وفحصها ويكتشف الحقيقة.. وتكتشف الزوجة الشريرة وتتزوج سوسان بحبيبها ويعيشان في سعادة وهناء ولقد كان مشهد المحكمة رائعا حيث غنت فيه سوسان تحكي قصة حياتها الماضية لمدة ساعة بينما كانت راكعة امام القضاة.

وتعتمد المسرحيات الصينية من الناحية الدراماتيكية على الممثل واخلاصه في اداء دوره كانه يعيش الاحداث.. فلا يعتمد على المشهد وماتزود به خشبة المسرح من ستائر وجدران مدهونه وخلافه كما ان اعتماده على كل مايستعان به في الاخراج المسرحي من اثاث وملابس وخلافه ضئيل للغاية..

حيث تجد خشبة المسرح تكاد تكون عارية ولاترى عليها سوى منضده وكرسيين.. هذه المنضده قد تكون بمثابة محكمه او جبل واذا ماوضع كرسي فوقها تصبح عرشا اما مايستعان به في الاخراج المسرحي فانه يتكون بصفة رئيسية من الاسلحة وفي بعض الاحيان تكون اسلحة قيمة بالية وتستخدم غالبا في العروض الاكروباتية الملونة للغاية في المسرحيات التي تحكي قصص الحروب.

أخبار فنية

هيوستن: مراسلنا: عبدالله ال الشيخ

** اقيم في مدينة سان بياغو معرض فني كبير على مستوى جنوب كاليفورنيا في كلية سان دياغو وقد شارك في هذا المعرض الطلاب السعوديون بمجموعة من اللوحات الفنية التي حازت اعجاب الزائرين لما لمسوا فيها من مستوى جيد واصيل للفنان السعودي حيث الاسلوب الفريد من نوعه في العالم واستمر ذلك المعرض حوالي نصف شهر.

** انتجت شركة سعودية فيلما جيدا عن كيفية تصرف الطالب او المواطن الذي يغادر المملكة لاول مرة فيه الكثير من الارشادات التي يحتاجها المسافر وقد قدمت هذه الشركه الفيلم الى وزارة الاعلام الجليله فحبذا لو عرض هذا الفيلم على شاشات التلفزيون في المملكة في فصل الصيف الذي تكثر فيه السفرات الى الخارج ليستفيد منه الجميع.

عماد عبد الحليم.. يعتزل الفن!!

●● الفنان عماد عبد الحليم الذي يشبه الى حد كبير الفنان الراحل عبد الحليم حافظ صوتا وشكلا قرر اعتزال الفن.. او ان الفن قرر اعتزاله هو بعد سقوط الثلاثة افلام التي صورت له ولم تلاق افلامه الثلاثه التي كتبوها معه.. وتركوا له العربون الذي دفعوه خوفا من تورطهم وذلك بسقوط افلامهم التي يشترك فيها شبيه عبد الحليم حافظ.

وتقول الاوساط الفنية ان كل مطرب حاول تقليد عبد الحليم حافظ سقط سقوطا كبيرا ومن قبل عماد سقط كل من عبد اللطيف التلباني ثم ماهر العطار ثم محرم فؤاد..



عبدالله الصريخ أو.. فنان القصيم الذي ينتظر..!

"لاسقاك الله يايوم السفر"... أبرز أغانيه الجديدة

● كتب : سليمان العقيلي :

تالق نجمه مؤخرا في سماء القصيم.. وبدا يلمع كفنان شعبي قادم.. الى الساحة الفنية السعودية.

انه الفنان عبد الله الصريخ الذي انطلق من جديد بمجموعة من الاغاني الجديدة التي كان ابرزها (لاسقاك الله يايوم السفر) لتضيف مجموعة اخرى الى رصيده الغنائي.. وبالتالي الى رصيده الجماهيري.

لقد بدا الفنان عبد الله الصريخ بمزاولة العزف على العود.. ومن ثم تقليد الفنانين.. وترديد بعض الاغاني.. وذلك كبداية اي ناشيء.. الا ان الصريخ الذي كان يملك حنجرة قويه.. ونفس طويل.. استطاع البروز بشكل نال إعجاب جمهور المستمعين.. ذلك ليس لأن الصريخ كن يغنى لانه يعرف العزف على العود.. انما كان يفعل ذلك.. لانه يملك موهبة الغناء.. وعناصر النجاح المطلوبه للفنان.

وبالمقارنة بين الصريخ وبقية فناني منطقة القصيم الاخرين نجد انه قد خلق مرحلة زمنيه ليست بسيطة بينه وبين زملائه.. لانه القادر على تطوير نفسه ومن ثم الخروج بها من مرحلة التقليد والترديد.. الى مرحلة الخلق والابتكار.. وانتهاج خط مميز.. وشخصية غنائية مستقلة.. في وقت بقى فيه فنانو القصيم الاخرين يراوحون اماكنهم ذلك لانهم لم يستمروا في تطوير انفسهم وبالتالي اصبحوا.. مقلدين على الدوام.. وربما ان ذلك ناتج عن اسباب عدم قدرتهم على التطوير .. وامتلاكهم موهبة الغناء

نعود للصريخ الذي اجتاز مرحلة العبور .. بنجاح.. وكون لنفسه جمهورا كبيرا من المستمعين لأغانيه لانه كان يملك بحق صوتا رخيما.. وحنجره قوية تساعده على الاداء الجيد .. والذى دخل من خلاله الى قلوب جمهور القصيم .. ومن ثم جمهور المنطقة الوسطى كلها .

انك عندما تحاور جمهور القصيم عن الفنان الشعبي الثاني بعد سلامه العبد الله.. سيضعون عبد الله الصريخ في المركز الثاني.. مباشرة.. وبلا منازع.. كونهم يثقون فيه .. ويعتقدون بقدرته على التالق اكثر في المستقبل.

وكما ان القصيم تامل في فنانها عبد الله الصريخ ان يكون فنان المستقبل.. للمملكة في مجال الاغنيه الشعبية فانها تطالبه بان يخرج عن اطار التسجيل المحلي.. ويتعاون مع كبار كتاب الاغنيه.. وان يحاول ان يطور من مستوى كلمات اغانيه.

ولعل مجموعة الاغاني الاخيرة التي قام بتسجيلها كانت محاولة جيده.. وقد برز منها على وجه الخصوص اغنية (لاسقاك الله يايوم السفر) لما امتازت به من جودة في الكلمة.. وجمال في اللحن.. مع عظمة اداء الفنان لها.. الا ان الاغنيه الثانية (يافهد) لم تكن في مستوى الاولى .. شعرا.. وكانت متواضعة جدا من ناحية الكلمة والاسلوب الا ان حسن اللحن قد غطى نقص العنصر الاول.

اما بقية الاغاني فهي جيده نسبيا وان لم تكن في مستوى الاغنيتين الاولى والثانيه.

ولابد ان هذه المجموعة من الاغاني التي قام بادائها فنان القصيم عبد الله الصريخ بعد طول غيبة.. قد تدفع هذا الفنان قدما الى احراز مركز اكثر اهمية في مجال الفن الشعبي السعودي. وفي الوقت الذي نقول فيه هذا الكلام فاننا نحبذ لو يتعاون هذا الفنان مع بقية الفنانين وكتاب الاغنيه الشعبية المعروفين بمستوياتهم الجيده.. لان المستمع لايريد كلمات مباشرة.. ومبتذله.. لان هذه الطريقة التقليدية في الشعر الشعبي اصبحت مملولة .. كما اننا نود لو يتعاون عبد الله مع كتاب وشعراء لاينزلون الى مستوى منخفض وكلمات لاتليق بالتذوق الفني العام.. لانه احرز لنفسه مكانة اكبر من مستوياتهم المنخفضه .. ولانه يملك رصيدا كبيرا من المعجبين باغانيه الجديده التي يجب ان يحافظ من خلالها وامثالها على مستواه من هؤلاء الشعراء السذج الذين لايكتبون سوى غزل ساذج .. ومباشر.. ذلك لان المستمع السعودي اصبح يرتفع بذوقه الى مستوى كبير من الخيال والتذوق بالمعنى البعيد.

واذا ما استمر عبد الله بالتعاون مع (الشلل) القديمة فانه سيقبر نفسه.. وسيراوح مكانه او يرجع بمستواه الى مكانة منخفضه .. وهذا مالانحبه لموهبة قديره .. ينتظرها المستقبل المشرق ..

● ان عبد الله الصريخ.. فنان القصيم القادم برائحة الرمال وندى الاشجار.. وعواصف الصحراء... مع صوت الرخيم المتميز.. الذي ينتظر من يتعاون معه... لكي يصقل نفسه ويحقق لجمهور الفن في بلادنا فنا راقيا عبر قدراته وامكانياته الفنيه.

ان عبد الله الصريخ ... مواهب عدة ينتظرها مستقبل لامع اذا ما احيط بعنايه جمعية الثقافة والفنون واهتمام الاذاعة والتلفزيون... واذا ما استقبل بترحيب من قبل كتاب الاغنيه والشعراء والملحنين في جو تعاون يستطيع معه الجميع الارتفاع بمستوى الفن الشعبي من خلال موهبة الصريخ التي تنتظر دورها...





كلمات عن الفن الشعبي

الفن احساس ينبع من مواهب الشعوب ويتدفق عطاء يداعب الرغبات ويفرز حب التمسك به من هذا الفن تتشعب فنون مختلفة ياتي (الفن الشعبي) كرافد منها وقد اقتبس هذا الاسم الجماهيري لبساطته بعيدا عن تعقيد مكوناته وتتوارثه الاجيال كمحصله اجتماعية لايمكن فصم عراها عن البيئة التي نشا وترعرع فيها منها يحتوي هذا الفن على مجال رحب ياتي منها الفن التشكيلي اليدوي كنماذج النقوش على الانتاج التقليدي المصاحبة للرقصات الشعبية وغيرها من فنون احلجي كبار السن المتوارثه. وفي الادب نلمس شعبية هذا الادب المميز بحبكات البطوله التي تثير المشاعر وتشحذ الهمم كقصص (ابوزيد الهلالي) و (حمزه البهلوان) و (سيف ابن ذي يزن) وغيرهم. ولاشك ان لكل الشعوب الوانها وفنونها كما ان لها لغتها الخاصة. من هنا نجد اختلاف هذا الفن من بلد الى اخر ومدى تمسك بعض الامم بفنها الشعبي ككيان رئيسي لها يورثه السلف للخلف..

سليمان حمد السويدان

الى هنا وانتهينا يا أبوبكر..

● من كلمات الشاعر العماني يسلم بن علي نزلت للاسواق اغاني جديده للفنان ابوبكر سالم بلفقيه من بينها اغنيه يقول مطلعها:

الى هنا وانتهينا.. واختصر ذا الوداع..

طيبي للطيب داعي.. مدام للنفس طمع..



الوجوه البشرية.. في معرض الأكاديمية البريطانية



شهدت صالات العرض في الطابق الاول لمبنى الاكاديمية الملكية البريطانية المعرض العالمي الثاني للفنون الجميلة حيث تزاحم مئات الزوار امام اللوحات الرائعة لأشهر رسامي العالم لمدة اربعة عشر يوما هي الفترة المخصصة له في مدينة لندن.. وتضم اللوحات الفنية اعمالا متنوعة من الرسم والتلوين والنحت والطباعة لمختلف المدارس الفنية في العالم ابتداء من ايام الرسامين الايطاليين الاوائل ومرورا بالانطباعيين وانتهاء برسامي القرن العشرين..

والجديد في هذا المعرض ان كافة المعروضات ستكون جاهزة للبيع الفوري. ولقد تم تخصيص قسم منفصل للاعمال الفنية التي يقل ثمنها عن خمسمائة جنيه استرليني.. ومن المتوقع ان يصل ثمن بعض اللوحات الى عدة اصفار من الجنيهات خاصة وان المشرفين على المعرض تمكنوا من اقتناء بعض لوحات بيكاسو وفان جوخ وغيرهم من عظام الرسامين..

وفي جولة سريعة داخل ارجاء المعرض نشرت مجلة اخبار لندن المصورة جانبا من المعروضات كان التركيز فيه على الوجوه البشرية التي تحملها بعض اللوحات المشهورة.. ولذلك فان هذا التحقيق تم نشره تحت عنوان «وجوه في المعرض»!!.



عندما تغيب الزوجات

●● [illegible] الزوجات) [illegible] عن كوميديا فرنسية



منافس ترافولتا

المثل الامريكي «ريتشارد جير» ٣٠ عاما بدا يسرق الاضواء من جون ترافولتا الذى شغل الشباب الامريكي مدة طويلة وظل يحاول مرارا ان يثبت لجمهور السينما بانه ممثل قدير يستحق كل هذه الضجة . ورغم انه حتى الآن عجز عن تحقيق ذلك الا ان ريتشارد استطاع بحنكته وخبرته التى اكتسبها طيلة العشر سنوات الماضية ممثلا على خشبة المسرح ان يجتاز التجارب بنجاح بعد قنبلته التى فجرها مؤخرا في فيلمه «ايام سعيدة» والذي استحق عليه جائزة «ديفيد دوناتلو» حيث جاء خصيصا لروما لاستلامها. واتهم ريتشارد النقاد الذين يحاولون المقارنة بينه وبين ترافولتا بانهم لايدركون الفرق الكبير بينهما لانه يعتقد ان ظهوره على الشاشة كممثل ناجح لم يات نتيجة لوسامته او لاناقته واختياره لملابسه بل كانت حصاد تجارب طويله وانه جرب الرقص في حياته مرتين امام الجمهور وظل يتاسف حتى الآن لاعتقاده ان الرقص ليس معناه انني ساصير ممثلا يشار اليه بالبنان . وتحدث عن مشاريع المستقبل والتى من ضمنها انه ينوى الاشتراك في مسرحية جديدة ستعرض على مسرح برودواى في نهاية نوفمبر الحالى.



حزام الأمان في السيارة نافع.. ولكنه غير كاف..

في اواخر نوفمبر الماضي، اذاع البروفسور الان باتيل، رئيس مؤسسة الابحاث التجبيرية (علم تجبير العظام) تقريرا يتعلق بفاعلية حزام الامان في السيارات، تم اعداده من خلال ثلاثة الاف حادثة اصطدام حصلت. تشتمل هذه الدراسة التي اجريت بالتعاون مع المختبر الميكانيكي لشركتى بيجو ورينو، على عدة معطيات احصائية لا جدال في صحتها حول الفائدة الحقيقية لحزام الأمان. ويمكن ان يعكس التقرير ايضا العواطف المختلفة للجسم الطبي الذى حتى ولو اعترف بمزايا هذا الجهاز، فانه لا يخفي مساوئه.. كما ان ملفا اعده الاتحاد الفرنسي لنوادي السيارات جمع راى ثلاثين اختصاصيا.. ومع ان رايهم جاء لصالح استعمال الحزام، فانه يعترض كذلك على نقاط تثبيت الاجهزة الثلاث الحالية وعلى التشريع الذى يجبر السائقين على استعمال الحزام..

وقد كان مؤتمر الجراحة الفرنسي الاخير مناسبة لاجتماع عدة اختصاصيين مشهورين حول طاولة مستديرة، ابدوا بعض الملاحظات: الاولى هي ان «علم حوادث الاصطدام» يشكل سبيلا جديدا للبحث في جراحة الرضوض، والثانية هي ان حزام الامان الحالي بعيد كل البعد عن ان يكون كافيا.

وفي حال الشك بالتوافق الكامل للحزام، لجهة نقاط تثبيته الثلاث، فاننا نشير ايضا الى انه مخصص بالتحديد الى شاغلي المقاعد الامامية في السيارة، اما الركاب في المقعد الخلفي فيمكن ان يشكلوا في بعض الحالات ادوات فورية يصطدم بها ركاب المقعدين الاماميين. وحسب راى الدكتور سيكا: «المشكلة في معرفة ما اذا كان ارتداء حزام الامان يزيد من حوادث الموت او يقلل منها، هي مشكلة خاطئة.. فالمهم في الواقع هو احصاء وتحليل الاضرار التى تصادفنا في هذا النوع من التثبيت وفي محاولة اعطاء نوع من الامان الفعلي لهذا النظام، وليس مجرد امان اسمي، واللائحة الاحصائية للجروح التى اصابت الذين استعملوا حزام الامان هي بهذا الصدد معبرة تماما».

وهكذا اذن فان حزام الامان لن يكون مضمونا بالقدر الذي يريدون تاكيده.. فنحن نعلم بان اصطداما بحاجز ثابت على سرعة مئة كيلو متر في الساعة يساوى عملية سقوط عن ارتفاع اربعين مترا.. ونعرف كذلك بان الطاقة الحركية تزيد بعثرتها بواسطة السيارة نفسها اكثر مما يبعثرها الجسم الانساني عند الفرملة او الانزلاق او انقلاب الاطارات او التواء هيكل السيارة.

والجسم الانساني لا يمكن ان يعتمد الا على تشويه طفيف في انسجته.. وبصورة منطقية استنتج الدكتور جان ده كيرتاى امين عام المؤسسة الطبية الفرنسية للمواصلات البرية بانه «يجب زيادة تضامن الراكب مع السيارة بشكل يتم فيه تباطؤ حركة الاثنين في وقت واحد، وان تتقدم سرعة الراكب او ان يتم اختصارها كثيرا بالنسبة لسرعة مقعد القيادة. والخلاصة يجب على سائق السيارة ان يقود سيارته وكانها الة واقية، مهمتها امتصاص طاقة الحركة، او اراحته من تحمل غالبيتها.

ومع ذلك فان انظمة التثبيت يمكن ان تزيد باضطراد من تضامن الركاب مع سياراتهم. وقد اكد البروفسور سيكارد ان «الجمجمة والصداسات المخية الجمجمية تتساوى تقريبا عند مستعملي الحزام وعند الذين لا يستعملونه: في حين ان الحزام تم صنعه على وجه التحديد لتلافي اصطدام الراس بزجاج الواجهة الامامية. واعتقد انه بالامكان تفسير ذلك: فلو ان بامكان حزام الامان ان يجنب اصطدام الراس بزجاج الواجهة الامامية (وبالتالي الصدمات الجمجمية الرقبية المباشرة للجمجمة والتي لوحظ حصولها عند الذين لا يستعملون حزام الامان). فلا يمكن ان يخلص الحزام من الصدمات غير المباشرة: اي سقوط الدماغ في داخل القحف الجمجمي.. حتى اني اقول بان الحزام يزيد من ظاهرة تباطؤ الحركة هذه، وهذا ما يفسر حصول اضرار من الصدمات العنيفة التى من المحتمل ان تكون خطرة جدا . فالحزام لا فعالية له الا اذا كان مربوطا بالمسند المرتفع زيادة، بدلا من ربطه بمسند الراس الاقل كفاءة..

ويصر البروفسور سيكارد كذلك على الاشارة الى ان «الحبل عند النساء لا يشكل عائقا في سبيل الربط الالزامي لحزام الامان.. طبعا شرط ان يوضع الحزام في المكان المناسب-اى ان يستند على القفص الصدري وليس على البطن. وتشير احصائية امريكية الى رقم مذهل وهو وجود ١٦٪ من الاجنة الميتة عند النساء الحوامل المستعملات لحزام الامان، واللواتى اصبن بحوادث سيارات».

واخيرا يذكر البروفسور بيفانيول بالدور الاساسي الذي يلعبه الحظ في وقوع حوادث السيارات، ويقدم بعض التوجيهات التى تلخص راى مجموعة الاطباء فيقول:

«اعتقد انه من الافضل دراسة الاحزمة وشرح اشتغالها واستخدامها.. كما يجب تجهيز اللوارى الثقيلة والباصات في جميع مقاعدها باحزمة الامان.. وفي النهاية، واذا كان لا مفر من تشجيع استخدام حزام الامان فهناك حد من الصعب تجاوزه، ويقضي باتخاذ تدابير صارمة ومعاقبة الاشخاص الذين يستعملونه دائما...

خسر السباق و٣٠ الف جنيه ايضا



كانت نقطة النهاية على مرمى حجر بالنسبة لبول فولكس عندما حدث الصدام مع سيارة ميني التي تحطمت تماما بينما لم يحدث اي عطل بسيارة بول المرسيدس موديل ١٩٠٤م والتي كان يملكها العالم الشهير انيشتين – وحدث الامر بسباق لندن – برايتون – حيث صمم بول الفوز بسيارته العتيقة وكاد ان يحقق الامر لولا الصدام – هذا وقد خسر بول السباق كما خسر مبلغ ٣٠ جنيه استرليني غرامة عن القيادة باهمال – على ان بول سوف يستانف الحكم حيث يقول ان سائق الميني قد وقف فجاة وانه يتحدى اي انسان يطعن في حسن قيادته او بسيارته التي تعني الكثير بالنسبة له.. وهو يستعد



هوامش صحفية

تكتبها اليوم: فريدة محمد قدح

للمراهقين والمراهقات من فوق الاربعين.... فقط!!!

عذرا.. قد تتهمونني بعض الشيء بالجهل.. فهل توجد مرحلة مراهقة في الاربعين؟؟فانا اعرف ان المراهقة تبدا في السنين الاولى من حياة اي انسان وليس في سن الاربعين..

الا انه في الواقع بعض النماذج هنا قد تعدت هذه المرحلة من الناحية الزمنية لكن للاسف بقيت تتصرف بعقلية المراهق الفجة التي تحتاج لوقت ومراعاة حتى تنضج وتسير في الحياة سيرا جيدا. وليست هذه المرحلة خاصة بجنس الرجال دون جنس النساء. ففي الحقيقة ان البعض من كلا الجنسين يمثلانها بصورة مضحكة.

ولناخذ نماذج الرجال في البداية..

– رجل تجاوز الاربعين لديه زوجة.. واصبح ابا لبنين وبنات وبعدما صبرت هذه الزوجة على ايام الصبر بكل ما تحمله هذه الكلمة من معاناة.. وضيق ودموع.. وبعدما اصبح الزوج من اصحاب رؤوس الاموال والاملاك تزوج مرة ثانية واصبح ابا لبنين وبنات آخرين لكنه نسي الاوائل واعطى النعيم للاواخر..

– رجل زوج ابنته من زوجته الاولى لمستخدم بسيط لان زوجته (المحظية) قد اشارت له بذلك حتى تتخلص من شرها وذهبت لاحدى القرى البعيدة.. وبناتها (ما شاء الله) استقروا في العواصم الغربية الاوروبية مع الازواج الممتازين اصحاب المال.. والنفوذ..

– رجل متزوج من اخرى حاول ان يهب لابنه من زوجته الاولى عقارا يدر عليه موردا ماليا ثابتا حتى يساعده في امور حياته.. الا ان تلك الخطوة تسببت في غضب الزوجة.. وخروجها من المنزل وفي غضب ابنائها.. وخروجهم من المنزل كذلك وتركوا الرجل وحيدا.. فعدل عن خطوته واعادهم جميعا.. ولو يذهب الولد المسكين للجحيم.. ولا تغضب الزوجة العزيزة واولادها..

– ورجل مراهق تجاوز الاربعين لا يستقر في منزله اسبوعين.. حياته ليست الا سوى سفريات.. لـ مصر – كازابلانكا – الشام.. لندن.. كان.. وهو في سفره يحمل ماله وقوت عياله ليضع على طاولته الدولار – الاسترليني – الجنيهات – (وهات ياو وهاب) للراقصات.. والفنانات.. وللفنانين المنافقين..

وزوجته هنا تذهب بابنها للمدرسة.. وتدخل ابنتها للمستشفى.. وتؤدي واجب الضيافة لكل مستحق من قريب او زائر..

– واب مراهق قد تجاوز الاربعين ابتعد عن صفات الوقار والاحترام فتراه ينافس ابنه في التصرفات الصبيانية العشواء سواء في ارتداء الثياب.. ولبس الخواتم والتباهي بالتجول في الاسواق.

او قيادة السيارة حتى ساعات الصباح الاولى في الشوارع.

– وزوجته في المنزل بدموعها تنتظره وهي هلعة.. خائفة... من ان يكون مكروها حدث له.. وتدفع بعد ذلك الثمن من صحتها.. ورونق شبابها.

– واب مراهق فوق الاربعين يدعي انه يحافظ على التقاليد والعادات وانه يعرف الذي يجب والذي لا يجب واشياء اخرى يتشدق بها دون ان يحاول ان يحرك انامله ليفعل اقل القليل مما يدعي.. حينما حضر اليه ابنه ليخبره انه عزم على خطبة فتاة تمتاز بالخلق.. العظيم.. والاستقامة. والدين وان اسرتها معروفة ويشهد لها بحسن الاخلاق..

اهانه واخرجه من المنزل لان الفتاة ليست في راي (الاب) في مستوى مقام الاسرة الاجتماعي.. وبعد فترة ذهب الأب لاحدى الدول العربية وتزوج واحضر زوجته معه.. واتضح ان احدى قريباتها تعمل (راقصة).

– وبعض المراهقين من فوق الاربعين.. تراهم انيقين جدا... نظيفين جدا. وبلهاء جدا... ومن الداخل فراغ اجوف بشع يبعث على التقزز... ولناخذ بعد ذلك نماذج النساء....

– بعض النسوة وهن المراهقات اللائي قد تجاوزن سن الاربعين تراهن قد اخذن في لبس الملابس الشفافة والتي تكشف عن اجزاء كبيرة من اجسادهن.. ولبس «البنطلونات» الضيقة «والقمصان» الملفتة للنظر والتي في الحقيقة تخجل بعض الفتيات الشابات من ارتدائها.

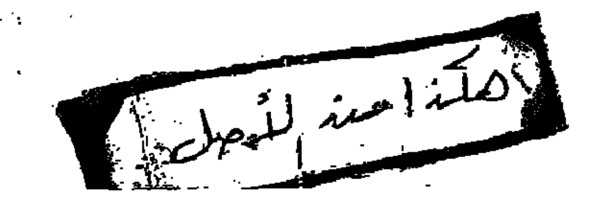
وتراهن قد تفنن في صبغ وجوههن بالاصباغ والالوان.. والذهاب الى محل وصالون التجميل اصبح ضروريا عند كل مناسبة.

– وبعض النسوة من المراهقات تراهن قد بدان التدخين.. ونفث الدخان من انوفهن وافواههن.. وهن يضحكن بصوت عال خال من الحشمة والوقار..

– والسيدات المراهقات من فوق الاربعين تجدهن زوجات وامهات لبنين وبنات. ومع ذلك فهي لا تستقر.. تسافر هنا وهناك متجاهلة امر زوجها.. ومنزلها.. وابنائها.. لمجرد انها تغيظ فلانة. او تشارك.. سيدة معروفة.. في مناسبة ما..

وصور كثيرة اخرى.. تدلل على ان هؤلاء البشر بتصرفاتهم تلك لايكسبون الا لقب المراهقة مع ما فيها من اندفاع.. وطيش.. وفي نفس الوقت السخرية والهزء.. ويكفي ان نردد قول الله عزوجل.. «بسم الله الرحمن الرحيم» (ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا، وهب لنا من لدنك رحمة، انك انت الوهاب).

صدق الله العظيم..



• (اعلان)

تعلن ادارة تعليم البنات بالوسطى بشارع الجامعة عن رغبتها في استئجار مباني بمدينة الرياض لشغلها بمدارس للبنات لعام ٩٩/١٤٠٠ وذلك في الاحياء التالية:

حي الامير عبدالله شمال حراج بن قاسم ليكون مقر لمدرسة ابتدائية محدثة.

فعلى من يوجد لديه المبنى المسلح الذي تتوفر فيه خمس عشرة غرفة كفصول دراسية مساحة كل منها لاتقل عن ٤ × ٤و٦ × ٥م بالاضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لاتقل عن ٥ × ٤م وفناء طوله ١٥ × ١٥م الى جانب المنافع الاخرى كالملحقات ودورات المياه. التقدم لادارة تعليم البنات بالوسطى قسم الاجور شارع الجامعة معنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات بالوسطى باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التلفون الذي يمكن مخاطبته عليه. في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ اعلانه واي طلب سوف لايلتفت اليه بعد هذا التاريخ مهما كانت المبررات.

والله الموفق،،،،

ادارة تعليم البنات بالمنطقة الوسطى
شارع الجامعة/ الرياض

● الجوف/يعلن المزارع ابراهيم غضبان السحيم ان العامل لديه المدعو/جابر علي جاد الكريم مصري الجنسية سبق منحه تأشيرة خروج وعودة وقد انقضت المده ولم يعد. ولذا نحذر من استخدامه او التستر عليه ونود اشعارنا او اشعار اقرب جهة حكومية عن محل وجوده والله الموفق.

● الجوف/تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه تقدم اليها المواطن/ابراهيم سلمان العابد طالبا حجة استحكام بتملكه الواقع بدومة الجندل بحارة الجرعاوي والمحدودة بالحدود الاتيه:
شمالا شارع عرض ٢٠م بطول ٢١١م
جنوبا ارض سلمان العابد بطول ٢٢٣/٤٠م
غربا ارض حسنيه الهزيل بطول ٤٥/٧٠م
شرقا شارع عرض ١٢م بطول ٤٣/٣٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه تقدم اليها المواطن ابراهيم العابد طالبا حجة استحكام بملكه الواقع بدومة الجندل حارة الجرعاوي والمحدودة بالحدود الاتيه:
شمالا شارع عام بطول ٨٠م
جنوبا شارع عرض ١٢م بطول ٨١م
غربا شارع عرض ٨م بطول ٢٣٨م
شرقا ملك سلمان العابد بطول ٢٣٥/٥م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بشقراء انه انهى اليها مقعد بن عساف العصيمي الوكيل عن المدعو/سعيد بن سالم القحطاني ان من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه كامل الارض المسورة الواقعة في محلة وادي الغدير بشقراء المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا ارض رقم ١٥٦ بطول ٢٠م
وشمالا ارض رقم ١٥٢
وشرقا ارض رقم ١٥٣
وغربا شارع عرض ١٢م بطول ٢٠م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعو/مبارك جمعان سعيد غريب طالبا حجة استحكام على بيته الواقع شمال المخماسين بوادي الدواسر والايل اليه بالشراء من سعد بن مبارك بن موضي والمبني من الطين وحدوده واطواله كما يأتي:
من الشمال شارع بطول اثنى عشر مترا وسبعين سنتيمترا
من الجنوب بيت وحش بنت عبيد بطول ثلاثه عشر مترا
من الشرق بيت سعد بن صهود بطول ستة عشر مترا وستين سنتيمترا
من الغرب شارع بطول ستة عشر مترا وثمانين سنتيمترا
فمن له معارضه فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من نشره ومجموعة المساحة الاجمالية التقريبية ٢٠٤ امتار والله الموفق.

● الجوف/تعلن المحكمة الكبرى بالجوف بانه تقدم لها المواطن مقبول ابن ماضي الشراري يطلب اعطائه صورة صك صادر من هذه المحكمة برقم ٣١٨ في ٢/١١/٩٩ الذي تلف نتيجة حرق نار، لذا جرى الاعلان عنه لمن له معارضة على طلب المذكور خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعرعر انه انهى اليها ورثة المرحوم عثمان بن عبدالله المعارك ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محله المحمدية بمساحة قدرها ٣٥٦,٣٠م² المحدود بالحدود الاتية:
جنوبا حوش بن خلف بطول ٢٥,١٠م
وشمالا حوش تامر النسم بطول ٢٥,٨٠م
وشرقا شارع بطول ١٤م
وغربا فريح الحمران بطول ١٤م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعرعر انه انهى اليها ورثة المرحوم عثمان بن عبدالله المعارك ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله الخالدية بمساحة قدرها ٦٢,٤٠م² المحدود بالحدود التالية:
جنوبا بيت اسماعيل بديوي بطول ١٢م
وشمالا بيت سليمان الصغير بطول ١٢م
وشرقا شارع بطول ٥,٢٠م
وغربا بيت سليمان الصغير بطول ٥,٢٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الكبرى بعرعر انه انهى اليها ورثة المرحوم عثمان بن عبدالله المعارك ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلـه المحمدية بمساحة قدرها ١٨١,٧٢م² المحدود بالحدود الاتية:
جنوبا بيت سلام الرويلي بطول ٩,٨٠م
وشمالا بيت حيطي فاضل العنزي بطول ٢٠,٥٠م
وشرقا محمد عبدالعزيز المحيميد بطول ١٤,٢٠م
وغربا من الشمال للجنوب شارع بطول ٣,٨٠م ثم ينحرف شرقا بطول ١١,٢٠م ثم ينحرف جنوبا بطول ١٠,٢٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الكبرى بعرعر انه انهى اليها عبدالمحسن بن علي بن حسن الشقاقيق سعود بالحفيظة من عرعر رقم ١٣٠ في ٢٣-١-٩٢هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله المحمدية بمساحة قدرها ٤٥٥,٨٢م² المحدود بالحدود الاتية:
جنوبا بيت ابراهيم احمد بطول ٢١,٣٥م
وشمالا شارع بطول ٢١,٣٥م
وشرقا شارع بطول ٢١,٣٥م
وغربا بيت محمد الشغدلي بطول ٢١,٣٥م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعرعر انه انهى اليها ورثة المتوفية عائشة بنت سالم بن عثمان التميمية ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الوقعة في محله المحمدية بمساحة كلية قدرها ١٨٠,٧٠م² المحدود بالحدود الاتية:
جنوبا من الشرق الى الغرب عبدالله المنيف بطول ٨,٢٠م ثم ينحرف جنوبا بطول ٤,٥ ثم ينحرف غربا بطول ٧,٨٠م
وشمالا شارع بطول ١٦م
وشرقا شارع بطول ٩,١٠م
وغربا بيت احمد المنصور بطول ١٢,١٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة على ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالعويقيله انه انهى اليها عبدالله بن فلاح بن عقاب الشمري سعودي بالحفيظة من الدمام رقم ٢١١٧٢ في ٣٠-٥-٨٠هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في بلدة العويقيله بمساحة كلية قدرها ١٠٦٦,٤٠م والمحدود بالحدود الاتية:
جنوبا عشبه المليق بطول ٣١م
وشمالا شارع بطول ٣١م
وشرقا شارع بطول ٣٤,٤٠م
وغربا ارض بيضاء بطول ٣٤,٤٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الكبرى بالعويقيلة انه انهى اليها محمد بن حمد غافل العنزي سعودي بالحفيظة من الرياض رقم ٧٤٦٢ في ١٢-١٠-٧٨هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في بلدة العويقيله بمساحة كلية قدرها ٢٩٨,١٩م المحدود بالحدود الاتية:
جنوبا شارع نافذ بطول ١٣,٨٥م
وشمالا شارع بطول ١٣,٨٥م وشرقا مطر فالح بطول ٢٨,٧٥م
وغربا شارع بطول ٢٨,٧٥م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها عبدالله منصور الجديعي طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع في قرب ال سهيل بالرياض حدوده واطواله كمايلي:
١- شمالا بيت عبدالعزيز بن منيع بطول ٩م
شرقا شارع عرض ٦م بطول ٨,٣٠م
جنوبا بيت محمد ربيع بخط متعرج بطول ٣,٦٠م + ,٢٥ + ٤,١٥م
غربا بيت محمد بن ربيع بخط متعرج بطول ٥م + ١,٣٠ + ٢,٢٥م
ومجموع المساحة (٣٥٦,١٨م²) فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● يعلن رؤوف خان بن معروف عن فقد جوازه رقم ٦٧٦٤٥٢ تاريخه ٣٠-٢-١٩٧٦م فمن يجده يتصل بالتلفون رقم ٦٣٥٢٣ او جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن سعدون عبدالعزيز السعدون عن فقد رخصة عمومي رقم ٤١٨٠١ بتاريخ ٢-٦-١٣٩٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبده محمد سعد عن فقد بطاقة عمل رقم ٦٩٧٣٢ تاريخ ٢١-٦-٩٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة علي ربيع مقبل الحازمي بعرعر عن تغيب مكفولها المدعو تمر جودت التمر السوري الجنسية بموجب الجواز رقم ٧٨/١٧٦٤٧ الصادر من مدينة حلب بتاريخ ٥-٨-٧٨م والذي يحمل رخصة منا للذهاب الى الحج ونظرا لعدم عودته لغاية تاريخ هذا الاعلان اضطرت المؤسسة للاعلان عنه لذا ترجو المؤسسة ممن يعثر عليه او يعلم عنه شيئا الاتصال بها على العنوان التالي.. عرعر الفيصلية او ابلاغ اقرب مركز شرطة لكي نتمكن من ارجاعه للمؤسسة والله ولي التوفيق

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعرعر انه انهى اليها صالح بن علي الشايقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله الخالدية بمساحة قدرها مائة وسبع وثلاثون مترا مربعا المحدود بالحدود الاتية جنوبا بيت سعد السهيان بطول ٣٠م ثم ينحرف جنوبا بطول ٤٠سم ثم غربا بطول ٨,٦٠م
وشمالا بيت مرزوقه بنت محمد بطول ١١,٦٠م
وشرقا بيت مرزوق الفيصل بطول ١١,٣٠م
وغربا شارع بطول ١٢,٢٥م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن حسين مقبل حسن السكني فقد بطاقة عمل رقم ٥٧٣٨١ تاريخ ٢٣-٥-٩٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب شئون اليمنيين بالرياض وله الشكر.

● يعلن سمير محمد عبدالرحمن عبدالخالق عن فقد وثيقة سفر فلسطينية في بريد جده المركزي برقم ٢٦/٧٢٥١ تاريخ ١٩٧٤م صادرة جده في اليوم الثاني عشر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بريد جده المركزي او بريد مطار الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بسلجر انه تقدم اليها المدعو/ هليل بن محيميس عبيد الوكيل عن معيض بن محيميس طالبا حجة استحكام على حوشة الواقع في سلجر الدارج عليه بالهبة من اهل سلجر المحدود بالحدود الاتية:
غربا شارع وطول الحد ٢٣,٧٠ متر
جنوبا شارع وطول الحد ١٦,٩٥ متر
شرقا حوش هليل محيميس وطول الحد ٢٣ متر
شمالا شارع علم وطول الحد ١٧,٥ متر
مجموع المساحة (٣٩٦,٣١م²)
فمن لديه معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق..

● يعلن المواطن/سعد محمد بن راشد الدوسري عن تعديل شهرته من الدوسري الى الطهطلم في حفيظة نفوسه رقم ٨٩٥٦ - ٣٠٥٤٦ في ٢٤/٣/.. سجل الرياض ليصبح اسمه بعد التعديل سعد بن محمد بن راشد الطهطلم فمن له معارضة مراجعة احوال الافلاج والله الموفق.

بعد التحية

مكة المكرمة بلد الله لأمن ذلك البلد الذي تعود اهله على الهدوء والامن والطمانينة منذ زمن طويل وحتى فجر يوم الثلاثاء لاول من العام الجديد حينما اقتحم بعض الحثالة حرم الله الطاهر وفعلوا ما فعلوا وقتلوا من الابرياء من قتلوا .. وكتب التاريخ يوما عصيبا في حياة البشرية بل وربما لايستطيع التاريخ هضم هذه الفاجعة الكبرى التي لم يتعود على مثلها من قبل.. عندما زعمت تلك الفئه المتشردة بانهم مسلمون نسيت تماما بان المسلم المؤمن لا يسفك دماء المسلمين ولا يرمل النساء ولا ييتم الاطفال المسلم المؤمن لن يدخل كعبة الله ومعه الاسلحة القاتلة ولن يعبث بحرمة بيت الله الحرام.. المسلم المؤمن لن يبعث الحزن في قلوب المسلمين عامة ولن يرعب سكان البلد المقدس ولن يمسح البسمة من على شفاه الناس.. ان الاسلام بريء منكم ايها السفاحون الخونة ..

في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان هناك ابو جهل وابولهب وكانا من اشد المعاندين للاسلام ولرسول الله ولكنهما كانا متقيدين بحرمة بيت الله وكان اعداء الاسلام في الماضي لا يسفكون الدماء في الاشهر الحرم.. ولو كان ابو جهل وصاحبه ابو لهب احياء لهالهما وافزعهما ماحدث اليوم من تلك الفئه الغادرة التي استحلت حرمة الله.

كم هو محزن ومؤسف ان تفعل تلك الفئه فعلتها الشنعاء وهي متسترة باسم الدين والدين بريء منهم كل البراءة.

وكم هو رائع وجميل ان يظهر جميع المسلمين في كافة انحاء الارض بشكلهم الحالي واتحادهم ضد كل من يعادي الدين الاسلامي ويضمر الشر لبيت الله وكل من تسول له نفسه بان ينتهك حرمة بيت الله.

واثبتت الاحداث الاخيره ان المسلمين بمختلف جنسياتهم كالجسد الواحد وان الايمان يملأ قلوبهم ورغم المسافات الطويلة الا ان قلوبهم معلقة فوق مكة المكرمة وتترقب باهتمام شديد بيت الله الشريف.

ومما يثلج الصدر ويدعو للفخر والاعتزاز ان هذا الحدث قد كشف عن مدى حب الشباب السعودي وغيرتهم على المقدسات الاسلامية الشريفه.

وكم كانت لحظات سعيدة تلك اللحظات التي جمعتني بكثير من الشباب الذين كانت قلوبهم مليئه بالمحبة لبيت الله والكل يتمنى لو انه احد المقاتلين ضد تلك الزمرة الخاسرة الغادرة والكل يفدي نفسه لحماية بيت الله الحرام ويرحبون بالاستشهاد في سبيل الله.

فما اجمل الموت واهلا به في سبيل الدفاع عنك يابيت الله الحرام ياالقدس واشرف بقعة على وجه الدنيا.

احمد عبدالله المسعري

طريق الحجاز... ينتظر التشجير..

اثبتت عمليات التشجير لعدد من الشوارع بمدينة الرياض نجاحها وذلك لتضافر الجهود والتعاون الكبير والذي حصل من الاجهزة الحكومية الاخرى كالحرس الوطني وادارات التعليم ممثلة في المدارس على اختلاف مراحلها وبطلابها ومدرسيها والذين عملوا على تنفيذ هذه الفكرة لما سيترتب عليها من نتائج طيبة في تحسين الناحية الجمالية في اماكن عديدة من العاصمة.

وطريق الحجاز يعتبر احد الشوارع الهامة بالعاصمة للكثافة السكانية في الاحياء حوله ولوجود الاسواق والمحلات التجارية فيه، وباعتباره احد المنافذ الرئيسية للعاصمة من الناحية الغربية ولكنه لم يحظ بنصيبه من عمليات التحسين والتشجير حتى الآن بالرغم من مرور فترة طويلة على تنفيذ فكرة التشجير الشاملة والتي رحبت بها اجهزة حكومية كثيرة وساهمت مساهمة فعالة في انجاحها...

فالى المسؤولين في الامانة نسوق هذه الملاحظة راجين ان تعمل على تنفيذها وستجد الترحيب والمشاركة من كل مواطن وخاصة طلاب المدارس الواقعة على هذا الشارع والذين اثبتوا تجاوبهم في هذا المجال.



عبد الرحمن الشريمي

ملاحظات عن القريات

شريان الحياة (الماء) الصالح للشرب والذي تفتقده المنطقة نهائيا.. الا ما جادت به الامطار.. وقد تلقينا وعودا كثيرة من وزارة الزراعة لتحقيق هذه الضرورة الحياتية الا انه لم يتحقق شيء حتى الآن.. وما زال الامل معقودا بمعالي وزير الزراعة والمياه.

● اما عن المستشفى الموجود حاليا في القريات فهو لا يملك الخدمات الصحية المتكاملة رغم ما تقدمه الحكومة من الامكانيات والدعم والتشجيع.. ولا ندري من المسؤول عن هذه الحالة للمستشفى.. هل هي مديرية صحة المنطقة الشمالية ام الوزارة..

● المرور في المنطقة وعدم الانضباط الموجود هناك.. وهذا ناتج عن عدم الوعي اللازم لدى المواطن والثقافة الكافية لقواعد المرور والسلامة..

● كما ارجو من وزارة الاعلام ايصال البث التليفزيوني للمنطقة باسرع وقت نظرا لما تمثله هذه الوسيلة الاعلامية من دور كبير في التوعية والثقافة اللازمتان للمواطن في المنطقة..

● اتمنى ان تتحقق وعود وزارة البرق والبريد والهاتف باكمال مشاريع الهاتف هناك..

سلامة عبد العزيز الزيد
قسم الاعلام ـ جامعة الرياض

ملاحظات من بريدة

● لقد تم الانتهاء من انشاء السوق المركزي بحي الصفراء بمدينة بريدة منذ مدة ولكن حتى الان لم يتم افتتاحه بالرغم من الحاجة الماسة له بحكم موقعه بهذا الحي الجديد المزدحم بالسكان والذي يعتبر من اكبر الاحياء بمدينة بريدة ـ فحبذا لو عملت البلدية على افتتاح هذا السوق المنتظر والعمل على توسعته.

● لقد ترددت الاخبار حول ازدواجية طريق عنيزة/بريدة نظرا للازدحام الذي يشهده ذلك الطريق ولكنه حتى الان لم يزل على حالته القديمة من الضيق وكثرة المنعطفات فلابد من ازدواجية هذا الطريق من اجل راحة المواطنين وتفادي الحوادث الناتجة عن الازدحام المتكرر.

● يعاني كثير من المواطنين من صعوبة الوصول الى قسم الاسعاف بالمستشفى المركزي وذلك بسبب حارس بوابة المستشفى الذي يطيل الاسئلة التي لا فائدة منها ويقع المريض تحت رحمته بالدخول او منعه وقد كتب عن تلك المشكلة التي يعاني منها كثير من المواطنين عدة مرات ولكن دون جدوى، فمتى يتم اخراج الاسعاف الى خارج المستشفى او تخصيص بوابة خاصة له.

● المدخل الرئيسي لمدينة بريدة من الجهة الشرقية يعاني من سوء العناية به حيث تحيط به سيارات مهجورة ويوجد به منعطف خطر تحيط به رمال كثيفة مما يتعذر على السائق رؤية السيارات الاخرى علما بان هذا المدخل يعد من اهم مداخل المدينة وهو الذي يقصده الوافدون من الرياض والكويت وحفر الباطن.. فاين بلدية مدينة بريدة من ذلك.. وشكرا..

مطلق الجمعان
بريدة

بريدة .. والسيارات التالفة !!

يلاحظ المواطن في مدينة بريدة ظاهرة انتشار السيارات التالفة داخل المدينة.. وعلى مقربة من الخطوط الرئيسية.. وقد اصبحت تلك السيارات مقرا للنفايات والمخلفات..

والمطلوب من البلدية نقل هذه السيارات الى خارج المدينة من اجل تحسين المظهر العام لها..

مطلق الجمعان

تجاوب

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة.. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

اشارة لما نشر بالعدد ٢٦٤٥ من جريدة الجزيرة حول عدم اقبال المدرسين على تدريس الصفوف الاولى ومراعاة تخفيض نصابهم من الحصص المدرسية كحل لهذه المشكلة..

نفيدكم ان جهة الاختصاص ترى ان الصفوف الاولى لا تكاد تختلف عن بقية صفوف المرحلة الابتدائية الا من حيث احتياجها الى مدرس قادر على التفاعل مع هذه الفئة من الطلاب التي تحتاج الى تفهم ورعاية اكثر من قبل المدرسين.. ومن هذا المنطلق فان اكثر المدرسين كفاءة سيكونون هم اقدرهم على تولي تدريس هذه الصفوف ومن ثم فان واجب مديري المدارس مراعاة هذا الغرض عند توزيع الجداول في مدارسهم.. اما موضوع تخفيض جداول المدرسين في هذه الصفوف او غيرها فان ذلك خاضع للوائح تنظيمية مبنية على دراسات موضوعية.. وهي في رأى هذه الوزارة منطقية للاحاطة..

ولكم تحياتي..

مدير الشئون العامة والنشر
فيصل ابو شال

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم
بعد التحية :

نشير الى ما نشر بجريدتكم بالعدد رقم ٢٦٦٢ الصادر بتاريخ ٩٩/١٢/٢٣هـ تحت عنوان «منطقة الدثير يا معالي وزير المواصلات» والذي يطلب فيه أحد المواطنين بالمدينة سفلتة الطريق المؤدي الى دثير.

نفيدكم بانه يوجد وصلة طريق لربط قرية دثير بالصويدرية والمدينة المنورة تبدأ من الكلم ٦٨ على طريق المدينة/البتراء الى قلب مزارع دثير، وسوف يتم معالجة الوصلة المطلوبة كمثيلاتها ضمن برنامج وصلات الطرق بالاضافة الى ان فرقة المدينة المنورة الزراعية تقوم بتمهيد هذه الوصلة.

للاحاطة . ولكم تحياتنا...

العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات

طالبات الثانوية في عنيزة.. والكلية المتوسطة..!!

تم افتتاح الكلية المتوسطة بعنيزة وقد استقبلت الطالبات هذه الكلية بسعادة غامرة لكنها فرحة لم تكتمل حيث تم قبول عدد كبير من الطالبات ولم يقبل عدد اخر قليل جدا بحجة عدم استيعاب الكلية لهذا العدد..!!

وهذا يجعل بقاءهن في المنازل امر لا مفر منه... كما ان الكلية قبلت بعض خريجات المعهد الثانوي اللائي كن يعملن في حقل التدريس في حين لم يقبل خريجات الثانوية العامة واللائي كان يجب ان تعطى لهن الاولوية في القبول.

لذا نرجو من المسؤولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات العمل على حل مشكلة هذا العدد القليل الذي حرم من دخول الكلية.

مساعد العبد الله

حي الخالدية بالخرج.. والبلدية

حي الخالدية من الاحياء الحديثة في مدينة الخرج ولكن الملاحظ ان العناية شبه مفقودة من قبل البلدية خاصة من ناحية النظافة العامة، والقيام بعمل السفلتة للشوارع الموجودة... اضافة الى وجود بعض الكسارات القريبة منه، حيث تسبب اخطارا متزايدة على صحة المواطنين القاطنين هذا الحي.. وقد تم الاتصال بالبلدية لاجراء اللازم نحو نقل هذه الكسارات.. ولكن دون جدوى..

فهد القحطاني

فتاوى إسلامية

الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

● يسال : فلاح. س. ل... الرياض :

اجد في نفسي كراهية ونفورا من بعض الاشخاص حتى المتدينين منهم ولا اجد سببا لذلك واذا صادف واجتمعت بواحد ممن اجد له الكره فانني لا اطيق رؤيته الا على مضض، فكيف اتخلص من هذا، وهل تعلمون لذلك سببا...؟

● جواب : الذين عاشوا في حينهم المبكر داخل الاسرة الصغيرة وعايشوا فيها التنافر والضيق والحرمان من العطف والحب والحنان فان هؤلاء في حينهم المتاخر ما بين العشرين الى الاربعين وما فوقها بقليل يجدون ما وجدت كما جاء في سؤالك المنشور.

وهناك افراد يملكون حساسية شفافة جدا يفسرون كلام الاخرين وحركاتهم وفق ما في نفوسهم مما تمليه عليهم الحساسية المفرطة لديهم وقسم ثالث يجدون كذلك هذا كما وجدته انت وهم «الذاتيون». الذين يريدون كل شيء لهم ويحبون انفسهم اكثر من اللازم، فعند مواجهة الافراد الاخرين الذين لعلهم حديدو الذكاء يجدون ذلك تماما..

وانت لم تبين شيئا مما كان في حياتك الباكرة لكن لعلك اذا قرات ما ذكر هنا تجد نفسك في خيط منها مكين.

ولعلك اذا ادركت ذلك جيدا امكنك حينئذ تقويم ذاتك بالجد والاجتهاد ومغالبة ما كمن في داخل نفسك من تربية سابقة وسبيل غير قويم.

● يسال : صالح مطران .. حويلان..

«أبغض الحلال الى الله الطلاق» هذا الحديث قرات لكم كلاما فيه ذكرتم انه ليس صحيحا فهل هو ضعيف..؟

● هذا الحديث ورد في بعض السنن ورواه غير واحد من علماء الحديث فبعضهم ذكر انه حسن والاخرون ذكر بعضهم ايضا انه ضعيف وبعضهم سكت.

والذي هو محقق انه حسن فقد تقوت طرقه حتى صعد الى هذه الدرجة وقولنا بانه ضعيف ليس معناه المردود اذ ان الطلاق له مساوىء كثيرة كما ان له محاسن بجانب ذلك.

● يسال : خالد برهان الدين هوهان.. باكستان.. كراتشي..

في منى ليلة اليوم الثالث عشر من ايام التشريق نزلت لطواف الافاضة ناويا التعجل وقد منع المرور سيارتي ان تنزل الى مكة نظر للازدحام وقد عدت الى منى بعد العشاء الاخر ولم ابت تلك الليلة في منى فهل ترون على دم او كفارة..؟

● جواب : تسال تقول: بانك نزلت الى مكة لطواف الافاضة في عصر اليوم الثانى عشر ناويا التعجل والسفر الى بلادك لكن سيارتك لم تنزل بها الى مكة ثم عدت الى منى وخرجت بعد العشاء وسافرت فهل يلزمك شيء: يقال ان الشمس لم تغب عليك وانت بمنى بل وانت خارجها ورجوعك بعد ذلك واخذك للسيارة لا يعنى ادراك الليل لك ثم لزومك المبيت من اجل هذا فعلى ما تقدم لا شيء عليك، لا دم ولا كفارة.. والله اعلم بالصواب.

● تسال : منال.م.م.ا..مكة.. ريع الكحل..

ما تقولون فيمن اجبر ابنته على عدم الذهاب الى والدتها انني اليوم اناشدكم تفقيه امثال هؤلاء الذين يرون رايهم فقط..؟

● جواب : سؤال جيد من اخت متعلمة اقبله على ان تكون هادئة ترى بعين الحقيقة ما لا ترى بعين العجلة والثورة.. انني معك ان كثيرا من الاولياء يرون رايهم فقط مع وجود كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وهذا سبب بالغ الخطورة لوجود ردود فعل عكسية تضر وقد تاتى بمضار اثمها على الاب..

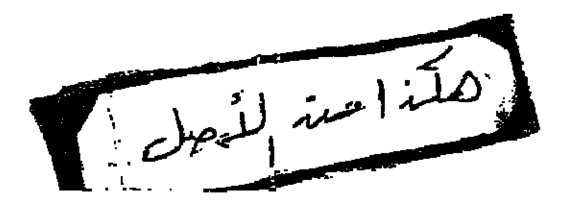
اننى معك كما قلت لكن لماذا لا نقف على السبب الموجب للمنع ثم اعلمي ان الوالد لا يبحث الا عن مصلحتك قد لا يحالفه التوفيق وهنا لا يفسر موقفه بشر اذا كان بالامكان المفاهمة معه عن اى طريق.

انك متعلمة وهذا وحده يكفي للانصاف في موقف كهذا ثم التروى وسعة البال يوجد فيما بعد لديك مناعة جيدة لقوارع الدهر ونزلات الزمان، عليك باتخاذ موقف تكون الثقة فيه متبادلة ويكون الصدق فيه فارس الميدان.

● الاخ : فاضل تارك.. جدة..

قد ينفع التكلف لكنه لا يدوم لان صاحبه يدرك من نفسه القصور والعجز، وكما ان الرجل يستطيع قيادة بعض الناس السذج اذا استغل عقليته ومركزه، فكذلك التكلف لكن هذا وذاك في بوار من حياة رديئة مؤقتة.. المهم الصدق الصراحة بذل المعروف لا لشيء الا لله، هنا يكون الرجل هو الرجل ولا كلام.

هكذا عند الأصل



تمات تتمات تتمات

بمناسبة اليوم العالمي للتضامن – بقية –

بحق اسرائيل في الوجود وبالتخلص من النضال المسلح.

ويعقد اليوم في البرلمان البريطاني مؤتمر للتضامن مع الشعب الفلسطيني يشارك فيه اللورد كارنجتون والسيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية للمنظمة ورئيس العلاقات الخارجية.

وعلمت «الجزيرة» ان اللجنة المعنيه بممارسة الشعب الفلسطيني لكافة حقوقه المشروعه ستعقد جلستين اليوم بمقر الامم المتحدة بنيويورك. وقد وجهت الدعوه الى مندوبي جميع الدول لحضور هاتين الجلستين.

ويأتي احتفال الامم المتحدة باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني وفقا لقرار الجمعية العامه رقم ٣٢-٤٠ في كانون الاول ١٩٧٧.

تحذير

تعلن مؤسسة عبدالكريم سليمان الصبيحي للتجارة والمقاولات بالمذنب .. عن هروب العامل لديها محمد محمود احمد عرابي (مصري الجنسية) رقم جوازه ١٥٨٤٤٣ - القاهرة .. يرجى ممن لديه معلومات عنه ابلاغ أقرب مركز للشرطة .. وتحذر المؤسسة من يتعامل معه أو يتستر عليه .. والله الموفق

تغيب عامل

تعلن شركة تورنو سوبالبينا عن تغيب العامل/ عادل الطيب سوداني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٦٩١٥ والذي سافر الى السودان ولم يعد بعد انتهاء اجازته .. والشركة ترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالشرطة .. وعدم التستر عليه

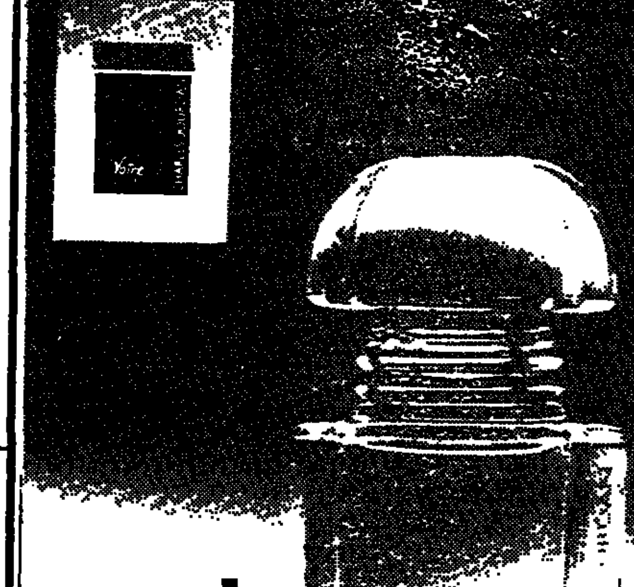
مفقودات

يعلن أسعد فرج الله عطا الله (سوري الجنسية) عن فقد محفظة صغيرة تحتوي على رخصة قيادة صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٠/١٢/٧٨م – واستمارة هايلكس رقم ٣٠١٣٢ ودفتر صغير لأرقام الهواتف وبعض الاوراق الهامة .. يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لشرطة عنيزة أو ص.ب/ ١٤٨ بريدة وله الشكر

تحذير

تعلن مؤسسة البسيمي التجارية بعنيزة عن تغيب العامل لديها/ عبدالغفور زوبان محمد حيث قام بأداء فريضة الحج ولم يعد حتى تاريخه .. ورقم جوازه/ ٢٤١٧٥٥ وتحذر المؤسسة من التعامل معه .. وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بهاتف رقم ٢٧١٩ – عنيزة





شركة في بي مهندسون استشاريون سويديون

بحاجة إلى

أمين صندوق (سعودي الجنسية)

حاصل على شهادة دراسة تجارية عليا أو ما يعادلها ويلزم بعض الخبرة في وظيفة مشابهة.

يرجى من الأشخاص المهتمين الحصول على نموذج طلب توظيف من مكتبنا الكائن بشارع الستين خلف ثلاجة المنجم، أو الاتصال هاتفياً بمكتب شؤون الموظفين لدينا على الرقم ٦٣٢١١، ٦٣٢٥٧ توصيلة رقم ١٣٦ أو ١٣٢.

ان الراتب والشروط الأخرى تعتمد على الخبرة والوضع العائلي. هذا ويجب أن يتضمن نموذج الطلب الراتب الذي تتوقعه.

كما يجب أن تصل الطلبات مكتبنا في موعد لا يتأخر عن ١٠ ديسمبر ١٩٧٩م.

مكتب شؤون الموظفين في بي - الرياض.
ص.ب رقم ٥٨٣ - س.ت ٣٠٥ الرياض

فقد جواز سفر

تعلن مؤسسة الجريش أن العامل لديها/ نجم الدين هورث - تركي الجنسية - قد فقد جواز سفره داخل شنطة خالية من النقود مع صاحب سيارة أجرة يوم الاثنين ١٤٠٠/١/٧هـ. فالمرجو من صاحب السيارة التكرم بالاتصال على هاتف المؤسسة، رقم: ٦٨٠٤٠ ورقم ٣٦٢٥٧. وعنواننا: «الرياض - الملز - شارع الأمير عبدالله»، وله مكافأة مع الشكر

تحذير

يعلن عبدالقادر سفرجي من المدينة المنورة .. عن هروب مكفوله/ شاه محمد منيرس خان وهو يحذر من التعامل معه .. ويرجو ممن يجده تسليمه الى أقرب مركز شرطة ..

مفقودات

يعلن كنث شترلي KENETH SHETTERLY امريكي الجنسية عن فقدانه محفظته بها جواز سفره امريكي رقم K 1026800 وتذاكر طائرة وأوراق رسمية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى شرطة الخبرة بالفرائي أو الاتصال بشركة البشير السعودية – ت/ ٨٥٠٩١ – ٨٥٦٧٤ – مع جزيل الشكر

تحذير

(١) نجمل خان عبدالله — باكستاني — ج ٩٢٧٣٢٩ — خ ٧٦/٧/٢٧م — كراتشي

شريف خان أكبر علي خان — باكستاني — ج ٧٨٦٩٠٣ — خ ٧٧/٩/٢٤م — كوهات

تعلن مؤسسة النجادي للتجارة والمقاولات عن تغيب العاملين المذكورين أعلاه من العمل وترجو ممن يعرف عنهما شيئاً الاتصال بالمؤسسة ت/ ٨٢٤٩٨ كما تحذر من التعامل معهما أو تشغيلهما

مغادرة نهائية

تعلن مؤسسة العبيد للتجارة والمقاولات عن انتهاء خدمات مكفولها/ رامز سامي الغضبان – اللبناني الجنسية وسوف يغادر المملكة بتأشيرة خروج بدون عودة .. لذا نرجو كل من له حق عند المذكور مراجعة المؤسسة في مقرها بشمال المربع ت ٢٤٢٠٢ خلال اسبوع من هذا الاعلان وبعد هذه المدة تكون المؤسسة غير مسئولة

تغيب عن العمل

يعلن صالح الأحمد الغليو بعنيزة عن تغيب مكفوليه عاملي المزرعة
١- فضل احمد عناية علي (باكستاني) جواز رقم ٢٦٨٩٢٢
٢- بشير احمد (باكستاني) جواز رقم ٦٤٦٣٦١
لذا يحذر من التعامل معهما أو التستر عليهما ويرجو ممن يعرف شيئاً عنهما الاتصال برقم ٣٥١٣ عنيزة أو بأقرب مركز شرطة

● يعلن عبدالرحمن احمد الهداء عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٠٥ تاريخ ٩-١-٩٩هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن السيد طارق غلام عن فقد الاقامة رقم ١٣١٢٢ تاريخ ٣-١١-١٣٩٤هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القراج الخاص لجلالة الملك خالد المعظم وله الشكر.

تحذير

تعلن شركة العبودي للتجارة والصناعات والمقاولات بالمذنب بأنها قد منحت العاملين لديها (المصريي الجنسية) تأشيرة خروج وعودة .. وهم:
١ ـ عبد العزيز محمود بكري
٢ ـ احمد عبد الواحد خليفة
٣ ـ سعد عبد الواحد سعد
٤ ـ محمد علي عبد العال

وقد انتهت مدة التأشيرة والاجازة ولم يباشروا عملهم حتى تاريخه.
والشركة تحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم ويرجى ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال بأقرب مركز شرطة .. والله الموفق ..

إعلان هام

تعلن: **مؤسسة الحديثي للتجارة والمقاولات**
عن انتقال مركزها الرئيسي الى مبناها الجديد بالملز جنوب حديقة الحيوان أمام المسجد وتليفونات المركز الرئيسي أصبحت كالآتي:
٤٧٨٩٨٢٢ ـ ٤٧٨٩٨٨٦ ـ ٤٧٨٩٨٥٤

مطلوب مهندسون مدنيون

شركة مقاولات كبرى في الرياض بحاجة الى خدمات
مهندسين مدنيين
على ألا تقل الخبرة عن خمس سنوات في تخطيط وتنفيذ المشاريع ..
• يتم تحديد المرتب والعلاوات الأخرى حسب المؤهل والخبرة.
★ الاتصال: ت/ ٤٧٨٠٧١٣ ـ ٤٧٨٩٥١٨

تحذير

تعلن مؤسسة المشرف للتجارة .. عن تغيب مكفولها العامل
كلا ايكال سليم أحمد
هندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم/ P ٠٩٣٨٦٧ عن العمل .. حيث سافر للحج ولم يعد حتى تاريخه .. والمؤسسة تحذر من تشغيله أو التعامل معه ويحمل من يتعامل معه أو يتستر عليه كامل المسئولية .. ونرجو ممن يعرف عنه شيئاً أن يتصل بأقرب مركز للشرطة أو الاتصال بالمؤسسة ت ٨٥٦٦٠ والله الموفق.

تحذير

تعلن محلات الجبلاوي بالمدينة المنورة عن هروب عاملها / شهزادو خان خير محمد (باكستاني الجنسية) رقم الجواز ٣٤٩٩٢٠ ... نرجو ممن يعثر عليه تسليمه الى أقرب مركز شرطة أو الاتصال بتلفون/ ٨٢٣٣٧٧٦ .. والمحلات تحذر من التعامل معه

مغادرة نهائية

تعلن مؤسسة السهيمي للتجارة والمقاولات عن سفر مكفوليها:
١ ـ السيد/ قيس المنذر محمود أحمد مصري الجنسية جواز سفره رقم ١٠٤٣٥٥ ـ صادر من القاهرة ومهنته كهربائي
٢ ـ والسيد/ محمد علي ابراهيم ـ لبناني الجنسية جواز سفره رقم ٤٣٤٣٤١ صادر من بيروت ومهنته عامل
(خروج بدون عودة)
فمن له حقوق لدى المذكورين عليه الاتصال بالمؤسسة خلال ثلاثة أيام من تاريخ هذا الاعلان .. والمؤسسة غير مسئولة عن أي مطالبات بعد هذه المدة

تحذير

الاسم: جهوم بادشاه خشال ـ الجنسية/ باكستاني ـ المهنة ـ عامل
تعلن مؤسسة الفهود للتجارة والمقاولات بأن العامل لديها الموضح اسمه بعاليه سافر للحج ولم يرجع حتى تاريخه ونأمل ممن يعرف عن المذكور شيئاً أن يبلغ المؤسسة على عنوانها في القصيم ـ بريدة مشروع مياه القاع البارد ـ أو اشعار أقرب مركز للشرطة ..
كما ان المؤسسة تحذر من التعامل مع المذكور

بيع أراضي بالتقسيط

المراجعة تلفون: ـ ٤٦٥٧٤٠٠

تحذير

يعلن المزارع / طوبرش ابراهيم الطوبرش بالمذنب عن هروب العاملين لديه/ وهما:
(١) فضل أمين ولد كامل بادشاه اقامة رقم: ٧٣٦٢ باكستاني
(٢) شاباز بيرولد ذير اقامة رقم: ٧٣٥٩

ويحذر المزارع من التعامل معهما أو التستر عليهما ويرجو ممن يعرف عنهما شيئاً الاتصال بأقرب مركز للشرطة

أدوار كاملة ومكاتب للايجار

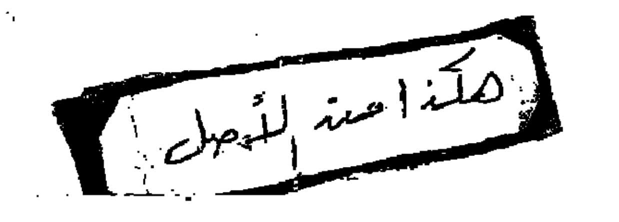
بمناسبة انتقال الشركة البريطانية من مكاتبها في عماراتنا أمام وزارة المالية والاقتصاد الوطني في شارع المطار فإنه يوجد لدينا أدوار كاملة ومكاتب للايجار .. علماً بأن العمارة ديلكس ومكيفة مركزياً .. وبها سوق وتقاطيع وأرضيات وخطوط تلفونية .. فمن له رغبة في استئجار شيء من الأدوار أو المكاتب فعليه مراجعتنا في مكتبنا على التلفونات
٣٩٢٩٥ ـ ٣٩٢٧٨

فقد استمارة سيارة واخلاء طرف

يعلن فهد عبد العزيز عبد الكريم عن فقد استمارة سيارة واخلاء طرف ـ رقم اللوحة ٣٩٥٠٥٧ نقل السعودية صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• يعلن كيورك كوتوكيان بن بدروس عن ضياع استمارة السيارة دودج رويال مونكو ذات اللوحة رقم ١٤٧٩٣٦ باسم الوكالة الفرنسية لتطوير التلفزيون. على من يجدها يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بالرقم ٢٧٩١٨ الرياض.. وله الشكر..

هكذا أصل الأصل



نادي الرياضة

خاص "بالجزيرة":

منتخبنا في الطائرة.. مع الصين والهند ولبنان

تشكيل المنتخب المشارك في بطولة آسيا الثانية للكرة الطائرة

يلعب منتخبنا الوطني للكرة الطائره اولى مباريته في بطولة اسيا الثانية لكرة الطائرة والتي ستقام يوم ٢٧ من الشهر الجاري في دولة البحرين امام منتخب الهند..

هذا وقد قسمت الفرق المشاركة في البطوله الى اربع مجموعات هي:

ـ المجموعة الاولى تضم:ـ البحرين ـ نيوزيلاندة ـ الكويت ـ استراليا.

ـ المجموعة الثانية تضم:ـ اليابان ـ العراق ـ بنجلاديش ـ سوريا.

المجموعة الثالثة تضم:ـ كوريا ـ اليمن ـ سنغافوره ـ وايران.

المجموعة الرابعة تضم:ـ المملكة العربية السعودية ـ الصين ـ الهند ـ لبنان.

.. هذا وستقام الادوار التمهيدية للبطوله خلال الفتره من ٢٧ ـ ٣٠ محرم ١٤٠٠هـ. وستكون المباريات على النحو الاتي:ـ

● يوم الاحد ٢٧. محرم ١٤٠٠هـ

ـ مباراة الافتتاح بين فريقي البحرين والكويت.

● يوم الاثنين..

ـ استراليا ـ البحرين.
نيوزيلانده ـ الكويت.
سوريا ـ اليابان.
سنغافوره ـ اليمن.
كوريا ـ ايران.
الصين ـ لبنان.
السعودية ـ الهند.

● يوم الثلاثاء..

الكويت ـ استراليا.
البحرين ـ نيوزيلانده.
اليابان ـ العراق.
ايران ـ سنغافوره.
كوريا ـ اليمن.
الهند ـ اليابان.
السعودية ـ الصين.

● يوم الاربعاء.

نيوزيلانده ـ استراليا.
سوريا ـ العراق.
كوريا ـ سنغافوره.
ايران ـ اليمن.
السعودية ـ لبنان.
الصين ـ الهند.

.. هذا وسيعقب هذه المباريات اجراء قرعه الادوار النهائيه..

..كما سيسبق مباريات البطوله اجتماع للجنة الحكام الخاصة واجتماع لجنة تنظيم الالعاب بالاتحاد الاسيوي ولجنة الحكام بالاتحاد الاسيوي وكذلك لجنة المدربين والمكتب التنفيذي.

.. كما ستعقد اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي بعد ختام البطوله وسيكون الاجتماع في اليوم الاول من شهر صفر المقبل.

.. هذا وسيدخل فريقنا الوطني في كرة الطائره يوم ١٩ من الشهر الجاري معسكراً تدريبيا بمدينه الرياض استعداداً لهذه البطوله تحت اشراف مدرب الفريق السيد (همان سب) ومساعده الوطني (فواز المسعد).

.. ويضم الفريق اللاعبين:

رفعت طاشكندي «الرياض»
احمد العبدان «الهلال»
عبد الرحمن الجار الله «الهلال»
عثمان الناصر «الهلال»
عبيد الزايد «الهلال»
خالد سليمان «الاهلي»
محمد قاسم «الأهلي»
جمال عسيري «الاتحاد»
كمال سالم «الاتحاد»
احمد السيد «النصر»
محمد احمد عبد الرضا «المحيط»
فهد اليمني «الشرقي».

..وسيرأس بعثة الفريق الى هذه البطوله الاستاذ صالح القاسم عضو الاتحاد السعودي للكرة الطائره.. وتضم البعثة حكم مرافق سيتم تحديده فيما بعد وحسن التوم مدلكا..

.. ويبذل الاتحاد السعودي للكرة الطائره جهودا طيبه في محاولة لتوفير كافه الامكانات التي تضمنت سير الفريق بشكل حسن في هذه البطوله.



الرئاسة تنتقل

● من محمد علي الشدي

سيتم انتقال الرئاسة العامة لرعاية الشباب الى مبناها الجديد في شارع الجامعة خلال عشرين يوما وذلك بعد انتهاء اللمسات الاخيرة للمبنى فقد قامت الرئاسة بابلاغ وزارة الشئون البلدية والقروية لتوصيل المياه والمرافق الخاصة بالمبنى وشرع في ذلك.

عضوية الصفا الشرفية للأمير طلال بن منصور

تلقى سمو الامير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد العضوية الشرفية لنادي الصفا اللبناني الذي من المتوقع ان يزور فريقه لكرة القدم المملكة في الايام القادمة..

والذي يزور حاليا نيجيريا بدعوة من نادي روكاروفر وان كنا قد اسميناه الانصار في عدد الامس والواقع فهو الصفا بطل كاس الاضحى ومنظمها وقاهر النجمة البطل السابق مرتين بالاربعة بدون مقابل.

خاص "بالجزيرة":

اتحاد الكرة ينظر في.. طلبات استقدام الفرق

● خاص بالجزيرة

علمت الجزيرة ان الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم يدرس اليا بعناية بعض الطلبات المقدمة من بعض الاندية لاستقدام بعض الفرق تضم بينها فرقا عربية ومحط الدراسة ضعف مستوى الفرق المطلوب استقدامها بالاضافة الى المواقف السلبية لبعض افرادها في بعض الدورات ومن المتوقع ان ينهي اتحاد الكرة الدراسة المدعومة بالتجربة مع نهاية العام باصدار تعديلات على لائحة استقدام الفرق.. تكفل تحقيقا للاهداف المتوخاة من اتاحة الفرصة لاستقدامها وذلك انطلاقا من التركيز الذي تشهده الملاعب حاليا في خطط الاتحاد لرفع مستوى الكرة في المملكة وبدرجة أولى تحقيق اعلى من التجاوب بين الاندية والاتحاد.

خاص "بالجزيرة":

مكافآت مالية لأبطال التنس

مماثلة لمكافآت السباحة



● خاص بالجزيرة

تتضح الصورة في مطلع الاسبوع القادم حول تريم ابطال الخليج والجزيرة العربية لتنس الطاولة حيث تتوقع مصادر الجزيرة ان يوافق مسئولون على منح لاعبي المنتخب مكافآت مالية توازي في قيمتها المكافآت التي حصل عليها لاعبو المنتخب السعودي للسباحة الطويلة.

هذا وستقدم المكافآت في حفل يقام تكريما للابطال.

كما علمت الجزيرة ان نادي اتحاد جدة سيكرم لاعبيه المشاركين في هذه البطولة بمنحهم هدايا في حفل يقام بهذه المناسبة وذلك بمبادرة من جانب رئيس النادي الامير طلال بن منصور تاكيدا على دعم الاندية للبارزين من ابنائها.

النظر في رفع رواتب المدربين

يعقد يوم الاحد القادم في الاتحاد العربي السعودي لتنس الطاولة اجتماع برئاسة الدكتور زهير السباعي وعضوية الجهاز الفني بالاتحاد وذلك للنظر في سبل دعم رواتب المدربين الوطنيين في مجال تنس الطاولة تنفيذا لمقررات مؤتمر المدربين الذي عقد في منتصف العام الماضي.

اللواء الروزي:
..قشنا خطة المدربين الأمريكان..ووزعناهم على المناطق
..يل لجنة فنية ..ومبالغ لمكاتب المناطق لاستمرار التدريب !

..ب عبد الله المنيف
..د مجلس ادارة الاتحاد ..دي لألعاب القوى جلسته ..ية والعشرين برئاسة سمو ..فهد بن سلطان وبحضور اعضاء الاتحاد وقد صرح اللواء محمد امين روزى ..ئيس الاتحاد عن ما تم في ذلك ..ع فقال:
..مت مناقشة الموضوعات
..ير الفني لنتائج الاشتراك في ..ة العربية الثانية لألعاب ..في بغداد وتضمن التقرير ..التى اسفر عنها اشتراك ..المملكة وهي:
..يق رقمين جديدين في مسابقة ..م
..يق رقم معادل للرقم القياسى ..ـة الأولى في مسابقة ١١٠م ..وفي نفس الوقت رقم قياسي ..لدرجة الشباب.





● تحقيق رقم قياسي جديد لدرجة الشباب في ٧٠٠م حواجز
● تحقيق رقم قياسي جديد لدرجة الشباب في مسابقة ٤ × ٤٠٠ تتابع والحصول على الميدالية الفضية والمركز الثاني في مسابقة الوثب العالى وتسجيل رقم قياسي جديد في تلك المسابقة سجله اللاعب غازى مرزوق سعيد وهو ٢٠٣م

والحصول على الميدالية البرونزية والمركز الثالث لمسابقة القفز بالزانة حققهما اللاعب عبد الله عوض الغامدى كذلك الحصول على الميدالية البرونزية والمركز الثالث لمسابقة رمي الرمح حققها اللاعب مسفر مسعد القرني.

واضاف اللواء روزى:
وقد تمت مناقشة خطة المدربين الأمريكين ومقترحاتهم للنهوض بالمستوى الرقمي وتوسيع القاعدة وقد تم توزيع المدربين الامريكين وعددهم تسعة كالاتي:
خمسة مدربين في الرياض ومدربين في جدة ومدربين في المنطقة الشرقية.
ودرست الخطة التى قدمها رئيس المدربين المستر وليم كيلنغ وقد صرح سمو رئيس الاتحاد ان الهدف الاسلي للاتحاد هو: التخطيط المبكر لبرنامج يهدف الى تحقيق مراكز متقدمة والحصول على ميداليات في الدورة الآسيوية القادمة عام ٨٢م وكذلك في البطولات الخليجية والعربية القادمة.

٣ ـ الموافقة على قيام كبير المدربين الأمريكيين وبعض المختصين بعمل زيارات ميدانية للمناطق للوقوف على مستوى العاب القوى بها وعمل اختبارات قياس لبعض اللاعبين في اللعبات الاخرى لاكتشاف بعض المهارات لضمها لألعاب القوى تقرر الآتي

٤ ـ الاشتراك في البطولة العربية الثانية لاختراق الضاحية التى ستقام في ٢٩ فبراير ٨٠م بدمشق وسيشترك منتخب المملكة حسب الشروط الواردة من الاتحاد السورى بستة لاعبين تحسب النتائج لاحسن اربعة

٥ ـ الاعتذار عن الاشتراك في البطولة الدولية الثامنة لاختراق الضاحية التى ستقام في ٩ مارس ٨٠ م بباريس.

٦ ـ اعتماد الرقم القياسي الجديد لمسابقة دفع الجله الذى سجله اللاعب سعيد محمد البقمي في البطولة الفردية المفتوحة التى اقيمت في المنطقة الوسطى يومى ١٩ـ٢٠/١١/٩٩هـ

٧ ـ الموافقة على اعادة تشكيل اللجنة الفنية من:
الأستاذ عبد الله الديني رئيسا.
الأستاذ محمد محمود شاكر عضوا
المستر وليم كيلنغ عضوا
الاستاذ محمد صادق عبد الباقى عضوا
الاستاذ بشير عبد الحي سليمان عضوا

الموافقة على صرف مبلغ ٣٩ الف ريال للمنطقة الوسطى لتتمكن من استمرار تدريب منتخباتها وسيصرف نفس المبلغ لكل من المنطقة الغربية والشرقية في حالة ورود تقارير ها الفنية عن التدريب في الفترة السابقة وخطتها للمدة المقترحة.

١ ـ صرف مبلغ ١٠،٥٠٠ عشرة الآف وخمسمائة ريال لمناطق الجوف : حائل ، القصيم ، المدينة ، ابها

٢ ـ اعفاء اللاعب عطيه سعد الشمراني من باقي مدة الايقاف حيث سبق ان صدر قرار سمو رئيس الاتحاد بتاريخ ٢٩/٥/٩٨ بايقاف اللاعب المذكور لمدة سنتين واعتبار توقيعه حرا بعد ذلك لثبوت توقيعه لناديين في وقت واحد.

وقرر مجلس الادارة اعفائه في المدة المتبقيه حيث امضى مدة اكثر من ٣/٤ مدة التوقيف..

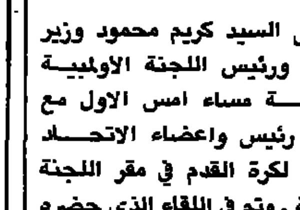
عمان يفوز ..كأس السلطان

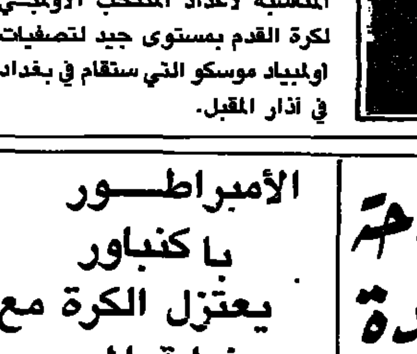
..لطنة عمان، محمد فهد الخيال:
..رعاية صاحب الجلالة السلطان ..اقيمت المباراة النهائية لبطولة ..جلالة السلطان لكرة القدم بين ..عمان وصور واسفرت المباراة عن ..يق نادي عمان بالكاس بعد فوزه ..يق نادي صور بهدفين مقابل هدف وكانت نتيجة الشوط الاول ١/ ..لصالح صور. جاء الهدف في ..ي الاخيرة من الشوط الاول اثر ..جزاء بلنتي تقدم لها اللاعب ..ن حبيب، ووضعها على يسار ..نادي عمان لينتهي الشوط للاول ..نتيجة.
..لشوط الثاني تحسن اداء فريق ..عمان ولاسيما بعد اشراك لاعبه ..ياسر عبيد، الذي قاد فريقه للفوز ..الذهبي. وكان لكثرة تحركاته ..للعب وتمريراته المتقنه الفضل في ..هدفي فريقه في الشوط الثاني ..يق عمان يفتقر لصانع الالعاب في ..الاول. مما جعل صور يسيطر ..تامة على نادي عمان ويهدد مرماه ..ن هجمة خطيرة لوحصل لنادي ..ن اللاعب الذي ينهي الهجمة في الشوط الاول. كما ضاعت ..ص ثمينة لنادي صور في الشوط ..تصدى لها حارس عمان «على ..انقذ فريقه من اهداف محققه ثم ..ير للدفاع للمحافظة على هدفه ..مماسهل من مامورية خط هجوم ..ضاعفة الضغط الذي اسفر عن ..إعميلين احرزهما اللاعبان. سيف ..محمد عزت. وبهذه النتيجة ..المباراة بفوز عمان على صور ..مقابل هدف واحد..
..قد عاشت عمان وشهدت يوما ..وعيدا من اعياد الرياضة في ..ملكة عاهل البلاد المفدى حفظه ..يته الكريمة. ايمانا من جلالته ..الشباب وحرصه على تشجيعه ..من حبه لابناء هذا الوطن ..وكان يوم الثلاثاء ١٣/١١/٧٩م ..لم لبطولة عزيزة وغالية على ..ين جميعا بطولة كاس جلالة ..لان قابوس المعظم. وقد ..فرقة الموسيقية للحرس. السلام ..ي بعد نهاية المباراة. وتسلم ..يق نادي عمان الكاس الذهبي ..ـات الذهبية من يد جلالة ..قابوس المعظم. كما استلم ..ي صور الميداليات الفضية من ..ه. هذا وقد حضر المباراة جمهور ..لات به مدرجات ملعب استاد ..بالوطيه.
..من المباراة..
..فريق عمان كل من: علي محمد. ..ماعيل، وعبد الله الاغبر، ..قنبري، وسالم راشد، وموسى ..عبد اللطيف داود، ومبارك ..سيف ناصر، واحمد حبيب، ..يرد، وياسر عبيد، ومحمد عزت. ..ل فريق صور كل من: سليم ..ي، وخلف سعيد، وجمعه ..وخليل ابراهيم، ومبارك ..واحمد سلطان، وناصر سلامة، ..بد الرزاق، ومحسن حبيب، ..صالح، واسماعيل راس المال، ..يل جمعه، وخير الله الغيلاني. ..م المباراة: الحكم العماني «ابو ..حكم سلحة، ومحمد عبدالرسول. ..عبد الرحمن. رجال خطوط..

مدرب المنتخب يدرب حراس الوسطى

وجه الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم برقية عاجله الى اندية الشباب ، الهلال، الرياض، النصر جاء فيها انه تقرر ان يقوم مدرب حراس منتخب المملكة لكرة القدم بتدريب حراس الاندية في حدود احسن حارسين من كل نادي في المواعيد التالية:
ـ الاحد من ٩½ الى ١١
ـ الثلاثاء من ٩ الى ١٠½
ودعا الاتحاد الاندية الى سرعة التجاوب حرصا على النتائج المترتبة على ذلك.

وزير الشباب يناقش اعداد منتخب العراق





التقى السيد كريم محمود وزير الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العراقية مساء امس الاول مع الساده رئيس واعضاء الاتحاد المركزى لكرة القدم في مقر اللجنة الاولمبية . وتم في اللقاء الذي حضره السيد هاشم قدوري وكيل وزارة الشباب النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية التباحث في الصيغة المناسبة لاعداد المنتخب الاولمبي لكرة القدم بمستوى جيد لتصفيات اولمبياد موسكو التي ستقام في بغداد في آذار المقبل.

دعوة المنتخب السعودي للسباحة للمشاركة في نيوزيلندة



● كتب/عبد الرحمن المصيبيح
تلقى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب دعوه الهيئة النيوزلندية الرياضية لمشاركة منتخبات السباحه الطويله في السباقات التي ستقام هناك خلال شهري صفر، وربيع اول.
هذا وسيناقش الاتحاد السعودي للسباحه في جلسته القادمه هذه الدعوه وهل هناك نيه للمشاركه في هذه المسابقات.

الأمبراطور باكنباور يعتزل الكرة مع نهاية الموسم الحالي..





من المقرر ان يعلن اللاعب الالماني المعروف فرانز باكنباور والذي يلعب حاليا للنادي الأمريكي كوزموس نيويورك اعتزال كرة القدم مع نهاية الموسم الحالي.. وسيقوم بعدها بالاستقرار في احدى مدن الريف السويسري بعد موافقة السلطات هناك..
ولقد ذكرت الصحف المحلية السويسرية بان النجم العالمي المعروف بالامبراطور قد اشترى فيلا فخمة في احدى المناطق الريفية جنوب منطقة لوسرين.. وسيقيم فيها مع الفتاة التي تزوجها في امريكا مؤخرا.. وختمت تلك الصحف تعليقاتها بقولها ان الامبراطور سيكون من بين اكبر عشرة اشخاص يدفعون الضرائب في المنطقة المذكورة..

الديني يغادر اليوم الى كلورادو

● كتب عبدالله المنيف..
قال اللواء محمد امين روزي عضو الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى ان سمو الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز رئيس الاتحاد السعودي لالعاب القوى قد ابدى اهتمامه باللاعب السعودي مزيد يحيى زارع والذي يدرس في الولايات المتحدة الامريكية حاليا وذلك بعد تحقيقه في رفع الاثقال ٣٨٠ رطل بينما الرقم العالمي هو ٣٥٨ الذي سجله لاعب ياباني.
وبعد ان تمت الموافقة على اشتراك البطل السعودي مزيد زارع في بطولة العالم لرفع الاثقال التي ستقام يوم السبت القادم في مدينة دنفر بولاية كلورادو ممثلا للمملكة وتشجيعا له فقد حول له الاتحاد مبلغ عشرة الاف دولار لمصاريف التدريب والسكن والمصاريف التي يحتاج اليها.
هذا وقد اناب سمو الامير فهد بن سلطان عنه الاستاذ عبدالله العلي الديني للاشتراك في هذه الدورة تشجيعا لهذا اللاعب السعودي وسيحمل معه هدية من الاتحاد للاعب تقديرا وتشجيعا من الاتحاد له وسيغادر الاستاذ الديني اليوم الخميس الى هناك.

ماذا حدث لنوتنغهام فوريست؟!
ثلاث هزائم متتالية لبطل أوربا والدوري الانجليزي!!

يلاحظ المتتبع لمباريات دوري الاولى بانجلترا في اسابيعه الاخيرة ان البطل الاوربي «نوتنغهام فوريست» يعيش هذه الايام حالة انهيار كامل.. وبعد ان تمكن من تسجيل رقم قياسي بعدم هزيمته على ارضه في (٥١) مباراة دورية فتح شباكه بكل كرم لبرايتون الذي يقبع وحيدا في المؤخرة الاسبوع قبل الماضي ليسجل مفاجأة مازال دويها يصم الاذان.. وكان النادي اللندني توتنغهام ـ الذي يمارس فيه فنان الوسط الارجنتيني أرديليس تقديم المتعة الكروية للجمهور البريطاني ـ قد هزم فورست بعيدا عن ارضه في الاسبوع الذي سبق هذه المفاجأة.

ويبدو ان لاعبي فوريست كانوا يخبئون مفاجأة أخرى لجمهورهم عندما تلقوا ضربة ساحقة في مطلع هذا الاسبوع حينما افلح مهاجمو النادي المتواضع «ديربي» من غزوهم اربع مرات توالت ثلاث منها في الثمانية عشرة دقيقة الاولى من المباراة.. ويتحمل حارس المنتخب بيتر شيلتون والذي هو في نفس الوقت الاحتياطي الاول لحارس المنتخب ري كليمنس من ليفربول مسئولية هدفين من تلك الاهداف عندما لم يتمكن من التعرض لعكستين خطرتين لينتج عنهما هدفين سهلين للغاية.

وامام هذا الوضع المتردي للنادي الانجليزي الذي كان حديث المواسم الماضية عندما صعد من الدرجة الثالثة الى الاولى في ثلاثة مواسم متتالية تحت قيادة مديرهم الفذ بريان كلوف ظل نقاد السكرة يتابعون الموقف عن قرب.. واتضح ان الثغرة المفاجئة التي تركها رحيل نجم الهجوم طوني وودكوك بعد ان قام بشرائه النادي الالماني المعروف اف سي. كولون كانت سببا مباشرا في دربكة خط هجوم فوريست الذي بقي فيه لاعب المليون جنيه استرليني ونجم خط هجوم منتخب انجلترا تريفور فرانسيس.. على ان قضية كهذه لايمكن ان تكون مصدر قلق دائم لمدير مثل كلوف الذي عرف عنه سهولة تسجيل الدرر من اللاعبين..

وتناولت اقلام عديدة الدور القيادي الذي يقوم به صخرة الدفاع الاسمر فيف اندرسون في خانة الظهير الايمن.. والمعروف ان هذا اللاعب ظل مركزا لتجميع الاضواء منذ ان سجل اسمه كاول ملون يلعب في منتخب انجلترا قبل فترة وجيزة.. وكانت اخر مبارياته التي لعبها مع المنتخب ذلك اللقاء المؤجل بين انجلترا وبلغاريا والذي فازت فيه انجلترا ٢/١ لتتصدر المجموعة الاوربية الاولى لمنافسات نهائي كأس الامم الاوربية التي ستقام بايطاليا في شهر يونيو القادم..

وعلى اى حال فلقد تقهقر فوريست لمنطقة الوسط تاركا القمة لفترة مؤقته لتتصارع عليها اندية مانشستر يونايتد وليفربول وكريستال بالاس بفارق نقطة واحدة بين كل منهم.. وتبقى الاسابيع القادمة هي وحدها الكفيلة بتوضيح موقف نوتينغهام فوريست من تلك القمة التي تربع عليها طوال الموسمين الماضيين..



● بريان كلوف جالسا ومعه مساعده بيتر تايلور



حارس المرمى بيتر شيلتون

قاعة العاب عراقية تكلف ٦٥ مليون ريال

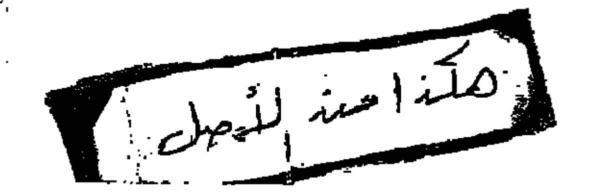
● رسالة بغداد: مندوب الجزيرة
تفتتح في بداية العام الميلادي المقبل قاعة الألعاب الرياضية المغلقة المجاورة للملعب الشعب الدولي بكلفة ٦،٥ مليون دينار
وقال مدير المشروع انه سيتم تسليم القاعة في الرابع عشر من الشهر المقبل فيما يستمر العمل حاليا لانجاز الأعمال التكميلية من قبل احدى الشركات العالمية بالتعاون مع الشركة العامة للمباني ويشتمل المشروع الذي تبلغ مساحته الداخلية ١٠٣٥٠٠ متر مربع على قاعة للالعاب الداخلية لاقامة مباريات كرة الطائرة والسلة والتنس والمنضدة والمبارزه والملاكمة والمصارعه ورفع الاثقال والجودو وكرة الريشة اضافة الى عروض لرقصات البالية.
كما يشتمل على اماكن مخصوصه للمسئولين والصحافة والجمهور اضافة الى الخدمات الأخرى. ويعتبر المشروع الاول من نوعه حيث زودت القاعة باجهزة الكترونية ولوحة كهربائية لتسجيل النتائج الرياضية.
وتتسع القاعة لثلاثة الاف متفرج ويجاور القاعه المغلقة ملعب رياضي مكشوف.. يتسع لثلاثة الاف متفرج.. تفصله عن القاعة المغلقه بوابه حديدية تتحول عند فتحها الى ملعب رئيسي تجري فيه الفعاليات الرياضية لالعاب الساحة والميدان.
وتلتحق بالقاعة المغلقة غرف للمدربين والحكام ومطعم واماكن مخصصة لوقوف السيارات..
وكان العمل بالمشروع قد بدأ في منتصف مارس الماضي..

الزميل الكريدا يعاود الكتابة



يعاود الزميل عبدالرحمن الكريدا المشاركة في اعداد الصفحة الرياضية بالجزيرة.. بعد فترة غياب دخل خلالها القفص الذهبي على كريمة احدى الاسر القريبة.. الزملاء باركوا لابو سليمان.. و تمنوا له زواجا سعيدا.. ومرحبا بعودته للكتابة..

هكذا عنه الأصل



سبعة أجانب يعلنون إسلامهم في نجران

نجران/مكتب الجزيرة: من علي اليامي

اعتنق سبعة من الاجانب في نجران الديانة الاسلامية.

قال ذلك «للجزيرة» فضيلة الشيخ احمد العسكري رئيس محاكم نجران..

وقال ان هؤلاء اعلنوا اسلامهم خلال الثلاثة الاشهر الماضية وهم من ديانات مختلفة من بينهم يهودي ومسيحيان واثنان من الهنود وكوري.

كما اعلنت فتاة فلبينية اسلامها وتزوجت من احد الاشقاء العرب..

نشاطات كبيرة لجمعية «طيبه» الخيرية النسائية

تشهد جمعية طيبه الخيرية النسائية نشاطا خيريا اجتماعيا منذ بداية هذا العام فقد افتتح نادي الطفل برئاسة «زينات حسوبه» ومن ناحية اخرى افتتح المركز الفني للسيدات والذي ترأس نشاطاته بدريه رشيد الدغيثر، وتقول مصادر الجمعية ان هذا المركز يشتمل على منهج متكامل لربة البيت.

ومن نشاطات هذا المركز التدبير المنزلي والاسعافات الاولية وتعليم الخياطة بالطريقة السريعة بدون بترون ومحو الامية وتعليم كيفية اجراء الاصلاحات البسيطة في المنزل التي لا غنى لربة البيت عنها كما تستطيع ربة البيت ان تتعلم اختيار الديكور المناسب لمنزلها..

«إن الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله والمسجد الحرام الذي جعلناه للناس سواء العاكف فيه والباد ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب أليم»

صدق الله العظيم

فيصل الشهيل في الرياض



وصل الى الرياض معالي الشيخ فيصل الشهيل مدير عام سكك الحديد بالمملكة في زيارة عمل للعاصمه..

ترقية اكثر من ٨٠٠ مدرس في وزارة المعارف

انتهت ادارة شئون الموظفين في وزارة المعارف من اجراءات ترقية حوالي ٨٠٠ مدرس الى المرتبة السابعة، فئة تعليمية وسيتم رفعها للديوان العام للخدمة المدنية خلال الايام القليلة القادمة للموافقة عليها.

كما سيتم ترقية ٦٧ موظفا للمرتبة السابعة..

٢٦ من هذا الشهر.. آخر موعد لتسديد فواتير الهاتف بالرياض

كتب/ مندوب الجزيرة

اكد بيان صدر عن الهاتف السعودي ان يوم السادس والعشرين من هذا الشهر سيكون آخر موعد لتسديد فواتير الهاتف للفترة الثالثة من عام ٧٩م.

واشار البيان الى انه بامكان المشترك الذي لم يحصل على الفاتورة الاصلية ان يحصل على صورة للفاتورة من مكاتب التسديد التالية: —

جرير (مكتب التسديد الرئيسي)، المربع، الشميسي، منفوحة، السليمانية، الروضة، البطحاء، الدرعية، الحجاز، العليا..

وحذر البيان بانه سيجري قطع الحرارة عن كل المتخلفين عن التسديد.

مركز الاستعلامات الامريكي والمجلس الثقافي البريطاني يزودان مدارس الرياض بافلام لتعليم اللغة الانجليزية

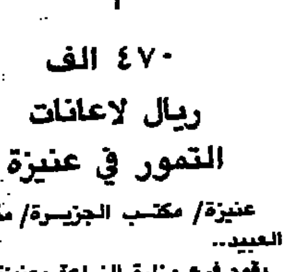
. كتب/عبد الرحمن المصيبيح

ابلغت ادارة الشئون الفنية بادارة التعليم بمنطقة الرياض مديري المدارس بالتعليمات الخاصة بشأن استخدام المعامل واستعاره الافلام الخاصة بمادة اللغة الانجليزية في مدارس الرياض واشتملت هذه التعليمات على النقاط التالي.

يمكن لكل مدرسه ان تستعير افلاما باللغة الانجليزية لها علاقة بمنهج وانشطة اللغة الانجليزية وذلك من مركز الاستعلامات الامريكي والمجلس الثقافي البريطاني بالرياض.

كما طالبت الادارة مديري المدارس بتكليف احد مدرسي اللغة الانجليزية للاتصال بالجهتين المذكورتين للاطلاع على قوائم الافلام الموجودة.. كما طالبت الادارة بضرورة استخدام اشرطة الكاسيت الخاصة بالنطق في حصص اللغة الانجليزية بالمتوسطه، مع تشغيل المعمل بقدر الامكان بواقع حصه اسبوعيا لكل فصل.

٤٧٠ الف ريال لاعانات التمور في عنيزة



عنيزة/ مكتب الجزيرة/ محمد العبيد..

يقوم فرع وزارة الزراعة بعنيزة هذه الايام بصرف اعانات التمور لعام ١٣٩٩هـ بمنطقة عنيزة ويقدر اجمالي الاعانة باكثر من «٤٧٠» الف ريال. ذكر ذلك للجزيرة الاستاذ عبد العزيز الصيخان واضاف ان الفرع قام [illegible] بتوزيع ما يقارب ٨ اطنان من [illegible] المختلفة على المزارعين بسعر [illegible]

وقد عين عبد العزيز الصيخان [illegible] لفرع الوزارة بدلا عن صالح [illegible] الرحمن الفرير المدير السابق و[illegible] ترفيعه ونقله الى الوزارة..

وزارة البلديات: أي تجاوز على العقود لن نلتزم به

● من محمد علي الشدي :—

اكدت وزارة الشئون البلدية والقروية على الشركات والمؤسسات المنفذة لمشاريع البلديات الى انها لن تلتفت الى اي زيادات تجاوز الكميات المحددة في عقودها دون تعميد من الجهات المشرفة على المشروع..

٢٩ الف مواطن يتم تطعيمهم في الخرج

الخرج: فهد القحطاني:

قام المكتب الصحي بمنطقة الخرج خلال العام الماضي بتطعيم ١٦٥٠ شخص ضد مرض الجدري، والتطعيم الثلاثي مع الجرعة المنشطة ل ٧٤١٧ شخص، ولقاح شلل الاطفال للثلاث جرعات والمنشطة ل ٧٥٨٠ طفل، اما التطعيم ضد الحصبى العاديــة والإلمانية والتكاف فقد بلغ ٢٥٩٥ شخصاو ١٠٠٠٥ شخصا ضد الحمى الشوكية، كما قام المكتب بتنظيم حملة للتطعيم ضد شلل الاطفال شملت ٨٩٤٤ طفلا... وبالنسبة لقسم الدرن بالمستشفى فقد قام بتطعيم ٧٨٤ شخصا.. تحدث بذلك الدكتور مصطفى زغلول مدير المكتب... الذي طالب المواطنين في المنطقة بالالتزام بعمل التطعيم في المواعيد المحددة...

مصدر في البلدية: «المصمك» لن يهدم.. بل ترميمات من الداخل والخارج

● كتب/ مندوب الجزيرة..

افاد مصدر مسئول في امانة مدينة الرياض ان «المصمك» لن يتعرض الى الهدم بل الى ترميمات حيث ستقوم شركة متخصصة بترميمه باضافة مادة كيماوية الى الطين تهدف لتقويته وجعله اكثر صلابة من الطين العادي..

وسينفذ هذا العمل في خارج وداخل المصمك..

صدور تقرير عن نشاطات بلدية الدمام

الدمام/واس

تقوم بلدية الدمام ببذل جهود كبيرة في تحسين مستوى البيئة والنواحي الصحية والترفيهية في المنطقة بالاضافة الى انشاءات السفلتة ورصف وانارة الشوارع وتشجيرها وانشاء حدائق عامة في كل من احياء المدينة اضافة الى الحدائق الموجودة حاليا.

جاء ذلك في تقرير مفصل صدر مؤخرا عن خدمات البلدية وانشطتها في مجالات متعددة واضاف التقرير انه تمشيا مع جهود الدولة لعام الطفل قامت البلدية بتزويد معظم الحدائق بمختلف الالعاب.

واوضح التقرير ان البلدية تقوم ببذل عناية كبيرة في تهيئة وتنظيف الشواطيء البحرية التي يؤمها الناس.. كما ان مشتل البلدية يقوم بتزويد المدارس ورياض الاطفال وكذلك الافراد بالشتلات التي يحتاجونها للزراعة..

وتقوم البلدية من جهة اخرى بالاتصال مع مختلف الجهات الحكومية ذات العلاقة بهدف التنظيم والتنسيق وتوصيل مختلف الخدمات لكافة المواطنين..

المؤتمر السنوى للخطوط السعودية بعمان

عمان : و ا س

تبدا في عمان اليوم الخميس اجتماعات المؤتمر السنوى الخاص للخطوط الجوية العربية السعودية الخاص بشئون الدعاية والاعلان وسيتم خلال اجتماعات المؤتمر التى تستمر يومين بحث تطوير اساليب الدعاية والاعلان لجميع محطاتها في منطقة الشرق الاوسط للعام القادم ١٩٨٠م

تفقد وسائل السلامة في ورش ومحطات البنزين بعنيزة

عنيزة/ مكتب الجزيرة/ محمد العبيد..

قال «للجزيرة» الملازم اول علي سليمان الحجي مدير مركز الدفاع المدني بعنيزة ان قسم السلامة بالمركز قد بدأ هذه الايام وبعد انتهاء موسم الحج بالقيام بحملات مكثفة ومستمرة على مختلف المحلات التجارية والمتاجر والمحطات والورش بمنطقة خدمات المركز ومدينة البدائع والبالغة اكثر من «١٥٤» محلا خاضعة للرقابة الوقائية.

وقد طالب الحجي المواطنين بالتعاون مع اهداف المركز في سبيل الصالح العام وبما يخدم المواطنين للوقاية من الحرائق باستخدام الوسائل المعدة لذلك.

معهد الابحاث بجامعة البترول ينفذ تجربة رائدة في بناء الطرق

● الدمام/ مكتب الجزيرة/ من احمد الغانم..

يقيم معهد الابحاث التابع لجامعة البترول والمعادن بالظهران تجربة رائدة في مجال بناء الطرق وذلك بالتعاون مع شركة «هولف» كندا.. تحت اشراف وزارة المعارف وتتلخص التجربة في ايجاد حلول عملية يمكن بواسطتها الاستفادة من الكبريت الناتج عن مشاريع تسيير الغاز الطبيعي.. وذلك بعد مزج الكبريت مع مواد اخرى.. كالاسفلت لاستخدام هذا المزيج في مجال انشاء الطرق.. وتاتي بعد القيام بالدراسات المخبرية التي بينت صلاحية هذا المزيج اذا ما قورن بالاسفلت العادي. ومن المتوقع انشاء طرق ذات مقاومة ومرونة عالية. وبتكاليف اقل من تكاليف انشاء الطرق العادية. لان الكبريت سيحل محل نصف كمية الاسفلت مما يوفر كمية الاسفلت المستعملة... هذا وقد اجريت التجربة العملية فعلا على الطريق رقم (١) الذي يصل الدمام بابو حدرية بطول كيلو ونصف وعرض ١١ متر و٨٠سم، ويخضع هذا الطريق للمراقبة الدقيقة بغية التعرف على تاثير العوامل المناخية وقياس تحمل هذا المزيج للضغوط الناجمة عن احمال السيارات وستستمر المراقبة الدقيقة مخبريا لمدة عامين متواصلين للحصول على انجع السبل في مجال استخدام الكبريت والاسفلت معا في رصف طرق المملكة..

الجزيرة — أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش — هاتف ٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: خالد حمد المالك — هاتف ٣٠٩٣٥

● المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية — الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ — تلكس ٢٠١٤٧٩ - جزاتي - س ج — TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال ٢١٠٢٢/٢١٤٤٠ — الإعلانات ٣٣٣٦١

الإعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراكات: ٢٥٠ ريالاً عدا أيام الجمعة

● الفروع: ● جدة: ت ٤٩٧٤٤ ● الدمام: ت ٩-٢٦٠٩ ● المدينة: ت ٢٩٢٢٨ ● حائل: ت ٢٢٤٨٧ ● خميس مشيط: ت ٧٨٥١ ● بريدة: ت ١٦٩٦ ● عنيزة: ت ٤-١١٦ ● الأحساء: ت ٢٣١٩٩ ● الجوف ● الرس: ت ٤٥٣ ● لندن: ت [illegible]

طبعت بمطابع شركة حنيفة للأوفست